

道藏精華第五集之二
文山遜叟蕭天石主編

龍山書局印行

道藏精華

張三丰大蓮指要
洪武僧佛奇蹟

道藏精華第五集之二
文山遜叟蕭天石主編

洪張三丰大道奇指蹤要
氏仙佛

自由出版社印行

道藏精華第五集之三
文山遜叟蕭天石主編

張一平大道指要

自由出版社印行

影刊張三丰大道指要例言

一、本書自張三丰先生全集中選出，共影刊其道言淺近說，玄機直講，大道論與玄要篇四種。探大道之源，窮性命之眞，闡聖賢仙佛之要，掃旁門邪曲之說；本本原原，全在說仙家最上一乘大道。簡易平實，博大精深，直可視爲儒道併行仙佛合參之大道坦途。

二、三丰先生挺聖哲之姿，具知幾之明；亦儒亦道，亦仕亦隱。道德崇高，玄微莫測；文章浩瀚，利濟無方，其書首刻於明永樂時，惟久而版壞，亦復多所散佚。雍正初，通議大夫夢九汪錫齡出其所藏三丰全集，并廣搜遺文事蹟而壽諸梨棗，所存確屬大道玄機，瑯環祕典。其文章亦復古雅典雅，清婉幽雋；讀者除可於元機中見先生之高峻博大外，亦復可於文字中見先生之洒脫飄逸也。乾隆時大學士張文和公廷玉，奉勅纂修明史，其序仙傳有云：「明初周顥、張三丰之屬，踪跡祕幻，莫可測識，而震動天子，要非妄誕取寵者所可幾。」誠哉其言也！

三、世傳三丰全集文，黃冠所抄者，類多訛誤，以圓通道人汪仙藏本較善。本書爲空清洞天藏版，即據汪本刻版。三丰先生曾住空青有時，并度汪仙，其雲水後

集，卽爲是時之作。凡出於乩沙者，概未收入全集中，故斯編之選刊各文，不但可資徵信，且均爲希世絕響之典要。

四、本書選刊四種，均爲先生之道言。其玄機直講，大道論與玄要篇，卽明史文翰類所載道家書目中，先生所著之金丹直指與金丹祕訣。全集中尙有傳記，雲水前集，雲水後集，雲水三集，天口篇，訓世文，九皇經，三教經，洞玄度人經，菩提經，水石閒談與古今題贈等。今後并當續選刊一二種。

五、就道派言，全集派考記有云：大道淵源，始於老子，一傳尹文始，五傳而至三丰先生。雖然，老子所傳，亦甚多矣，其間傑出者，尹文始，王少陽。支分派別，各有傳人。今特就文始言之，文始傳麻衣，麻衣傳希夷，希夷傳火龍，火龍傳三丰。或以爲隱仙派者。文始隱關令、隱太白，麻衣隱石堂、隱黃山，火龍隱終南，先生隱武當，此隱派之說也！夫神仙無不能隱，而此更爲高隱，孔子曰：老子其猶龍乎，故又稱猶龍派云。按老子之道，以文始派最高，少陽派最大。少陽傳正陽，正陽傳純陽，純陽首傳王重陽，重陽傳邱長春，開北派。純陽又傳劉海蟾，海蟾傳張紫陽，開南派。再按文始一派，至麻衣而傳希夷，少陽一派，刘海蟾亦以丹法傳希夷，兩派於斯一匯。是三丰先生謂爲文始派也可，謂爲少陽派也亦可，特其清風高節，終與麻衣希夷火龍相近也。由此，今

之蓬累而隱於道者，不可不多參斯文也。

中華民國第一庚子孟冬月文山遜叟蕭天石書於石屋艸堂

張三丰大道指要玄機類

圓通道人藏本 蟠山逸士

長乙山人增訂 卓菴居士

同校

玄機直講

煉丹火候說二篇 刪節燃陽經

夫功夫下手不可執於有爲。有爲都是後天。今之道門多流此弊。故世罕全真。亦不可着於無爲。無爲便落頑空。今之釋門多中此弊。故天下少佛子。此道之不行。由於道之不明也。初功在寂滅情緣。掃除雜念。除雜念是第一着。築基煉己之功也。人心既除。則天心來復。人欲

既淨。則天理常存。每日先靜一時。待身心都安定了。氣息都和平了。始將雙目微閉。垂簾觀照。心下腎上一寸三分之間。不卽不離。勿忘勿助。萬念俱泯。一靈獨存。謂之正念。斯時也。於此念中。活活潑潑。於彼氣申。悠悠揚揚。呼之上。上不衝心。吸之下。下不衝腎。一闔一闢。一來一往。行之一七二七。自然漸漸兩腎火蒸。丹田氣煖。息不用調而自調。氣不用煉而自煉。氣息既和。自然於上中下。不出不入。無來無去。是爲胎息。是爲神息。是爲真橐籥。真鼎爐。是爲歸根復命。是爲亥牝之門。天地之根。氣到此時。如花方蕊。如胎方胞。自然真氣薰蒸營

衛。由尾問穿夾脊升上泥丸下鵲橋過重樓至絳宮而落於中丹田。是爲河車初動。但氣至而神未全。非真動也。不可理他。我只微微凝照守於中官。自有無盡生機。所謂養鄞鄂者此也。行之一月二月。我神益靜。靜久則氣益生。此爲神生氣。氣生神之功也。或百日或百餘日。精神益長。真氣漸充。溫溫火候。血木有餘。自然坎離交媾。乾坤會合。神融氣暢。一霎時間。真氣混合。自有一陣回風。上衝百脉。是爲河車真動。中間若有一點靈光。覺在丹田。是爲水底豆珠。土內黃芽。爾時一陽來復。恍如紅日初升。照於滄海之內。如霧如煙。若隱若見。則鉛火

生焉。方其乾坤坎離未交，虛無寂滅，神凝於中，功無間斷，打成一團。是爲五行配合。至若水火相交，二候採取，河車逆轉，四候得藥。神居於內，丹光不離，謂之大周天。謂之行九轉大還也。此時一點至陽之精，凝結於中，隱藏於欲淨情寂之時，而有象有形。到此地步，息住於胎，內外溫養，頃刻無差。又謂之十月功夫也。

又

夫靜功在一刻，一刻之中，亦有煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛之功夫在內。不獨十月然也。卽一時一日一月一年，皆然。坐下閉目存神，使心靜息調，即是煉精化氣。

之功也。迴光返照。凝神丹穴。使真息往來。內中靜極而動。動極而靜。無限天機。即是煉氣化神之功也。如此真氣朝元。陰陽反覆。交媾一番。自然風恬浪靜。我於此時將正念止於丹田。即是封固火候。年月日時。死死行此三部功夫。不但入圓十月也。故曰運之一刻。有一刻之周天。運之一時。一日一年。即有一時。一日一年之周天也。然一刻中。上半刻爲溫。爲進火。爲望。爲上強。爲朝屯。爲春夏。下半刻爲涼。爲退符。爲晦。爲下強。爲暮蒙。爲秋冬。一時則有上四刻。下四刻之分。即一日一月一年。皆同。此之謂攢簇陰陽五行。一刻之功夫。奪一

年之氣候也。到此仍是眞空眞靜。或一二年。至十年。百年。打破虛空。與太虛同體。此爲煉神還虛之功也。前功十月既滿。須時時照顧嬰兒。十步百步。千里萬里。以漸而出。倘或放縱不禁。必致迷而不返。仙經曰。神入氣成胎。氣歸神結丹。所謂一點落黃庭是也。但人雜念少者得丹早。雜念多者得丹遲。此法簡易。奈人不肯勇猛耳。若能恒久行持。必然透金貫石。入水蹈火。通天達地。再行積功。累行服煉神丹大藥。必然形神俱妙。白晝飛昇。全家拔宅。此又在功德之淺深何如耳。設或不服神丹。只顧陽神冲舉。回視舊骸。一堆塵土。夫亦白日羽輪。萬

劫長有可與宇宙同泰者矣

返還證驗說

七返九還之法。下手興功。先將上竅陽裏真陰。入內金
鼎氣海之中。與下竅真陽配合。陽裏真陰。即是自家元
神。屬三魂。下竅真陽。即是身中元氣。屬七魄。其先後二
氣一合。則坎離自交。魂魄混合。神氣凝結。胎息自定。每
日如外夫婦交情美快。切不可着他。水火自然既濟。發
運四肢。如外火之生。焰焰相似。只要水火均平。此是小
周天火候。調和薰蒸。喉息倒回元海。則外陽自然入內。
真火自然上沖。渾身蘇軟美快。無窮腹內。如活龍動轉。

升降。一日有數十樣變化。嬰兒姹女。自然成合。此是採陰補陽一節修煉玉液還丹。卽築基煉己。積內法財。終日逍遙晝夜常明。乃長生久視之初階也。世人常借五穀養命。數日不食。則氣饑死矣。若人年老。下元虧損。骨髓俱空。不能勝五穀之氣。是五穀能養人。亦能殺人。若會內外交接。水火既濟。氣血逆流。五臟氣合。脾胃開暢。食入腹中。亦能化氣生精。養神人果能得下手天機。直候骨髓盈滿。腹臍如孕婦人一般。却不是有胎形相。不過是氣滿精盈。神全而已。如果三全。則真火煅煉。調神煉虛。大丈夫功成名遂之時也。奉勸學人參訪宗師。若

求至人抉破一身內外天機。明白下手速修。煉已待時
候一陽至。擇地入室。煉此龍虎大丹。必要僻靜。雞犬不
聞之處。外邊又要知音道友。不要一箇閑雜人來到。恐
防驚散元神。先言和光同塵。今言僻靜處何也。煉已於
塵俗。養氣於山林。是入室與工下手之時。也要超凡入
聖。豈是小可的事。必須要一塵不染。萬慮俱忘。絲毫無
挂。一刀兩斷。永作他鄉之客。終無退悔之心。持空煉神。
守虛煉性。渾身五藏筋骨氣血。都化成青氣專心致志。
演神純熟。成形受使。星回斗轉。隨心所變。直養得渾身
無有皺紋。如蜘蛛相似。生光晝夜常明。身如太

虛纔是正時候。方可求仙道。這應驗。氣滿神全。法財廣大方。可煉大丹。纔叫做一箇丹客。工夫既得。時候自至。七竅光明。三陽開泰。神劍成形。趁水順風發火。雷轟電閃。方奪外天機。下手擒拏。採吾身外真鉛。以龍嫁虎。驅虎就龍。若會攢簇。不失時節。湛然攝起海底之金。卽開夾脊上泥丸。落入水晶宮之內。與木汞配合。不過半刻。攢簇已定。真火冲入四肢。渾身骨肉。火燒刀割相似。最難禁受。就是十分好漢。到此無一分主張。防危慮險。沐浴身心。水火既濟。頃刻間。渾身如炒豆子一般相似。一齊爆開。渾身氣血。都會成形說話。就在身上鬧成一堆。

舌根下又有兩穴。左爲丹井右爲石泉。此正是廉泉穴。隨骨脈一齊開。下腎水上湧到。如外水泉一般。燕納不完滋味甚異。比糖蜜更不相同。又其至妙者。臨爐下手之初。地將產其金蓮。天亦垂乎寶露。忽然一點真汞下降。透心如冰涼。卽運一點神火隨之。攢簇於交感宮內。渾然湛然。如千千戰鼓之鳴。萬萬雷聲之吼。又卽是自己一身百脉氣血變化。休要驚怕。只要踏罡步斗。執劍掌印。這裏正是凶惡處。三回九轉降帥召將。如此防顧。於虛空中。或見龍虎相交。天地交泰。日月交宮。見衆仙諸佛。功夫到此。諸境發現。切不可認他。恐着外邪。既認

元神。汞鉛相投。三日纔生大藥。二日裏最難過。遍世界都是邪境。四面神號鬼哭。入方殺氣狼煙。此正是大開闢工夫。到此。十箇九箇都嚇殺了。心不可有恐怖。蓋已雖化成神。却是陰神。陰神最靈。能千變萬化。諸境爲害。他豈肯善善降伏。前人說得好。你會六通神。方纔脫生死。你若不會六通神。休想成道。混沌又至三十時辰。二日半。氣氣相通。氣滿至極。忽然活潑潑地。逆出太陽。流珠。脫殼入口。百萬龍神。盡皆失驚。此是元陽真丹藥。入口始知我命不由天也。仙云。這回大死今方活。又云一戰而天下平。卽是此等地位。這纔是天地交泰。日月交

宮真陽之藥到口。頃刻周天火發。骨胎化作一堆肉泥。
陽神脫體。撒手無礙。專心致志。持空養虛。以空養神。以
虛養心。隨心變神。夫萬物皆天地生發。吾萬神朝拜而
賓服。厭居塵世。逍遙蓬島。自有三千玉女奉侍。終日蟠
桃會上。飲仙酒。戴仙花。四大醺醺。渾身徹底玲瓏。海底
龜蛇出現。萬神受使。纔是真鉛真汞顛倒。渾身紫霧毫
光。瑞氣千條。是五龍大蟄法也。煉之百日。玄關自開。嬰
兒顯相。龜蛇出現。自然蟠繞。學者到此地位。口中纔乾
得外汞。煉之六箇月。體似銀膏。血化白漿。渾身香氣薰
人口。口中出氣成雲。此是靈丹成熟。一塊乾汞。人服之永

不死矣。亦能治死人返活。煉之十箇月。陽神脫體。一身能化千萬身。只候十二月。奪盡天地全數。陽神已就。渾身出入八萬四千陽神。步日月無影。入金石無礙。入水不溺。入火不焚。刀兵不能傷。鬼神不能測。變化無窮。已成真人也。渾身氣候無不是真藥。雞餐成鳳。犬食成龍。此理鬼神也難明。若不見過這樣言語。必不信大藥金丹也。造化工夫。三回九轉。七返八還。火候細微。攢簇口訣。只三五日間。把天地都顛倒過。都是自然。人身造化陰陽。亦是自然。却要體天地造化。方可成就。事從做過見過。從試應驗到自然處。工夫雖是一年。火候細微。只

在百日之內動靜凶惡。只在幾日一時裏得內外攢簇。頃刻湛然。聖胎成就。產黍米之珠。吞入腹內。周天火足。脫胎換骨。只是要持空養虛。餘皆自然。今人果得明師指示。先煉已於塵俗。積鉛於塵市。攢年簇月。攢日簇時。大定之中。只在一剎那間。不出半箇時辰。把天地都顛倒過。運火十月之工。體天地自然之法。若不能死中求活。焉能逃出三災八難哉。

服食大丹說

三清俸祿玉皇廩給。非先聖賢哲焉能受得。如許旌陽葛仙翁。殷真君等八百餘家。但是成道之後方煉服食。

以度羣迷。仙云。內丹成。外丹就。此言人得正傳。先積精累氣。收積內外法財。養得氣滿神全。金光出現。晝夜常明。如是則吾身內丹成。而吾身外丹亦發相矣。凡看書不可按圖索駿。學者於晝夜常明之時。藥苗已生。方可採吾身外之藥。配吾身中之雌雄。以得金丹入口。周天火候發現。頃刻湛然。撒手無礙。纔似金蟬脫殼。默朝上帝。中遇仙舉。受其天祿。萬神朝禮。能折天補地。摘星握月。驅雷轉斗。呼風喚雨。舉意萬神使覩。天地如手掌相似。這福德勝三輩天子。智慧勝七輩狀元。到這般時候。方可煉服食金丹。此丹如黍米一粒落於地。則金光燭

天方名神丹。若不通神。敢說是外丹服食。此理奧妙。天機深遠。金種金。銀種銀。外邊無有別靈神。此黃白之術。不是凡間金銀。爲母遏氣。果得正傳。能產先天大藥。認得黃芽白雪。此爲黃白方。可爲母遏氣。以煉神丹。但是金銀水藥。都屬後天。且又不知真陽真陰同類。萬萬無成。慨世學者真假不辨。不遇正人。都是盲修瞎煉。實修性命之士。若未遇真師。且潛心看書。夫古聖丹書。不空說一字。妄言一句。只是後人不識邪正。又不知聖賢書中。都是隱語譬喻。遭遇庸師。執認旁門。毒藥入心。又無通變。似是而非。自命自是。聲音顏色。拒人千里之外。則

高人望望然去之。况仙聖乎。學者未遇正人時。當小心。
低意。積功累行。遇魔莫退。遭謗勿嗔。重道輕財。一遇正
人。篤志苦求。抉破一身內外兩箇真消息。忽然醒悟諸
書。纔不爲人迷惑。若是志人君子。實心爲命。掃盡旁門。
重正心猿。重立志氣。低心下意。經魔厯難。苦求明師。窮
取生身受氣初。初者是元始祖氣。此氣含着一點真陽
真陰。夫真陽真陰。產於天地之先。混元之始。這顆靈明
黍米寶珠。懸在虛空。明明麗麗。但未有明師指破的人。
如在醉夢相似。離此一着。都是旁門。此靈明寶珠。於虛
空之中。包含萬象。潛藏萬有。發生萬物。都是這箇。

一粒黍米說

此物在道門中喻真鉛真汞。一得真得。不可着於乾坤日月男女上。只於己身內外安爐立鼎。煉已持心明理。見性之時。攢簇發火。不出半刻時辰。立得黍米烹珠。現於曲江之上。刀圭入口。頃刻一竅開。百脈齊開。渾身筋骨五臟血肉都化成氣。與外水銀相似。到此時候。用百日火功。方有靈妙。一得永得。無有返還。住世畱形。煉神還虛。與道爲一矣。

此物在佛門中。說是真空真妙覺性。下手端的。煉魔見性。片晌工夫。發起三昧真火。返本還元。一體同觀。大地

成寶。霞光萬道。五眼六通。煉金剛不壞之身。了神鬼不測之妙也。

此物在儒門中。說是無極而太極。依外天地而論。無極是天地週圍日月未判之前。四維上下。混混沌沌。如陰霧水氣。直至時到。氣濁相激。纔是太極。是時也。日月既生。清濁自分。在上爲天。在下爲地。天之清氣爲純陽。地之濁氣爲純陰。雨露從天降。是陽能生陰。萬物從地生。是陰能生陽。天地是箇虛無包藏。無窮盡。無邊際。天之星宿。神祇。動靜轉輪。各有方位。地下萬物。按四時八節。自然發生。總論只是虛空。夫日月是天地之精。上照三

十三天下照九極萬泉東西運轉上下升降寒暑往來
日是純陽之體內含一點真陰之精屬青龍姹女甲木
承銀金鳥三魂卽是外月是純陰之體內含着一點真
陽之氣屬白虎嬰兒庚金朱砂玉兔七魄卽是內人身
造化同天地故人身亦有真日月道在通人何求之遠
也三魂屬性性在天邊七魄屬命命在海底內外通來
性命兩箇字了却萬卷丹書性屬神是陰命屬氣是陽
故曰一陰一陽之謂道千經萬卷皆是異名然真性命
及幻法象若不得真傳則又不可知耳仙云四大一身
皆屬陰未知何物是陽精又云涕洟精津氣血液七般

靈物總屬陰。乃後天渣質之濁陰。非真陰也。真陰與真陽相對。真陰既不知焉。能知真陽乎。今之學者。不惟不知真陽。亦且不知真陰。若知真陰。亦必知真陽矣。不過明師焉能猜度。學者窮取一身中天地人三才之妙。窮一身內外真爐鼎之端的。卽一身內外陰陽之真消息。如不得旨。一見諸書異名。心無定見。執諸旁門。無有辨理。既不知窮理。則心不明。心既不明。則不能見性。既不見性。焉能致命。古人云。只爲金丹無口訣。教君何處結靈胎。

登天指迷一作說

南

道也者。生天地。育萬物。放之則包羅虛空。斂之則退藏於密。兩儀日月五行。都是道中之造化耳。物物各具一太極。卽道也。人人心上有先天。亦道也。五行順而生人生物。五行逆而成仙成佛。故云五行順。則塗界火坑。五行逆。則大地七寶。這五行之精祕。於四大形山。不內不外。之密處。只是百姓日用而不知耳。民可使由之順行也。不可使知之逆行也。夫魚在水中。不知其爲水也。人居氣內。不知其爲氣也。此譬喻當潛心究竟。回光返照。明心見性。果證仙佛。復何難哉。今人學道。箇箇自賣聰明。自誇伶俐。自稱會家。終無了悟。又有一等小根盲人。

見先聖所言外陰陽。外爐鼎。外藥物。執迷子女爲鼎器。
則又可哀已也。某見酷好爐火者。百無一成。又以軒轅
鑄九鼎而成道。以爲必用鼎器。九人謬之甚矣。嘗見有
進過五七鼎。亦無成就者。且人念頭一動。先天淳樸卽
散。先天既喪。後天雖存。究何益於身心。不過聊存其四
大而已。這樣下愚。豈知天不言而四時行。百物生之妙
哉。夫人身造化同乎天地。但不知天何得一以清。地何
得一以寧。且又不知主張造化的是誰。若能以清靜爲
體。鎮定爲基。天心爲主。元神爲用。巧使盜機。返還天真。
歸根復命。豈患不至天地聖位。至用玄鼎一節事。萬無

此理。假使有緣之士。得遇真師。先行玉液還丹。煉已和光。操持涵養。迴光返照。此卽見性明心之事也。既見其性。更求向上之事。乃金液還丹。情來歸性。直到真空地位。大用現前。龍女獻一寶珠。金光發現。至此方爲一得。永得亥子之交。剝復之間。於太陽初動興功時。手採月窟。足躡天根。回光混合。從此有百日功靈之妙。此金液還丹。乃陰陽五行之大道也。除此玉液金液。性命雙修。清靜自然之道。餘皆傍門小法。某於一身內外。安爐立鼎。攢簇口訣。藥物火候細微。已得虛空法度。便去入室。行外藥入腹大事。發火行功。到祕密處。有虛空萬神朝。

禮仙音戲頂。此事鬼神難明。怎奈因自己不能煉已。於塵俗未得積鉛於市塵。氣脈又未甚大定。基址也未得三全。理雖融而性未見。故萬物發現凶險。心神恍惚。不能做主。又因外邊無知音道侶。護持看守。觸其聲色。驚散元神。激鼎翻爐。劣了心猿。走了意馬。神不守舍。氣不歸元。遭其陰魔。何爲陰魔。我不細言。後學不知。皆因真陽一散。陰氣用事。晝夜身中。神鬼爲害。不論睜眼合眼。看見鬼神來往。卽耳中亦聽得鬼神吵鬧。白日間覺猶可。到晚來最難過。不敢靜定一時。我身彼家海底命主。兌金之戊土。冲返五藏。氣血皆隨上騰。身提不着他。殺

身喪命。真乃鬼家活計也。某乃暫棄前功。遵師訓。指大隱市塵。積鉛塵俗。攝情歸性。殺機返覆。自幼至老。被天地人物盜去的天真。今於虛無中。塵色內。却要奪盜返還於我天性之中。方得元精元氣元神之三全。至是乃心明理融。理融見性。身心大定。五行攢簇。纔去行火等事而了大道。想前代賢哲多有中道而廢。皆因未曾煉己持心。金來歸性。以至二候得藥。於四候進火之時。不知虛空法度。虯心大意。是以白玉蟾有再砍秋筠節之嘆焉。誰知虛空消息。至微至凶。至惡若是。擒捉不住。定不饒人。若是學人。知一身內外兩箇真消息。了然無礙。

方去操持涵養。克去己私。復還天理。則還丹工夫至簡。至易。終日採吾身外之黃芽。以候先天之瓊漿。此正是飲酒戴花悟長生之妙也。若混元一事。則無意無必。無固無我。恁生恁死。忘人忘物。如遊手好閑。不務生理。終日穿街過巷。玩景怡情。淫房酒肆。兀坐忘言。豈不動世人之驚疑哉。攝境積鉛。法財兩用。豈不致俗子之笑謗哉。是以必資通都大邑。有力之家。以爲外護。目擊道存。韜光晦跡。仙云要貪。天上寶。須用世間財。夫天上寶。非指青天之上而言也。乃吾身上九陽鼎之寶也。故軒轅鑄九鼎而飛昇。世之迷徒。一聞天上寶三字。遂執天上

日月爲水火。乃於月出庚方用兩目行度數以採之。爲真水真鉛。於日出卯時亦運兩目採之。爲真火真汞。夫天上地下乾坤坎離男女。內外爐鼎。喻吾一身之內外陰陽而言。並無男女等相。仙云凡有所相。皆是虛妄。還丹本無質。至哉斯言盡矣。世間學好的人必不爲損人利己之事。宇宙間男女所賴以生而不死者惟此一點陽精而已。豈有學仙的人採女人之精而利己之身哉。此與世之殺人者有何異焉。又先聖言彼家男女兩家兩國。及内外爐鼎等說。若人不得正傳。其不錯認者幾希矣。某曾遇明師耳提面命。抉破虛空。內外兩箇真消息。

息。不敢私於一己。冒禁相付。把一身天地人之造化。三教經書。藥物火候。日月交合。盈滿度數。盡都挾破。不立文字。但說眞言。使學者無錯認。迷修之誤。是書在處。有神物護持。若無緣下流見之。亦不過瞽唱之又詞耳。是金丹大道。萬劫難遇。正是踏破芒鞋。無覓處得來。全不費功夫。學者果能涵養於造次顛沛。流離之際。保此方寸不失。是天理復矣。天理既復。然後求向上外藥入腹事。頃刻湛然。脫胎換骨。渾然化一道金光。大地成寶。身外生身。陽神脫體。持空養虛。此是五龍大蟄法。受諸道遙超出風水火之三劫。不在生老病死苦中矣。今人不

去修行有貪圖爐火外丹服食者此又迷之甚矣。

按此篇乃立要下篇道情總說。登天指迷卽道情詞曲之總名也。篇末云下流見之不過瞽唱文詞卽此可知爲道情總說。

註九皇丹經龍虎鉛汞論

道君論龍虎鉛汞抽添正要後世有根有緣從此下手。雖曰神仙還是神仙做吾却偏曰凡人亦可做神仙。只怕不明金丹理方入地獄爲獸員。此龍屬陽自陽一失卻是一陰此虎屬陰自陰有寶卻是一陽龍卽我之玄關也虎卽彼之玄牝也龍卻好淫我卻不洩一水添一

點土偏要成一箇瑤字。成爲玉液至寶。虎卻好吃。我卻不洩真火。加一束字。偏要成箇煉字。收爲金液至寶。虎虎那怕你張口漏牙。把人亡魂喪膽。我卻有伏虎手段。將你爲空中色。色中空。用龍一戲。把你爲龍虎風雲。會不怕你不爲我。把你虎穴中虎子得來。入我三田之中。龍龍龍縱任你是淫慾之物。我卻有降龍手段。那怕你變化無窮。我用一那吒金剛圈。降住你。抽你筋做爲一條養性接命的金帶。時時繫着。那怕你不去向太極真人前請。一點真一不二法門來。與我爲混合之大道也。鉛卽兩強之鉛。汞卽我身天地之汞。有日月之光明。

天地纔成地天泰不爲天地否。人身自父母生來原有
一汞一鉛男女交媾之理。故曰乾爲父坤爲母男女媾
精萬物化醇易爲先天之太極人不明此一理只把汞
去投鉛生男生女不把鉛來投汞成佛成仙這箇鐵饅
頭打得破何難爲三丰中之三丰也。

註呂祖百字碑

養氣忘言守。

凡修行者先須養氣養氣之法在乎忘言守一忘言
則氣不散守一則神不出訣曰緘舌靜抱神定
降心爲不爲。

凡人之心動盪不已。修行人。心欲入靜。貴乎制伏。兩眼。眼者心之門戶。須要垂簾塞兌。一切事體。以心爲劍。想世事無益於我。火烈頓除。莫去貪着。訣云。以眼視鼻。以鼻視臍。上下相顧。心息相依。着意玄關。便可降伏思慮。

動靜知宗祖

動靜者一陰一陽也。宗祖者。生身之處也。修行人。當知父母未生之前。卽玄牝也。一身上下。乾坤八卦五行。四象聚會之處。乃天地未判之先。一點靈光而成。卽太極也。心之下。腎之上。彷彿之內。念頭無息所起。

之處。卽是宗祖所謂動靜者。調和真氣。安理真元也。蓋呼接天根。吸接地根。卽闔戶之謂坤。闢戶之謂乾。呼則龍吟雲起。吸則虎嘯風生。一闔一闢。一動一靜。貴乎心意不動。任其真息往來。綿綿若存。調息至無息之息。打成一片。斯神可凝。丹可就矣。

無事更尋誰。

若能養氣忘言。守降伏身心。神歸炁穴。意注規中。混融一炁。如雞抱卵。如龍養珠。念茲在茲。須臾不離。日久工深。自然現出黍米之珠。光耀如日。點化元神。靈明莫測。卽此是也。

眞常須應物。應物要不迷。

此道乃眞常之道。以應事易於昏迷。故接物不可迷。於塵事若不應接。則空寂虛無。須要來則應之。事去不留。光明正大。乃是不迷。眞性清靜。元神凝結。訣曰。着意頭頭錯。無爲又落空。

不迷性自住。性住氣自回。

凡人性烈如火。喜怒哀樂。愛惡欲憎。變態無常。但有觸動。便生妄想。難以靜性。必要有眞懲忿。則火降。眞寡欲。則水昇。身不動。名曰煉精。煉精則虎嘯。元神凝固。心不動。名曰煉氣。煉氣則龍吟。元氣存守。念不動。

名曰煉神。煉神則二氣交。三元混。元氣自圓矣。三元者精氣神也。二氣者陰陽也。修行人應物不迷。則元神自歸本性。自住矣。性住則身中先天之氣自回。復命歸根。有何難哉。訣曰。回光返照。一心中存。內想不出。外想不入。

氣回丹自結。龍中配坎離。

修行人性不迷塵事。則炁自回。將見二炁升降於中宮。陰陽配合於丹鼎。忽覺腎中一縷熟炁。上冲心府。情來歸性。如夫婦配合。如癡如醉。二氣綑繩。結成丹質。而炁穴中水火相交。循環不已。則神馭炁。炁畱形。

不必雜術自長生訣曰耳目口三寶閉塞勿發通真
人潛深淵浮游守規中直至丹田氣滿結成刀圭也
陰陽生反覆普化一聲雷

功夫到此神不外馳氣不外洩神歸炁穴坎離已交
愈加猛烈精進致虛之極守靜之篤身靜於杳冥之
中心澄於無何有之鄉則真息自住百脉自停日月
停景璇璣不行太極靜而生動陽產於西南之坤坤
卽腹也又名曲江忽然一點靈光如黍米之大卽藥
生消息也赫然光透兩腎如湯煎膀胱如火炙腹中
如烈風之吼腹內如震雷之聲卽復卦天根現也天

根現卽固心王。以神助之。則其炁如火逼金上行穿過尾閭。輕輕運。默默舉。一團和氣。如雷之震。上升泥丸周身。踴躍卽天風姤卦也。由月窟至印堂。眉中漏出元光。卽太極動而生陰化成神水甘露。內有黍米之珠。落在黃庭之中。點我離中靈汞結成聖相之體。行周天火候一度。烹之煉之。丹自結矣。

白雲朝頂上。甘露洒須彌。

到此地位。藥卽得矣。二氣結刀圭。關竅開通火降水平升。一炁周流從太極中。動天根。過玄谷關。升二十四椎骨節。至天谷關。月窟陰生。香甜美味。降下重樓。無

休無息。名曰甘露酒。須彌訣曰。甘露滿口。以目送之。
以意逆之。送下丹釜。凝結元氣。以養之。

自飲長生酒。逍遙誰得知。

養氣到此骨節已開。神水不住。上下周流。往來不息。
時時吞咽。謂之長生酒。訣曰。流珠灌養靈根性。修行
之人知不知。

坐聽無絃曲。明通造化機。

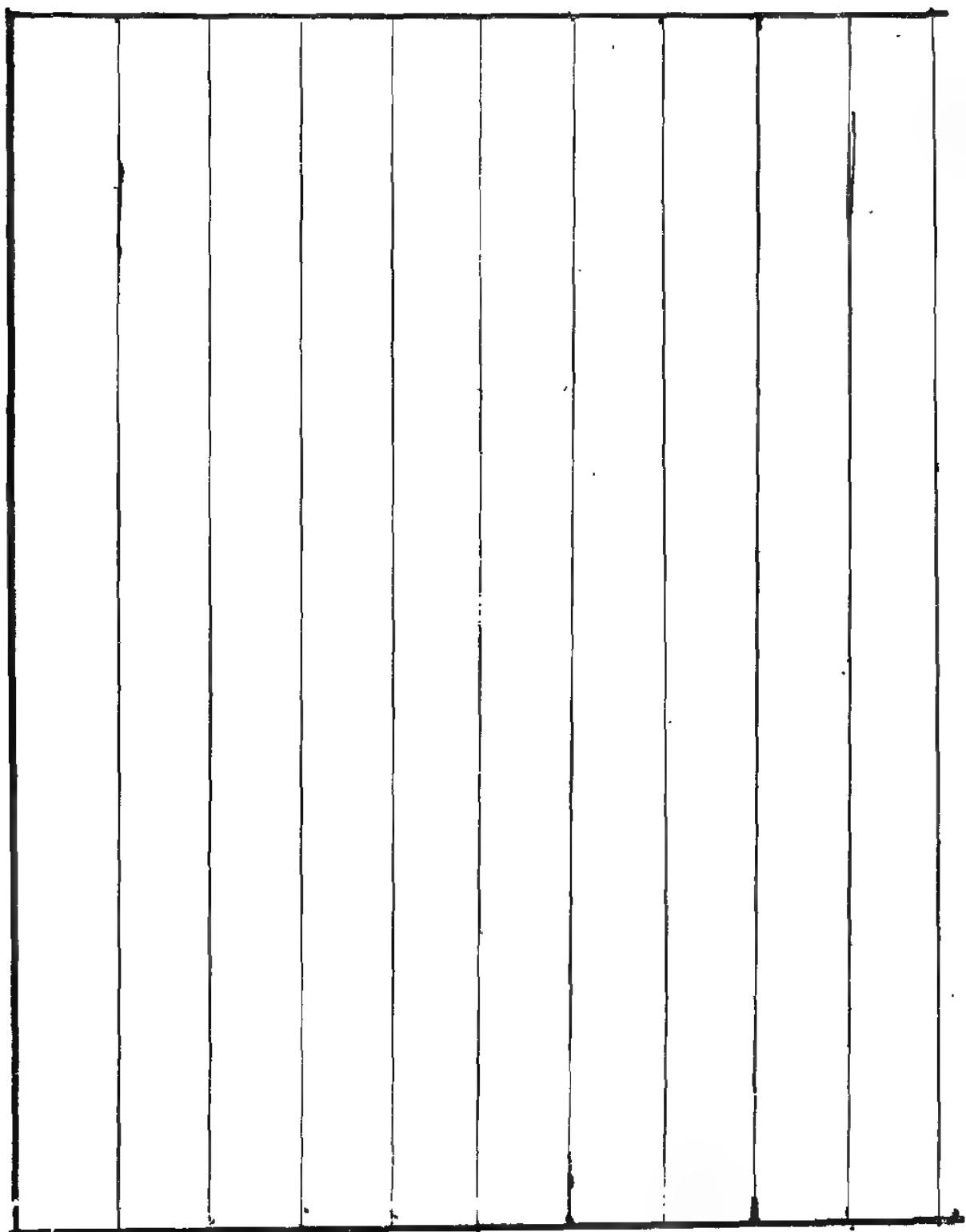
功夫到此。耳聽仙樂之音。又有鐘鼓之韻。五氣朝元。
三花聚頂。如晚鴉來棲之狀。心田開朗。智慧自生。明
通三教經書。默悟前生根本。豫知未來。休咎。大地山

河如在掌中。目視萬里。已得六通之妙。此乃實有也。
吾行實到此際。若有虛言。以誤後學。天必誅之。遇之
不行罪。遭天遣。非與師遇。此事難知。

都來二十句。端的上天梯。

自養炁忘言。至此二十句。皆是呂祖真正口訣工夫。
無半點虛偽。乃修行上天之階梯。得悟此訣。與註者。
可急行之。勿妄漏洩。勿示匪人。以遭天遣。珍重奉行。

克登天闕。



張三丰大道指要道言類

長乙山人輯

蟠山

居士全校

道言淺近說

夫道者其層次須知三候三關。大抵不外四言無爲之後。繼以有爲。有爲之後。復返無爲而已。

內丹功夫亦有小三候。積精累氣爲初候。闢開展竅爲中候。築基煉己爲三候。下手於初候求之。大抵清心寡欲。先閉外三寶。養其內三寶而已。

槩辭窮理盡。性以至於命。即是道家層次。一步趕一步工。

夫何謂窮理。讀真函。訪真訣。觀造化。參河洛。趁清閒。而
保氣。守精神。以築基。一面窮理。一面盡性。乃有不壞之
形軀。以圖不死之妙藥。性者內也。命者外也。以內接外。
合而爲一。則大道成矣。以至於三字。明明有將性立命。
後天返先天。口訣在內。特無誠心人。再求訣中訣。以了
之也。

凝神調息。調息凝神。八個字。就是下手工夫。須一片做
去。分層次而不斷。乃可。凝神者。收已清之心。而入其內
也。心未清時。眼勿亂閉。先要自勸自勉。勸得回來。清涼
恬淡。始行收入氣穴。乃曰凝神。凝起神了。然後如坐高

山而視衆山衆水如燃天燈而照九幽九昧所謂凝神於虛者此也調息不難心神一靜隨息自然我只守其自然加以神光下照卽調息也調息者調度陰蹻之息與吾心中之氣相會於氣穴中也

心止於臍下曰凝神氣歸於臍下曰調息神息相依守其清靜自然曰勿忘順其清靜自然曰勿助勿忘勿助以默以柔息活潑而心自在卽用鑽字訣以虛空爲藏心之所以昏默爲息神之鄉三番兩次澄之又澄忽然神息相忘神氣融合不覺恍然陽生而人如醉矣真消息玄關發現時也凡丹旨中有先天字真字元字

皆是陰陽鼎中生出來的。皆是杳冥昏默後產出來的。就如混沌初開諸聖真一般。以後看丹經可類推矣。

學道甚難。傳道亦不易。傳道者甚勤。學道者可懶乎。傳道者耐煩。學道者可不耐煩乎。學不精。功不勤。心不清。神不真。以此入道。萬無一成。孔子曰。知幾其神乎。不曰。其念其意。而曰其神。可見微動之息。非神不知也。今爲分之曰。微動者幾。大動者直。欲知其幾。使心使意使念。終不得見也。神乎神乎。

神要真神。方算先天真神者。真念是他。真心是他。真意是他。如何辨得真。訣曰。玄關火發。杳冥冲醒。一靈獨覺。

者是也。丹家云。一念從規中起。卽真神。卽真念也。又云。
微茫之中。心光發現。卽真神。卽真心也。又云。定中生慧。
一意斡旋。卽真神。卽真意也。真神從不神中煉出。學者
知之。

學道人原有常格宜破。乃能引心入理。熱心去則冷心
來。人心絕則道心見。此吾所以撇功名勢利。棄兒女家
園也。頂真學道。要把道當爲奇貨可居。乃有效驗。

大道以修心煉性爲首。性在心內。心包性外。是性爲定
理之主人。心爲棲性之廬舍。修心者存心也。煉性者養
性也。存心者堅固城郭。不使房屋倒坍。卽築基也。養性

者澆培勸鄂。務使內藥成全。卽煉已也。心朗朗。性安安。情欲不干。無思無慮。心與性內外坦然。不煩不惱。此修心煉性之效。卽內丹也。

世有學道數月。而不見其寸進者。爲無真心向道也。人若有心於道。自然無事於心。人若心重於道。自然心輕於事。人若心濃於道。自然心淡於事。守其性兮不散亂。存其神兮不昏沉。又安有渴睡雜念之擾哉。咄理勝欲。則存欲勝理。則亡。

潛心於淵。神不外遊。心牽於事。火動於中。火動於中。必搖其精。心靜則息自調。靜久則心自定。死心以養氣。息

機以純心，精氣神爲內三寶，耳目口爲外三寶。常使內三寶不逐物而遊，外三寶不透中而擾。呼吸綿綿深入丹田，使呼吸爲夫婦，神氣爲子母。子母夫婦聚而不離，故心不外馳，意不外想。神不外遊，精不妄動。常薰蒸於四肢，此金丹大道之正宗也。

大道從中字入門。所謂中字者，一在身中，一不在身中。功夫須兩層做。第一尋身中之中。朱子云：守中制外。夫守中者，須要回光返照，注意規中於臍下一寸三分處，不即不離。此尋身中之中也。第二求不在身中之中。中庸云：喜怒哀樂之未發。此未發時，不聞不見，戒慎幽獨。

自然性定神清。神清氣慧。到此方見本來面目。此求不在身中之中也。以在身中之中。求不在身中之中。然後人欲易淨。天理復明。千古聖賢仙佛。皆以此爲第一步功夫。

打坐之中。最要凝神調息。以暇以整。勿助勿忘。未有不逐日長工夫者。

凝神調息。只要心平氣和。心平則神凝。氣和則息調。心平平字最妙。心不起波之謂平。心執其中之謂平。平卽在此中也。心在此中。乃不起波。此中卽丹經之玄關一竅也。

修煉不知玄關。無論其他。只此便如入暗室一般。從何下手。玄關者。氣穴也。氣穴者。神入氣中。如在深穴之中也。神氣相戀。則玄關之體已立。

古仙云。調息要調真息息。煉神須煉不神神。不息之息。息乎其息者也。不神之神。神乎其神者也。總要無人心。有道心。將此道心返入虛無。昏昏默默。存於規中。乃能養不息之息。得不神之神。

初學必從內呼吸下手。此箇呼吸乃是離父母重立胞胎之地。人能從此處立功。便如母吸亦吸之時。好像重生之身一般。

大凡打坐須將神抱住氣意係住息在丹田中宛轉悠揚聚而不散則內藏之氣與外來之氣交結於丹田日充月盛達乎四肢流乎百脈撞開夾脊雙關而上遊於泥丸旋復降下絳宮而下丹田神氣相守息息相依河車之路通矣功夫到此築基之效已得一半了總是要勤虛煉耳。

調息須以後天呼吸尋真人呼吸之處古云後天呼吸起微風引起真人呼吸功然調後天呼吸須任他自調方能調得起先天呼吸我惟致虛守靜而已真息一動玄關即不遠矣照此進功築基可翹足而至不必百日

也。

道德經致虛極守靜篤二句可渾講亦可拆講渾言之只是教人以入定之功耳拆言之則虛是虛無極是中極靜是安靜篤是專篤猶言致吾神於虛無之間而準其中極之地守其神於安靜之內必盡其專篤之功人心有一貞一妄故覓真心者不生妄念卽是貞心貞心之性格最寬大最光明真心之所居最安然最自在以貞心理事千條一貫以貞心尋道萬殊一本然人要用他應事就要養得他壯大就要守得他安閒然後勞而不勞靜而能應丹訣云心走卽收回收回又放下

用後復求安。求安卽生悟也。誰云閑中不可取靜耶。
遊方枯坐。固非道也。然不遊行於城市雲山。當以氣遊
行於通身關竅內乃可。不打坐於枯木寒堂。須以神打
坐於此身妙竅中乃可。

學道以丹基爲本。丹基旣凝。即可回家躬耕養親。做幾
年高士醇儒。然後入山尋師。了全大道。彼拋家絕妻。誦
經焚香者。不過混日之徒耳。烏足道。

保身以安心養腎爲主。心能安。則離火不外熒。腎能養。
則坎水不外澗。火不外熒。則無神搖之病。而心愈安。水
不外澗。則無精涸之症。而腎愈澄。腎澄。則命火不上冲。

心安則神火能下照。神精交凝。乃可以却病。乃可以言修矣。

凡人養神養氣之際。神卽爲收氣主宰。收得一分氣。便得一分寶。收得十分氣。便得十分寶。氣之貴重。世上凡金凡玉。雖百兩不換。一分道人何必與世上爭利息乎。利多生忿恚。忿恚屬火。氣亦火種。忿恚一生。氣隨之走。欲留而不能留。又其甚者。連母帶子。一齊飛散。故養氣以戒忿恚爲切。欲戒忿恚。仍以養心養神爲切。

功名多出於意外。不可存干祿之心。孔子曰。學也。祿在其中矣。修道亦然。不可預貪效驗。每逢打坐。必要心靜

神凝一毫不起忖度希冀之心。只要抱住內呼吸做功夫。

煉心之方。自小及大。如今三伏大炎。一盞飯可也。再求飽不可也。一丸涼可也。再求大涼不可也。數點蚊不足畏也。必求無蚊不能也。自微及鉅。當前卽煉心之境。苦中求甘。死裏求生。此修道之格論也。

金丹之道。雖曰易知難行。然不可不求其知。以爲行之地也。知苟不正行於何往。知苟不精行安所入。知且未熟。奚云口訣。

學道之士。須要清心清意。方得真清之藥物也。毋逞氣。

質之性。毋運思慮之神。毋使呼吸之氣。毋用交感之精。然真精動於何時。真神生於何地。真氣運於何方。真性養於何所。是不可不得明辨以智者而細言之也。

氣慧者神自清。氣卽人身之時神表也。有何難知。特患心不靜定耳。進氣是修道第一步。要繫工夫。若不靜心細參。則不能知終知始。如何便得下手。懵懂下手。知此不知彼。心中忙了又忙。遂時時有瑣碎之心。而不團聚。故本一心。分作數心。併能一心做工夫。凡學道總要誠。一。一槍下馬。免得另來打戰。

凡下手打坐。須要心神兩靜。空空寂寂。鬼神不得而知。

其功夫只宜自考自信。以求自得。所謂誠其意者。毋自欺也。誠於中。自形於外。是以君子必慎其獨。

附三丰先生輯說

先生曰。空青洞天。向多有仙真來遊。畱下丹訣去者。此亦度人覺世之心也。山中人何必另尋瑤草。別採仙花。只此是救命符。延年藥也。今特節錄存之。以公好道之士。

自紫清調息訣云。夫調息有法度。有器用。有火候。三者有參伍錯綜之妙用。須知之熟。思之稔。下手自砉然而解。調息火候有攝取之息。心要能虛能謙。精方入鼎所

謂縮地法也。有採取之息。神要不動不搖。藥自就範。所謂掣雲手也。有交媾之息。須要六根大定。片念不生。有進火之息。以意逼之。所謂起巽風。運坤火是也。有退符之息。所謂歸其根。復其命是也。有卯酉沐浴之息。乃案字而已。諸般調息。與法度器用。宜參看。調之者。調度得其宜也。

紫清翁玄關訣云。玄關者。求玄之關道。玄妙之機關也。有體有用。何謂體。寂然不動。何謂用。感而遂通。不動有時候。神氣交媾之初。絪絪縕縕。渾渾淪淪。是爲一關。所謂四大五行不着處。是也。神氣交媾之際。昏昏默默。杳

杳冥冥。所謂無聲無臭。無內無外。是也。及至靜極生動。
而用乃出焉。混混沌續。兀兀騰騰。真氣從規中起。是又
一關。所謂念頭起處爲玄牝。是也。念頭起處。醉而復蘇。
有一個靈覺。當下覺悟。是又一關。所謂時至神知。是也。
此時以靈覺爲用。如線抽傀儡。機動氣流。微微逼過尾
閻。是又一關。所謂斡轉魁罡。運斗杓。正此時也。沐浴卯
門。又一關。飛上泥丸。又一關。歸根復命。沐浴酉戶。又一
關。大休歇。大清淨。空空忘忘。還於至靜。又一關。玄關之
體。用如此。千金萬論。皆在是也。

紫清翁爐鼎訣云。四百字宜熟玩。此竅非凡竅。一首道

盡鼎器之妙。此竅二字分內外兩個看。非凡者贊詞也。
乾坤合之爲外竅。神氣藏於其中爲內竅。神氣交而坎
離生。坎離交而元精產。此精不是尋常精。乃是白虎首
經至寶也。得之者立登仙界。此就還丹言。若小丹所用。
則試與人言曰。此竅非凡竅。陰陽共合成名爲二氣穴。
內有真陽生。可曉然矣。仙家有三秘。火候藥物爐鼎。此
詩盡爐鼎之妙也。

紫清翁動幾論云。孔子曰。幾者動之微。又曰。夫乾其動
也直。孟子以直養是以微動之直。養而至大。塞乎天地
之間也。直剛氣也。卽乾爻之一也。卽初九也。卽顏子得

一之一也。直與二一也。動在人之竅中。十二時皆有。總要靜以存之。方能動以察之耳。無味之中尋有味。無事之中尋有事。其在斯乎。

陸潛虛者。明嘉靖間回翁度之。其論調息法云。如何是勿忘。曰守自然。如何是勿助。曰順自然。如何守。曰依息。如何順。曰平息。依息則息能通息矣。平息則息能匀息矣。問守與順是二乎。是一乎。曰知所以守。則知順之矣。知所以順。則知守之矣。是二是一。原是不錯。由博返約。惟在凝神。切勿用意。知用意。則非真意。真意從靜中生。鴻濛初判。無有染着。乃克用之。故要死過來乃知生。不

知生亦不知死。生死是動靜深機。

潛虛翁又論調息法云。凡調息以引息者。只要凝神入氣穴。神在氣穴中。默注陰蹻。不交而自交。不按而自接。所謂隔體神交。理最詳。古仙已言之確矣。所謂離形交氣。別有口傳也。所謂男不寬衣。女不解帶。敬如神明。愛如父母。皆此凝神聚氣而已。故曰道歸自然。參同曰。自然之所爲兮。非有邪僞道。此之謂也。

潛虛翁三論調息法云。今夫水與水合。火與火合。風與風合。雲與雲合。常理也。調息者。以氣合氣。何待強爲。只要凝神入氣穴。神光下照陰蹻脉。不期而會者。一氣之

感通自然而然也。屯卦曰：以貴下賤，大得民也。咸卦曰：止而悅。男下女，是以亨。易於交接之道，蓋已言之的矣。但調息之法，有法功，有器用。丹道始終不離。

先生曰：吾與涵虛子談七返九還金液大丹之道。涵虛曰：據先生言，是皆刀圭妙用耳。他日見涵虛作戊己二土篇，深合元意，爰錄而傳之。學人欲了長生，舍此不能通神也。涵虛曰：悟眞篇云：離坎若還無戊己，雖含四象不成丹。只緣彼此懷眞土，遂使金丹有返還。此四句詩極盡和合丹頭之妙。蓋以火中生木，水裏產金鉛。木火金水，含四象於坎離之間。此時離中有己，坎中有戊。

二土爲媒四象可合也。或謂眞意屬土。土有戊己。得非
有一二意乎。曰似也。然非也。名爲意。則一號爲土。則二以
一意分作兩意。乃有一土之可名。始有內外之可別。然
必知動知靜焉。原夫戊土者。外藥也。陰裏眞陽也。以動
爲主。故取坎之期。惟慎其動知動者意也。卽以知動之
時爲一土。己土者。內藥也。陽裏眞陰也。以靜爲主。故填
離之後。致養於靜知靜者意也。卽以知靜之時爲一土。
此一意分爲兩意。而可名爲二土者也。又以兩意合爲
一意。斯無二土之可拘。並無內外之可執。然必能動能
靜焉。原夫己土者。內丹也。亦可變爲戊土。以離日而映

坎月種鉛得鉛。只見戊而不見己。靜能入乎動也。戊土者。外丹也。亦可化爲己土。以坎陽而補離陰。種汞得汞。只見己而不見戊。動能并乎靜也。此兩意合爲一意。而不拘爲二土者也。然則彼此懷真士。亦各懷其一土乎。亦共懷其一土乎。聰明活潑人。自了然也。金丹返還之道。非此眞意不行。匪惟和合四象。並能驅使四象。何也。蓋以木中藏火。投之水鄉而火發。木載金升。汞去復來。火得金而爲返也。水裏生金。烹以火功。而水沸。金隨水上。鉛去復回。金得火而爲還也。金火返還之術。即是七返九還。金液大丹。人欲大丹成就。舍此眞意。奚由哉。紫

陽曰赤龍黑虎各西東。四象交加戊己中。陶仙謂龍從火出。青龍變爲赤龍。虎向水生。白虎更名黑虎。只這龍虎赤黑四字。已具四象。交加者。攢簇也。愚按作丹之土。欲使四象攢簇。必令五行相轉。其所謂戊己中者。不是離中坎中。乃是中宮中央也。東西間隔。刀圭合之。二物變爲四象。四象團入一村。一村聚會五行。五行聚而丹乃結。故下二句曰。復姤自茲能應用。金丹誰道不成功。復姤運用。十月火符也。進火於復。退符於姤。運用抽添。自然中度。金丹乃可成矣。丹家以戊己爲力。二土爲圭。者。結字肖形。正示人以打合之意。但二土爲圭。人所共

知戊已爲刀人所鮮知者。潛虛云。有一土人。會意而解。
「丁音」
「捏音」
「已字音」
「攢音」
「戊字音」
前無所本。似爲得之。涵虛云。非無本也。琴譜以數字攢一字。一宇取一畫。合左右按彈之法。備見於一字之中。此卽以琴譜爲本者也。刀者已之頭。」者戊之旁成已二土。以刀圭兩字合之。蓋望人將離已坎戊之二土。合爲一處也。仙家隱語。往往如是。

張二季大道指要大道論

圓通道人藏本 蟠山

長乙山人編次

遯園

楚客同校

上篇

夫道者統生天生地生人生物而名含陰陽動靜之機
具造化玄微之理統無極生太極無極爲無名無名者
天地之始太極爲有名有名者萬物之母因無名而有
名則天生地生人生物生矣今專以人生言之父母未
生以前一片太虛托諸於穆此無極時也無極爲陰靜
陰靜陽亦靜也父母施生之始一片靈氣投入胞中此

太極時也太極爲陽動陽動陰亦動也自是而陰陽相推剛柔相摩八卦相盪則乾道成男坤道成女矣故男女交媾之初男精女血混成一物此卽是人身之本也嗣後而父精藏於腎母血藏於心心腎脈連隨母呼吸十月形全脫離母腹斯時也性渾於無識又以無極伏其神命資於有生復以太極育其氣氣脉靜而內蘊元神則曰真性神思靜而中長元氣則曰真命渾渾淪淪孩子之體正所謂天性天命也人能率此天性以復具天命此即可謂之道又何修道之不可成道哉奈何靈明日著知覺日深血氣滋養歲漸長成則七情六欲萬

繙千端晝夜無休息矣。心火動而神漸疲，精多耗而氣益憊，生老迫而病死之患成。並且無所滋補，則瘵病頻生，而欲長有其身難矣。觀此生死之道，人以爲常誠爲可惜。然其疾病臨身，亦有求醫調治，望起沉疴，圖延歲月者。此時卽有求生之心，又何益乎？予觀惡死之常情，卽覓長生之妙術，辛苦數年，得聞仙道。仙道者，長生之道也。而世人多以異端目之。夫黃老所傳，亦正心修身治國平天下之理也。而何詐爲異端哉？人能修正身心，則真精眞神聚其中。大才大德出其中。聖經曰：安而后能慮富哉？言乎吾嘗論之矣。有如子房公之安居下邳。

而後能用漢報韓諸葛君之安卧南陽而後能輔蜀伐魏李鄴侯之安養衡山而後能興唐滅虜他若葛稚川之令勾漏趙清源之刺嘉州許真君之治旌陽是皆道成住世出仕安民者彼其心不皆有君父仁義之心哉孔子鄙隱怪孟子拒楊墨隱也者乃識緯說封禪書之類怪也者乃微生高陳仲子之類仙家不然也長春朝對皆仁民愛物之言希夷歸山懷耿直清高之致何隱怪之有哉楊子爲我墨子薄親仙家不爾也三千功行濟人利世爲先資二十四孝吳猛丁蘭皆仙客又何楊墨之可同哉孔曰求志孟曰尚志問爲何志曰仁義而

已矣。仁屬木。木中藏火。大抵是化育光明之用。乃曰仁。義屬金。金中生水。大抵是裁制流通之用。乃曰義。仙家汞鉛。卽仁義之種子也。金木交併。水火交養。故嘗隱居求志。高尙其志。而后汞鉛生丹道。凝志包仁義。汞鉛而兼金木水火之四象。求之尙之者。誠意爲之意。士合而五行全。大道之事備矣。故孔孟當日只闢隱怪。揚墨而未聞攘斥佛老。唐宋以來。乃有韓朱二賢。力闢二氏。諸大儒相之。羣小儒拾其唾餘。以求附尾。究竟闢著何處。反令世尊含笑。太上長歎。小儒輩不過徒吹濫竽。未必有韓朱之識見也。何言之。韓朱之闢二氏者。闢其非佛。

非老之流非闡真學佛老者也。不然昌黎詩集往來贈答。又何以極多一氏之人。如送張道士有詩。送大顛有詩送惠師靈師皆有詩。或以爲借人發議故於惠師云。吾歎遊惰者憐子愚且淳。於靈師亦云。方將斂之道。且欲冠其顛似譏之也。然何以於張道士盡無貶詞。於大顛師全無詣語。蓋此二師者乃眞仙眞佛之徒。張仲以上書不用而歸眞。顛佛以聰明般若而通禪。雖昌黎亦不能下手排之肆口毀之也。且其家又生韓湘仙伯雪擁藍關。蓋已知遠來者之非凡人也。朱子少年亦嘗出入二氏。蓋因不得其門而入爲二氏之匪徒所迷故疑。

其虛無荒誕空寂渺茫。回頭抵牾耳。迨其晚年學博。則又愛讀參同契。並云參同之書。本不爲明易。蓋借此以寓其進退行持之候耳。更與人書云。進者道間不挾他書。始得熟玩參同。是更津津然以仙道爲有味也。然則韓朱二賢。特闢其非佛非老之流。非闢眞學佛老者也。否則前後一身。自相矛盾。則二賢亦可笑也。予也不才。竊嘗學覽百家。理綜三教。並知三教之同此一道也。儒離此道不成儒。佛離此道不成佛。仙離此道不成仙。而仙家特稱爲道門。是更以道目任也。復何言哉。平充論之曰。儒也者。行道濟時者也。佛也者。悟道覺世者也。仙

也者藏道度人者也各講各自的妙處合講合的好處何必口舌是非哉夫道者無非窮理盡性以至於命而已矣孔子隱諸罕言仙家賜言之喻言之字樣多而道義微故人不知耳人由天地而育亦由父母而生合陰陽動靜之機具造物玄微之理人能體生身之道順而用之則鼻祖耳孫嗣續而成逆而用之則真仙上聖亦接踵而出同其理也悟真篇云修身之事不拘男女此金丹大藥雖愚昧野人得之立登仙位不拘貴賤賢愚老衰少壯只要素行陰德仁慈悲憫忠孝信誠全於大道仙道自然不遠也又須洞曉陰陽深參造化察其眞偽

得陰陽之正氣，覓汞鉛之真宗，方能換骨長生，居不夜之天。玩長春之景，與天地同久，日月同明。此正大丈夫分內事也。至於旁門邪逕，御女採陰，服煉三黃，燒餌丸石，是旁門無功也。又有以按摩導引，吐納呵噓，修服藥草，爲養生之方者，雖能暫去其疾，難逃老衰，命盡而被達人恥笑也。伯端翁云：閉息一法，若能忘機絕念，亦可入定，出神奈何？精氣神屬陰，宅舍難固，不免有遷徙之苦。更有進氣補血，名爲抽添接命之術者，亦能遇疾延年，保身健體。若欲服食養就胎仙，必不能也。其他旁門邪逕，乃實爲吾道之異端也。何足道？或者謂人之生死

皆有數定。豈有違天數而逃死者。獨不思福自我求。命自我造。陰鷙可以延年。學長生者。只要以陰功爲體。金丹爲用。則天數亦可逃也。伏維我太上道祖。列聖高真。施好生之心。廣度人之願。宏開玄教。祕授仙方。名曰金丹。原始要終。因此盡露天機。大洩玄奧。其中行持妙用。三候三關。九琴九劍。藥材法器。火候符章。悉已敷衍全備。各宜詳究諸經。以還其性命之本。予論雖俗。義理最美。所謂真實不虛也。倘得者無所猜疑。庶可以行持下手。雖不遇明師好友。得遇此書。卽如師友在前。自能頓悟。無上也。較諸行世丹經。悉合一理。固不洞徹。實屬若

海之慈航。指迷之智燭。雖曰行之惟艱。然勿畏難而苟安也。再有進箴者。身抱金丹之後。卽宜高隱洞天。深藏福地。勿以黃白賣弄朝廷。爲方士之先導。隱顯度世。以待天符。白日飛昇。不露圭角。此方爲無上上品真人。歷萬劫而不壞者也。後來同志。玩之鑑之。

長篇鉅觀。首探大道之源。而講生人之理。與人生老病之故。引彼回頭向道。修正治平。如古來英雄神仙。身名兩樹。忠孝兩全。非同楊墨隱怪。使人知此道亦儒道也。養永培鉛。無異乎居仁由義。韓朱闢二氏。只闢二氏之假徒。更爲通論。外掃旁門邪逕。一歸於窮

理盡性以至於命之道。振聾發瞼之洪響。經天緯地之大文。

中篇

天地之間。至靈至貴者人也。最忙最速者時也。可大可久者金丹也。惜人多溺於功名富貴場中。愛慾恩情之內。狼貪不已。蛾撲何休。一朝大限臨身。斯時悔之何及。惟其甘分待終。就死而已。誰知有長生不老之方。誰悟有金丹靈藥之妙。誠可惜哉。此金丹靈藥。非世間之所無。非天上之不可得者。只在於同類中求之。乃生身固有之物也。簡而且易。至近非遙。余嘗有金丹賦記之詞。

極明鬯。今追憶其中段云。夫造金丹者。始則借乾坤爲豆牝。學造化於陰陽。識二八之相當。知坎離之互藏。候金氣之滿足。聽水潮之汪洋。繼則看鉛花於癸後。玩月夕於庚方。製刀圭於片晌。罷龍虎之戰場。喚金公而歸舍配玉女。而入房。果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。先儒曰。聖人不言易以滋人之惑。亦未嘗言難以阻人之進。若人用意追求。殷勤修煉。自必入聖超凡。長登壽域。永享無窮之樂也。豈小補哉。且人爲功名富貴。亦有備極窮苦。而後可成者。若以勞苦之心。易而爲修煉之心。將見九還到手。萬劫存神。以比功名富貴。孰短孰長耶。

仲尼曰。不義而富且貴。於我如浮雲。又曰。其爲仁矣。不使不仁者。加乎其身。不仁不義。莫甚於狂貪妄想。胡氏曰。志於道。則外物不足以累其身。悟真曰。若會殺機。明反復。始知害裏却生恩。是知欲求還丹。必先絕欲。勤於殺機者。刻刻有靈劍在手。外欲乍乘。急須就起殺機。勿容縱意。久久純熟。對境無心。即可行反本歸根之道。易翼曰。終日乾乾。反復道也。反復之道得。長生之果證也。人胡不勉而行之。萬物如草木之彙。猶能歸根反本。以歷歲時。人爲萬物之靈。動至死地。是反不如草木也。能不愧乎。夫此反本歸根之道。又非卯逕旁門之說也。世

人以德行爲先。陰功爲本。察陰陽造化之機。求玄牝乾
坤之妙。辨二八坎離之物。定金花水月之時。施降龍伏
虎之威。明立命生身之處。其間致虛守靜。他主我賓。日
月交光。戊己爲用。則丹成反掌矣。易曰男女媾精。萬物
化生。人有此身。亦因父母而得。倘無父母。身何有乎。故
作金丹之道。與生身事同。但順則成人。逆則成仙。順逆
之間。天地懸隔。祇要逆用陰陽。自然成就。並非邪逕旁
門也。茲余所論。大洩真機。皆列聖口傳心授之旨。人能
照此下手行持。自能奪天地玄妙之功。窮鬼神不測之
奧。誠金丹之口訣也。除此之外。再無別傳。先賢云。聖人

未生道在天地。聖人已往。道著六經。予之末論。雖不敢與聖經相比。亦可爲問道之正途。如撥雲霧而見青天。似剪荆棘而尋大路。坦然無礙。豁然有門。學者若能專心研究。自然默契仙緣。幸勿輕易視之也。萬金難換。百寶難求。勿示非人。尙其重之。

悟真篇云。學仙須是學天仙。惟有金丹最的端。此篇專講金丹外藥。而金液內藥。亦次其中矣。反反復復。總勸人及時省悟。煉己求鉛。覺世婆心。傳神簡上。舊賦一段。句句口訣。有志者。再求口訣中之口訣。則還丹不難矣。

下篇

一陰一陽之謂道。修道者。修此陰陽之道也。一陰一陽。一性一命而已矣。中庸云。修道之謂教。三教聖人皆本此道以立其教也。此道原於性。本於命。命猶令也。天以命而賜人以令也。性卽理也。人以性而由天之理也。夫欲由其理。則外盡倫常者其理。內盡慎獨者其理。忠孝友恭。衷乎內也。然著其光輝。則在外也。喜怒哀樂。見於外也。然守其未發。則在內也。明朗朗天活潑潑地。盡其性。而內丹成矣。夫欲全其令。則殷勤顧之者此令依法用之者。此令存心養性。此顧命之勤勞也。集義生氣。此

用令之法度也。煉氣化神，煉神還天，復其性，兼復其命，而外丹就矣。吾願後之人修此正道，故直言之。修道以修身爲大，然修身必先正心誠意，意誠心正，則物欲皆除。然後講立基之本氣爲使焉，神爲主焉。學者下手之初，必須知一陽初動之候，真鉛始生之時，其氣迅速如電，而不能久居於先天。霎時而生癸水，頃刻而變經流，迨至生形化質，已屬後天而不可用矣。崑崙之上有玄門，其竅甚小。陰陽會合時，不許動搖，待其情性相感，自然彼我相通。凡有形質者，不能升入竅內。夫惟真氣橐籥，乃能進於竅內也。故聖人直指先天一炁，沖開此竅。

又曰修行之徑路可以續命延年修真而全真無來無去不生不滅今之愚人聞說有用陰陽之道者却行御女巧詐之術正如披麻救火飛蛾撲燈貪其美色胡肆縱橫日則逞力多勞夜則恣情縱欲致使神昏炁敗體竭精枯猶不醒悟甘分待終古之賢人不然忠孝兩全仁義博施暗行方便默積陰功但以死生爲念不以名利關心日則少慮無思夜則清心寡欲以此神全炁壯體滿精盈每歎凡軀如石中之火似水上之漚未聞道者急求師已聞通者急求藥又能廣參博採信受奉行求先天之大藥尋出世之丹方忙忙下手速修惟恐時

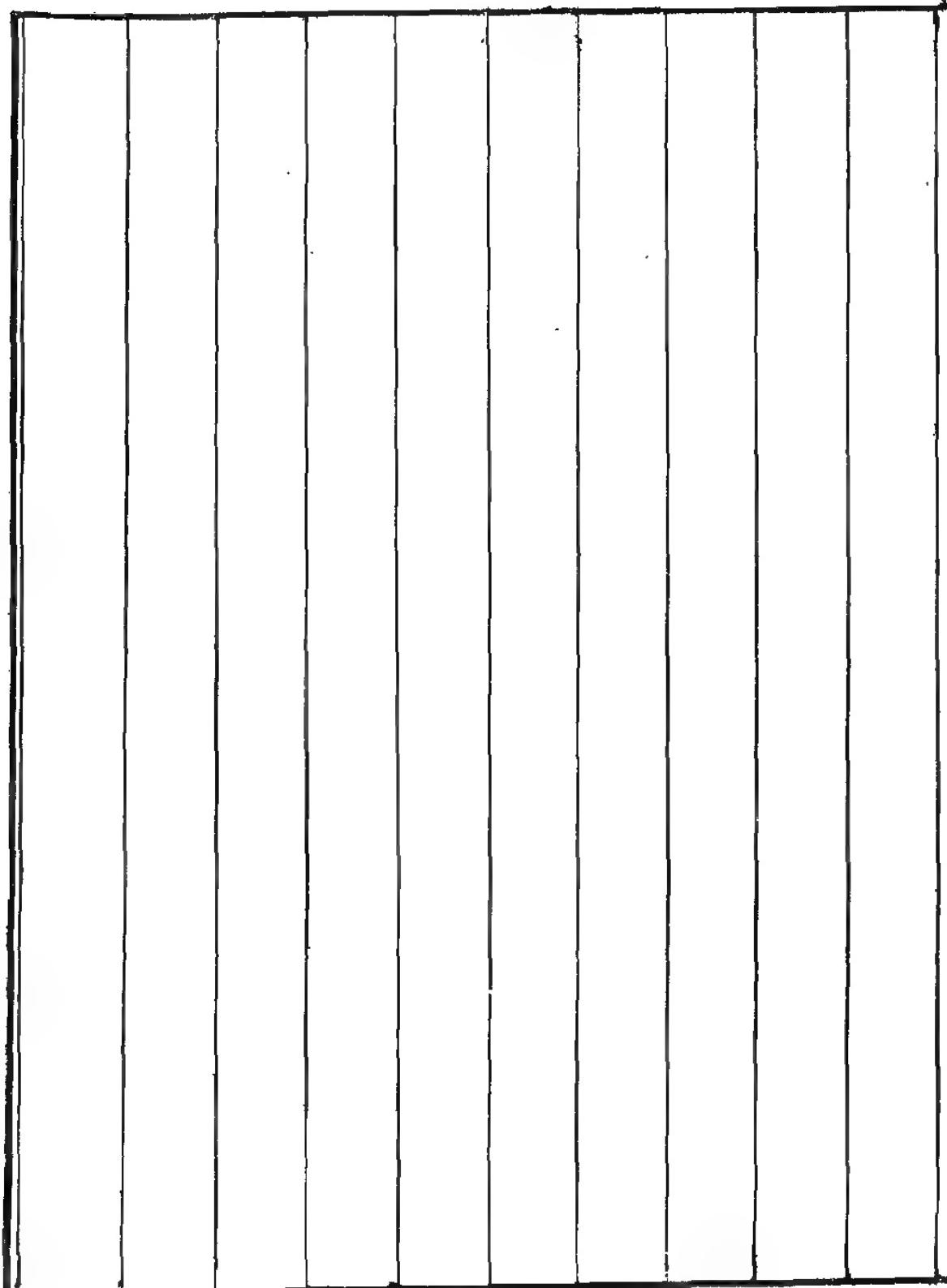
不待人。夫道者。豈是旁門小技。乃至人口傳心。授金液。還丹之妙道也。非定息二乘之法。乃最上一乘之道。以有爲人無爲。以外藥修內藥。以已而求彼。以陰而配陽。以鉛而投汞。以炁而合神。無爲者。非防危守城之方。溫養沐浴之事。乃得丹之後。脫胎神化之功也。有爲者。非採戰提吸之術。九一動搖之法。乃安靜虛無之道。守雌不雄。寂然不動。感而遂通。此卽未得丹之前。煉已築基之事也。有爲無爲體用之始終。已見於此。內藥外藥。出處之法。相又詳於彼。外藥者。在造化窟中而生。內藥者。在自己身中而產。內藥是精。外藥是炁。內藥養性。外藥

立命性命雙修方合神仙之道大修行人欲求先天外藥必煉己以待陽生用神炁煉成慧劍採金水勻配柔剛古人採藥進火全憑此物除七情之患去五賊之害若無煉己以去賊之患害則不能常應常靜魂魄焉能受制情慾豈不相干若要入室施功臨爐下手則外火雖動而內符不應只因剛柔未配以此慧劍無鋒羣魔爲害心神不寧欲念雜起故乃逐境飄流致使汞火飛揚聖胎不結如使煉己純熟則心無雜念體若大虛一塵不染萬慮皆空心死則神活體虛則氣運方許求一陽之道二候之功還丹容易煉己最難憑慧劍剖破鴻

漾舒匠手鑿開混沌却用陰陽顛倒之法水火既濟之道乃行地天交泰使陽居下火必照上令陰在上水能潤下只要苦行忍辱身心不動已之性若任彼之氣自回人能如此便得守雌不雄寂然不動感而遂通之效也太極將判之間靜已極而未至於動陽初復而未離乎陰候此真先天炁降以法追攝送入黃庭之中日運已汞包固周密汞氣漸多鉛氣漸散合丹於鼎又須調停真息周流六虛至聲寂而意合乃氣匀而脉住丹始凝結只待聖胎氣足十月功圓脫胎神化降生嬰兒調之純熟出入縱橫往來無礙不被羣魔引誘只待九轉

功成而壁之時。煉精則化炁。煉神則化虛。形神俱妙。與道合真。此大丈夫功成名遂之時也。是道古人不傳於世。蓋緣愚人信之不篤。行之不勤。而且反生誹謗。是以祕而不傳。予自得遇至人以來。述此修身祕要。以警覺後學同志者。各加匪勉。其陟仙都。

此篇窮性命之真。發聖賢仙佛之理。本本原原。如疏如註。有爲無爲之序。內藥外藥之分。養胎脫胎之妙。盡著簡編。觀止已。蔑以加矣。



張三丰大道指要玄要篇

圓通真人藏本 卓菴道士校訂

長乙山人補正 蟠山笠客編次

玄要篇上

倣古二章

自注參同云吾不敢虛說
倣效古人文題名取此

元始祖氣樸樸昏昏。元含無朕始渾無名混沌一破太
乙生萌兩儀合德。日月晦明乾交坤變。坤索乾成異名
同出一本其根。內外虛實剛柔平均。一作陰陽變理變化分形。真精真氣恍惚杳冥坎離顛倒。運施五行既濟
生神未濟死臨仙道謹守鬼道邪傾人希天道速避鬼

門由仙希天道炁長存

又

天地大道含和抱中。玄玄之祖妙妙之宗。玄妙貫通旁。
破鴻濛竅門橐籥朱雀燒空。庚方月現西南得朋。笑傾
玄酒宴飲黃中一作鍾。二八成就。烏兔混融。神光默默。黃
星玄翁巽風鼓吹。滿鼎霞紅水火進退。朝屯暮蒙子午
運用。卯酉無功十月數足。卦象翻終了命功全。純陽氣
冲神幾妙用。道法無窮。

此二章俗本皆作一首題作金丹內外火候總論心竊非之後得汪仙藏本不覺淡然

上天梯

金虎吐鉛月之圓存乎口訣時之子妙在心傳採先天
之功全憑戊己奪後天之炁龍虎初弦青龍白虎相
爭戰玉兔金烏一處搏防只防身中無慧劍怕只怕急
水灘頭挽不住船等只等黃婆勾引候只候少女開蓮
此事難言五千日內君須算三十時辰暗裏盤子前午
後分分看鉛陽未動癸現於前真鉛真陽隨後邊藥到
臨爐此時休息慢急速下手擒入關隨後用六百抽添
十月胎圓嬰兒出現面壁九年獨露真詮纔做箇閑苑
蓬萊物外仙

按祖師詞曲前無所譜只在發明丹旨耳然譜皆古

人所創何妨自我作古耶。登高臺本參同之句以爲調名，恰與玄音雅稱或謂立題固妙，分段太多，不知詞譜中如咱遍鶯啼序之類亦有三四段者，此分四段有何不可，正不得以令慢單雙相拘也。

天仙引

俗作南宮詞原名天仙引。按悟真云學仙須是學天仙，惟有金丹最的端。原名取此。
望太甚深，後四謂稍有不同，卽以詞家分體論此。

第一體

因尋地內天，爲覓雲中電。時時降意馬，刻刻鎖心猿。晝夜不眠，煉己功難間。持心志愈堅，閉三寶內守深淵。擒五賊外觀上苑，令彼我如如穩穩。使陰陽倒倒顛顛，退羣魔全憑慧劍。採烏龜始氣，取白虎初弦。將天根直豎，

把月窟空懸。顯神通向猛火裏裁蓮。施匠手在弱水裏
撐船。掃蕩的心清意靜。保養的精盈氣全。不羨他美
麗嬌花。只待他甘露醴泉。使無情放下娘生面。攻神州。
破赤縣。捉住金精仔細牽。送入丹田。防危慮險除雜念。
定息安神絕妄緣。沐浴洗心罷爭戰。聖胎脫然面壁九
年。煉神還虛是咱功程滿。

第二體

看歸根復命篇。觀養性修真卷。方知金裏水。纔識地中
天。微妙玄玄。原來生殺隔一線。龍虎隱二弦。講了北道
德仙經。窮戊己悟真聖典。論庚方生金所在。說兌位產

藥川源。分明直指於赤縣。如露如電。如霧如煙。只等的
烏龜吐氣。白虎噴涎。斬三尸。境滅魔潛。擒五賊。馬臥
猿眠。追神氣。入歸元海。運真炁。周流湧泉。採金精。納入
丹田。自然貫穿。渾身百節。周流遍。心似火。意如電。養育
金丹。永漸添。閉兌忘言。九年面壁功無間。入極神遊遍
大千。七返嬰兒自出現。六賊遁焉。五行數全。四海人知
歸闡苑。

第三體

先調呼吸勻。後把金木併。鉛精藏北戶。汞液隱玄門。造
化之根。杳冥中有信。恍惚無見聞。養藥苗。常令爐全取

黃芽不教鼎損。使元神不離方寸。覓金水灌入崑崙。仗慧劍追逼羣魔。閉三寶持心意謹。擒五賊煉己功勤。斷貪嗔祛除萬慮。遇時景不染一塵。我只待曲江上月吐庚申形山裏踏雪尋春。採金精方離赤水。和真息周流一身。運己汞包裹陽精。爐火常溫。時時刻刻加精進。如愚蠢似癡鈍。默坐忘言。且守貪保養全真。俺向那深山面壁無人問。靜室灰心惟俺親。調神息憑咱訓。不言十月懷孕。只言九載辛勤。今日行足功圓方證本。

第四體

閑看龍虎經。靜玩入藥鏡。本來鉛一味。假作許多名。他

在水底潛形暗寄希夷頂。端居造化坑。赤灑灑隱在甘
泉密匝匝藏於丹井。我只待冬至令一陽初動秋分時
二炁方升華池有信玄珠透。當仁施德立義設刑。防其
變詐引誘歡情。觀神州氣盛陽騰見赤縣堦動鉛生
赤條條龍頭直豎紅拂拂龜眼圓睜黑洞洞虎口出聲
相爭顯能使陰陽顛倒把金朱交併捉北方玄武龜精
鎖在黃庭沐浴常掃三田靜溫養須教九轉靈積滿陰
功入百行名書上清神登玉京宴賞罷蟠桃酩酊

不客意馬狂豈把心猿放三戶無擾攘六賊盡歸降魔

第五體

境俱忘。保養的精神壯。調和的氣血強。諸慮忘。離却食
喰。萬緣盡。不生妄想。遣神女侍爐鑄劍。藉金水配對柔
剛。憑匠手生擒活捉。如翻掌。開刀圭鎖鑰。解龍虎繩轄。
飲延年。仙酒吃續命瓊漿。丹入腹。遍體生香。情歸性
換骨。回陽休心景牢封土釜。滅意春深閉洞房。遠聲色
固守眞常。隄防損傷。如遇使縱休輕喪。十月後。嬰兒降。
調理的通靈會神。獨步仙鄉。誰知靜裏乾坤大。我愛壺
中日月長。任你人間是非謗。披雲衣鶴氅。捧丹書玉章。
紫府神仙齊慶賞。

按天仙引亦是祖師創調命名之義極爲雅正蓋必

須如此乃是金丹大道若作南宮調詞則小矣南宮乃符籙之派與金丹不同且列南宮者尚有輪迴方得成道太上度人經云末學道淺仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經十遍以度屍形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅方得神仙據此則南宮之流乃奪舍投胎之輩也天仙妙旨豈可以南宮名哉又此詞不可分段茲分兩段者亦因可分之處而分之也張鄧刻本分爲三段一段名鵠橋仙二段名玉女搖仙佩三段作尾聲蓋唱道情者爲之也且鵠橋玉女乃

是古曲名。祖師所作，既不拘拘舊譜，則孟浪安名有何意味？今照汪本正之。

一枝花

一作美金花。按王蟾翁快活歌云：黃芽半夜一枝春。本集後五更云：一枝春色。金花麗蓋取此爲調名也。詞照彭好古選本張鄧刻本及神仙鑑參訂。

行持造化功。下手調元炁。自從師傳後。獨自守無爲。玉液長提。元炁歸真位。透三關。過尾閭。逆轉河車上泥丸。撞崑崙。發震如雷。甘泉香生甜如蜜。入玉池。化作金液。逍遙飲甘露。自垂下重樓。十二階梯牢封固。護守堅持。原來是精氣神。三般兒歸根復命。原來是金木水火土。五行攢簇亥申亥。有不死還丹。妙中妙。有接命的根基。

誰不行。誰不會。誰不做。都只在採取先天一竅迷。彭選本作天竅路
上迷怎肯胡爲。俺也向花叢中敲竹鼓琴。心似水。從

今參透真消息。忘物忘形。子前午後可爲持卵酉之中。沐浴時講甚麼生死輪迴。說甚麼姹女嬰兒。都只要採取鴻濛未判一粒黍米。張鄧刻本作珠字此照彭選本

第二

心如出水蓮。意似雲中電。昨宵因小事。誤人麗春院。時晴降意馬。刻刻鎖心猿。晝夜不眠。煉已功無間。閉三寶內守黃。鄧選本作銀房。擒五賊外觀上院。令彼我如如穩穩。使陰陽倒倒顛顛。退羣魔怒搃起鋒鎧劍。敢取他出牆花。

兒朵朵新鮮挂起我娘生鐵面我教他也無些兒動轉
嬌天體態十指纖纖引不動我意馬心猿俺是箇試金
石兒高低便見俺是箇鐵饅頭下口難餐俺是箇清靜
海一塵不染俺是箇夜明珠空裏長懸道堅志遠幼年
間常把身心煉絕名利不去貪捉三尸鼎內煎我的心
堅我學的造化無人見愁則愁功不成名不就空把時
光轉愁則愁日月如梭遺少年有一日撥轉天關騰空
在半天那時節纔把冷淡家風道教闡

第三

先明天地機次把陰陽配。有天先有母無母亦無天。此

是道教根源。把周天從頭數。將乾坤顛倒安。月之圓存乎口訣。時之子妙在心傳。提起我無刃鋒錯劍。怕則怕急水灘頭難住船。感則感黃婆勾引。候則候少女開蓮。此事難言。五千日近堅心算。三十時辰暗裏盤。我將龍頭直豎。他把月窟空懸。顯神通向猛火裏栽蓮。施匠手在逆水上撐船。不羨他美麗嬌花。只待他甘露醴彭張選本
作生字泉。政神州破赤縣。捉住金精仔細牽。送入丹田防危慮。除難念沐浴自然。面壁九年。纔做箇閻苑蓬萊。

物外仙

第四

因求大道玄。

仙鑑作訪
道求玄

走盡天涯畔。撇功名勢利棄家

業田園。萬般辛苦。衣破鞋穿。師難面。愁則愁六七十年。

光陰短。入終南。感得火龍親口傳。命玄出山。覓侶求鉛。

遍訪名賢。盡是些詭計。慳貪竊道玄。也是俺該有那出

世因緣。

張彭諸本作詭計
設奸

幸遇着仗義疏財沈萬

三。爭奈他力薄難全。俺只得把爐火烹煎九轉完。向麗

春院採藥行符經五載。入武當山面壁調神又九年。猛

可的朝命宣。欲待要不覩君王面。又恐怕胡尚書性命

難全。駕雲直上朝陽殿。官家見喜悅龍顏。俺欲待

張彭
諸本

要與你。口口相傳。恐違了

玉皇命言。俺只得跨鳳乘鸞別本作駕。上九天。

詠蟄龍法

漁父詞

蟄法無聲却有聲。聲聲說與內心聽。聽神默默氣冥冥。蟄龍雖睡睡還醒。

蟄龍吟

睡神仙。睡神仙。石根高卧忘其年。三光沉淪性自圓。氣氣歸空竅。息息任天然。莫散亂。須安恬。溫養得汞性兒圓。等待他鉛花兒現。無走失。有防閑。真火候。運中間。行七返不艱難。煉九還何嗟嘆。靜觀龍虎戰。場戰暗把陰。

陽顛倒顛人言我是矇龍漢我却眠兮眠未眠學就了
真臥禪養成了真胎元臥龍一起便昇天此蟄法是誰
傳曲肱而枕自尼山樂在其中無人諳五龍飛躍出深
潭天將此法傳圖南圖南一派僊能繼還遏道人張丰
僊

美金華二首

一作一枝花一作
未遇外護詞均誤

題義按參同云古記題龍虎黃帝美金華龍虎
金華皆古聖垂訓書也丹家以金華比真鉛故
契云卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅
蓋言永得真鉛而化液入黃庭而成至寶也又

云鉛體外黑內懷金華，蓋以造丹者於黑鉛之中取出白金，制成戊土，名曰美金華，則金華之貴重極矣。調名取此。

金華朵朵鮮無財難修煉，不敢對人言。各自糊盤算，訪外護未遇高賢。把天機牢抱幾年，聊試驗妙更玄。一作些兒京妙憑慧劍採先天。今日方知道在目前，纔信金丹有正傳。吹的是無孔之笛，彈的是無絃之弦。喜的是黃芽白雪，愛的是首經紅鉛。飲的是延命仙酒，服的是返魂靈丹。做的是壺中活計，戲的是海底金蟾。捉將日月爐中煉，奪得乾坤鼎內煎。這是我修行真訣，出家手段。恨

當初俺無錢，晝夜告天也可憐。到而今時來運轉，只待
我行滿功圓。撒手逍遙物外仙。

又

金華玉蕊鮮，世人難分辨。長生須伏氣，裁接要真鉛。
篆摹煉已採，後天玉液還丹。縱得了住世延年，還要圖金
液九還堪。喚大眾學神仙，一箇箇盡都是盲修瞎煉。
一程程誰曉得實究真參，天地裏黃芽長徧，滿乾坤白華
開綻。總待他水盡金生月正圓，我這裏手提寶劍，拏南
山誅盡了七情六慾。恩愛牽纏，掃盡了萬里浮雲。一座
不染，說的那五鬼三尸心膽寒。我把陰陽顛倒顛，用神

機暗合周天。戒身心防危慮險。輕輕的搖動地軸。慢慢的撥轉天關。霹靂一聲天外天。

一訣天機

一作眞口訣
敵父歌云。時人不達花中理。
一訣天機值萬金。調名取此。

說與你眞口訣。指與你天邊月。月圓時玉蕊生。月缺時金花卸。讀三五按時節。老嫩細分別。送入黃婆舍。休教走漏洩。栽接栽接。龜吸盡金烏血。烈決烈決。做箇蓬萊三島客。

玄關交媾曲

俗抄道情本
作騁雲飛

大道本無說。妙理話難徹。玄關一點達摩訣。上至崑崙泥丸頂。下至重淵湧泉穴。鉛爲姻。汞爲爹。可鉛汞陰陽。

把子結姹女。娶兒一處歇。

陰陽交會曲

俗抄道情本
作金平調

顛倒坎中離。龍虎風雲會。妙玄一點包天地。毫釐大小人不知。返三迴五透天機。離歸坎。坎歸離。坎離水火運東西。嬰兒姹女作夫妻。陰盜陽精取坎實。陽伏陰精補離虛。三三六六分天地。這些功夫非容易。變乾坤漏洩先天氣。

洞天清唱六疊

俗抄道情本作雁兒落
天歌晝夜清音滿洞天。蓋指獨露青

全真時也

調名取此

疊

俺則待剖開混沌包。劈破鴻濛竅。俺則待覓一滴續命
漿。尋一枝還魂草。俺只見虎嘯氣來潮。癸動藥生苗。會
黃婆。將琴鼓教。見金公。把竹板敲。不覺的丹田熱燒原。
來是命寶歸黃道。那時節把神息勻調。靜觀水火交。

二疊

俺將那沒底籃仗人挑。俺把那沒絃琴懷中抱。俺輕輕
撥正赤鳳頭。嘿嘿鑽入烏龜竅。擒陽氣過鵲橋。運陰符。
急相包。忽然覺泥丸如湯沸。丹田似火燒。設屯蒙忘昏
曉。達四肢。薰蒸到若有那魔境相招。俺這裏只是靜坐。
如如不動搖。

三疊

煉已將五賊平。換景把七情併。制伏的六欲竚掃蕩的
三田淨。性地自通靈。心虛內照明。配剛柔。金水稱去聲曾
陰陽顛倒行。既濟功成。萬神悉聽命。聞詔飛昇丹臺已
注名。

四疊

俺只待隱市塵。默靜功。俺只待擇善地方作用。俺只待
仗慧劍。將白雪培。憑匠手。把黃芽種。俺只待搬火煉真
空。尋光破鴻濛。俺只待攝二氣歸離戶。採一陽入震宮。
學旌陽行蹤。冲舉乘丹鳳。倣軒轅神通。飛昇跨火龍。

五疊

採鉛精配汞苗立爐鼎修玄要。奪乾坤造化機會日月盈虧妙合水火左右燒使魂魄往來交接四時不失序順八節應卦爻辨昏朝明消長觀天道須教周天十二遭。

六疊

七返火珠明了性九還金液大丹成霹靂一聲早見昇人出頂。

麗春院詞二首

別本所載二首與此詞全不相同另錄於雜記之內

麗春院內月輪高瓊樹花新破寂寥半夜開丹竈三更

運斗梢。玉漢銀河誰得到。牛郎織女天邊笑。紫府會仙曹歸去來。分俗垢消。

又

麗春院內日華清。金液還丹已煉成。欲令精歸性。須將性合情。富貴功名休再問。嬰兒姹女風流甚。爐鼎放光明。從此崑崙頂上行。

西江月

俗抄道情本作桂枝香非

道在玄關一竅。竅包元氣元精。元精元氣養元神。神滿自然動靜。動靜三週九轉。九轉變化乾坤。乾坤顛倒種仙根。根發西江月正。

自題無根樹詞二首

鷓鴣天

接此調五六二句當作三字句叶一韻乃足鷄鴣天一本作難與世人條辨論以二句爲一句則又似瑞鷄鴣也茲兩存之。瑞鷄鴣與七律體同

道法流傳有正邪，入邪背正遍天涯。飛騰罕見穿雲鳳，
陷溺多成落井蛙。難與辨，亂紛華，都將赤土作丹砂。
要知端的通玄路，細玩無根樹下花。

賣花聲

無根樹下說真常，六道含靈共一光。會得威音前後事，
本無來去貌堂堂。

無根樹道情二十四首

題義無根樹者，指人身之鉛氣也。丹家於虛無境內，養出根株，先天後天，都自無中生有。故曰說到無根却有根也。煉後天者須要入無求有，然後以有投無，煉先天者又要以有入無。然後自無返有，修煉根蒂。如是而已。二十四首皆勸人無根樹下細玩仙花，其藥物氣候，栽接採取之妙，備載其中。此道情之不朽者也。

無根樹，花正幽。貪戀紅塵誰肯修。浮生事，若海舟，蕩去飄來不自由。無邊無岸難泊繫，長在魚龍險處游。肯回首，是岸頭，莫待風波壞了舟。

又

無根樹花正微一作危樹老將新接嫩枝桃寄柳桑接梨傳與修真一作行作樣兒自古神仙裁接法人老原來有藥醫訪明師問方兒下手速修猶太遲

又

無根樹花正青花酒神仙古到今煙花寨一作巷酒內林不犯葷腥不犯淫犯淫喪失長生寶酒肉穿腸道在心打開門說與君無酒無花道不成

無根樹花正孤借問陰陽得類無雌雞卵難抱雛背子

陰陽造化爐。女子無夫爲怨女。男子無妻是曠夫。嘆迷
徒太模糊。靜坐孤修氣轉枯。

又

無根樹。花正偏。離了陰陽道不全。金隔木
水非永隔鉛。一作。陽寡陰孤各一邊。世上陰陽男配女。子孫代代傳
順爲凡。逆爲仙。只在中間顛倒顛。

又

無根樹。花正新。產在坤方坤是王。人
一作摘花戴。採花心。花蕊層層艷麗春。時人不達花中理。一訣天機值萬金。
借花名作花身。句句敲爻說得真。

又

無根樹。花正繁。美貌嬌容似粉團。防猿馬劣更頑。挂起
娘生鐵面顏。提出青龍真寶劍。摘盡瓊花一作牆頭朵朵鮮。
趁風帆滿載還。怎肯空行到過一作寶山。

又

無根樹。花正飛。鉗了重開有定期。鉛花現。癸盡時。依舊
西園花滿枝。對月纔經收拾去。又向一作旋朝陽補衲衣。
這玄微一作機。世罕知。須共神仙仔細推。

又

無根樹。花正開。偃月爐中摘下來。延年壽減病災。好結

良朋備法財。從茲可成天上寶。一任羣迷笑我斂勸督
才。休賣乖。不遇明師莫強猜。

又

無根樹花正圓結果收成滋味全。如朱橘似彈丸。護守
隄防莫放閒。學些草木收頭法。復命歸根返本元。選靈
地。結道庵。會合先天了大還。

又

無根樹花正亨。說到無根却有根。三才竅。二五精。天地
交時萬物生。日月交時寒暑順。男女交時姪始一作成孕。自成
甚分明。說與君。只恐相逢認不真。

又

無根樹。花正佳。對景忘情玩月華。金精旺。耀眼花。此句
諸本皆
錯莫在園。一作中錯揀瓜。五金八石皆爲假。萬草千方。
總是差。金蝦蟆。玉老鴉。認得真鉛是作家。

又

無根樹。花正多。遍地開時隔愛河。難攀折。怎奈何。步步
行行龍虎窩。採得黃花歸洞去。紫府題名永不磨。笑呵
呵白雲阿。準備天梯上大羅。

無根樹。花正香。鉛鼎溫溫現寶光。金橋上。望曲江。月裏

分明見太陽吞服烏肝並冤髓，換盡塵埃舊肚腸。名利場恩愛鄉，再不回頭空自忙。

又

無根樹，花正鮮。符火相煎，汞與鉛。臨爐際，景現前。採取全憑渡法船，匠手高強半把舵。一任洪波海底翻，過三關。透泥丸，早把通身九竅穿。

又

無根樹，花正濃。認取真鉛正祖宗，精炁神一鼎烹。女轉成男老變童，欲向西方擒白虎。先往東家伏了龍，類相同好用功。外藥通時內藥通。

無根樹。花正嬌。天應星兮地應潮。屠龍劍。縛虎繩。運轉
天罡幹。斗梢燬一爐真日月。掃盡三千六百條步雲
霄。任逍遙。罪垢凡塵一筆消。

又

無根樹。花正高。海浪滔天月弄潮。銀河路透九霄槎影
橫空泊一作北。斗梢摸着織女支機石。踏遍牛郎駕鵲橋。
遇仙曹。膽氣豪。盜得瑤池王母桃。

又

無根樹。花正雙。龍虎登壇戰一場。鉛投汞陰配陽。法象

玄珠無價償。寶非此是家園真種子。返老還童壽命長。
上天堂極樂方免得輪迴見閻王。

又

無根樹花正奇。月裏栽培片晌時。掣雲手步雲梯。採取
先天第一枝。飲酒帶花神氣爽。笑煞仙翁醉似泥。託心
知謹護持。惟恐爐中火候飛。

又

無根樹花正黃。產在中央戊己鄉。東家女西家一作郎。
配合夫妻入洞房。黃婆勸飲醍醐酒。每日醺蒸一作掀開醉
一場。這仙方返魂漿。起死回生是藥王。

又

無根樹。花正明。月魄天心逼日魂。金烏髓玉兔精。二物
擒來一處烹。陽火陰符分子午。沐浴加臨卯酉門。守黃
庭養谷神。男子懷胎笑煞人。

又

無根樹。花正紅。摘盡金花一樹空。空卽色。色卽空。識透
真空在色中。了了真空色相法。法相長存不落空。號圓
一作通京。稱大雄。九祖超昇上九重。

無根樹。花正無。無影相。作無形難畫圖。無名姓。却聽呼。

攜入中間造此爐。運起周天三昧火。煅煉眞空返太無。
謁一作赴仙都受天符。纔是男兒大丈夫。

四時道情

春色可人。可人桃杏花開滿眼新。山園風物嫩。看來到也無憂悶。仙喜的是洞府去游春。子晉先生吹玉笙。玉笙吹與知音聽。俺則道閑來時。焚一炷香。撫一曲琴。夏賞荷池。荷池兩箇鴛鴦水面飛。擺列成雙對。清風明月閑游戲。仙喜的是呂祖遇鍾離。二翁留下長生地。終南山上乘雲去。俺則道閑來時。焚一炷香。下一盤棋。秋景雲疎。雲疎遠岫蒼黃木葉枯。夜看銀河布。牛郎到。

把纖女度仙喜的是賣卜隱成都。君平先生挈玉壺。自得百錢把酒沽。俺則道閉來時。焚一炷香。看一卷書。

冬景雪飛。雪飛萬里。關山似玉堆。和靖掩廬睡。天寒鶴守孤山內。仙喜的是湘子度文公。屢勸回頭不肯回。藍關路上纔相會。俺則道閉來時。焚一炷香。畫一樹梅。

道情四首。乃吾隱終南時作以自唱者。其體帶竹枝。節節硬逗。看似不接。其妙正在不接之接也。自記

青陽宮畱題道情四首

覓故人天涯不見。嚦迷徒要學神仙。有一等守頑空的。有陰無陽是孤煉。有一等用鼎器的。捨死忘生談採戰。

各執一端。玄關不知在那邊。莫把無爲來妝拌。盡都是空門面。怎得箇雲朋霞友也。混俗和光過幾年。訪道須要訪先天。先天是神仙親口傳。神仙神仙。只在花裏眠。

又

煉黍米。須要有法財兩伴。心腹事。須要托二三爲伴。怎得箇張環衛其談玄。馬半州同修煉薛道光。曾把俗還王重陽。幸遇良緣。伯端翁訪友在扶風縣達摩祖了。道在麗春院。纔曉得花街柳巷也。正好參禪。再休題清淨無爲枯坐悶。訪道須要訪先天。先天是神仙親口傳。神仙神仙。只在花裏眠。

又

訪明師。殷勤了無限。都說是實授真傳某神仙。同法眷。
一箇說補上田。一箇說益下元。一箇說守中黃。是正法
眼。更笑他兩腎中間當玄關似這等千門萬戶也。百尺
高竿。閉了無數英賢。訪道須要訪先天。先天是神仙親
口傳。神仙神仙。只在花裏眠。

又

學仙的聽吾言。切莫要盲修瞎煉。須曉得內外陰陽。同
類的是何物件。必須要依陰陽修出陰陽。依世法修出
世間順成人。逆成仙。一句兒超了干千萬。再休題清淨

無爲也。不得還丹。總是枉然。訪道須要訪先天。先天是神仙親口傳。神仙神仙。只在花裏眠。

五更道情

題義五更須活看。只是功夫不息之義。勿謂一
更是一更功夫。二更是二更功夫也。餘類推。
一更初。獨牧青牛。勿縱狂行。不放閑遊。我這裏換景移
情。攀花折柳。密煉潛修。閉六門無爲靜守。擒五賊有法
拘囚。匹配剛柔。耐得春秋。炁盛神全。採藥何愁。

又

二更裏。匹配調和。逐散諸陰。趕退羣魔。俺只要招鳳來

巢喚龜還窟。引虎歸窩。看鉛生須知謹守。逢月現認得
真麼。下手莫錯。望遠時遇赤水含珠。造化無那。

又

三更中。一陽纔萌。赤縣門開。真炁方升。這時節微露鉛
華。初含玉蕊。半吐金精。鎖心猿龍吟雲應。拴意馬虎嘯
風生。採顆芝英。送入黃庭。封固無虞。百日功靈。

又

四更殘。飲罷醍醐。乘槎張騫。笑煞麻姑。憑這點灌漑三
田。融通百脈。潤澤肌膚。周流遍牢關。土釜升降。畢謹守
如初。念慮皆無。聲色盡除。溫養胎仙。十月功夫。

又

五更終。添汞抽鉛。換鼎分胎。移上丹田。從今後陽長陰消。性成命全。體固身堅。靜調神。一周漸大。勤面壁。九載還元。行滿功圓。八百三千。與道合真。便是神仙。

五更道情

一更裏。鉛汞全。三戶六賊都遊散。心猿意馬牢拴定。鉛鼎溫溫水不寒。諸魔不敢抬頭看。安神息任天然。龍自吟。虎自懼。這樁妙理行持慣。遍身水火配離坎。成仙成聖何嗟嘆。要做箇長生也不難。會記得火龍直指得還丹。逍遙自在。自在神仙。

又

二更裏丹詔來。乘龍跨鳳青霄外。大還到手人人愛。方
信金丹好藥材。母見嬌兒抱_{一作懷}兒童其一堆。安穩睡且妝。
歡清虛地不染埃。從今滅却免家債。做一箇長生不老。
養就了杏臉桃腮。

又

三更裏活子時。仙家美景現華池。靈龜吸盡金烏髓。丹
鳳啣來玉兔脂。烹明酒醉如癡。羣陰盡豔陽期。一枝春
色金花麗。佳人有意心相許。郎君把玩兩情怡。得遇了
還元返本壽與天齊。

又

四更裏更漏深鉛生癸

一作子

後陰陽分

一作順

正值一弦

金水滿恰似鶯花二月春不貪財不愛名飲瓊漿聽玉音碧天連水清波淨虛白堂前拴意馬無影樹下鎖心猿三回九轉真人現得遇了先天大道壽比乾坤

又

五更裏採得他功名富貴都拋下一心盼望蓬萊景十洲三島便爲家免欲火無牽挂這長生在自家養育恩情休要差逢人莫說艱難話刀兵虎全然不怕任你是
豔色垂簾再不戀路柳牆花

五更道情

一更裏。入禪房。清淨身心不用忙。心猿意馬休輕放。守定靈台白玉光。無事真人裏面藏。王翁端坐崑崙上。黃婆鈎引入洞房。嬰兒姹女配成雙。三家會合曲江上。

又

二更裏。上蒲團。思念父母未生前。本來面目常發現。採取先天補後天。三閻運轉至泥丸。華池神水頻吞嚥。水火相交煖下田。偃月爐中至寶煎。三回九轉把丹煉。

又

三更裏。一陽生。坎離交媾結婚姻。無牽無挂常清淨。海

底泥牛直上奔。綿綿一炁透崑崙。金水夫妻來交並。白
雪生長在黃庭。煉就金丹不壞身。方纔識透玄關性。

又

四更裏覓宗風。西來大意在其中。時時常把功夫用。皓
月當空徹頂紅。照看自己主人翁。方知爐內鉛投汞。玲
瓏塔裏現真宗。金丹煉就了真空。千年萬載身不動。

又

五更裏合天機。玄關一竅少人知。誰人識得生死地。全
憑成己產嬰兒。金光燦爛現牟尼。至寶收在丹田裏。養
就靈根與天齊。陽神妙體同太虛。黍珠一粒包天地。

五更道情

靜中觀面觀象。搜尋道竅根源。太乙爐中運轉天。三昧真火煅煉。箭射九重鐵鼓。三關運轉泥丸。牽着寶月配日眠。此時鉛汞相見。右調西江月

按此乃古仙詞唱祖師借來作五更道情引首故仍之

一更裏。馬穩。莫放猿猴跳。氣靜神清。自然心地掃。看守黃庭。運轉先天道。清靜閑觀。透出玄中妙。乘一時。纔心定。性在天邊海底命。悟着青銅鏡。青銅鏡無象光明。鐵咤硬你看。你變乾坤。採日精。盡都聽法王令。

又

二更裏。爐內萬朵蓮花放。煉就黃芽。一點從天降死中。
撥活無象却有象。普照十方。到處皆明亮。看天溝明
耀耀。牧放羣羊拍手笑。早把雲夢跳。雲夢跳。腳踏靈台
高聲叫。你看你領金牌。把名表得證了。無爲道。

又

三更裏。調理巍巍全不動。一枕孤眠識破黃梁夢。白鵝
來朝。太極光明洞。海水枯乾。顆顆珍珠弄。紫陽宮。獨
自立。叶水晶宮裏閑遊戲。好箇九品無生地。都帥大堂
金剛列。你看你上天梯。怎得知珊瑚石。真琉璃。

四更裏猛勇要把魔王戰。無象宮中使出雙尾劍。戰退
魔王。萬里成一片體貌縱橫。又入蓬萊院。這消息誰
知道。自己思量自己笑。好箇亥中妙。亥中妙一副棋子
盤中鬧。你看你士相卒。擺列炮進車馬。將軍照。

又

五更裏方醒。自覺心開悟。急緊加功。再進竿頭步。奔到
紫陽宮。透出漕溪路。這些功夫等閑休分訴。提金容。
把劍首自己收拾。休教漏。放出蛟龍鬪。蛟龍鬪莫把羊
兒餓。餓瘦。你看你隄防很。賊不偷。守定了周天候。

五更道情

倒捲黃河一派通。養來柔弱似嬰童。世人若問

長生路。笑指蓬萊碧海東。

一更裏。修行要仔細。休教意馬走東西。走東西猿猴鎖
在方寸地。這青牛老子能騎。重下倣此句金丹花兒勾一寶

劍插在爐裏龍虎交。會坎離水火顛倒成既濟。金丹花
兒快樂念念上一聲佛。南無混沌世界佛。南無花開葉
兒落。花開葉落比陽生陰盡之時若是凡花則花開葉亦生矣餘倣此

又

一更裏。修行提正念。十字街前煉金丹。煉金丹不用水
火。不用炭。只要悟。打坐參禪。金丹花兒勾二黃婆引去

嬰兒上泥丸透玄關。嬰兒姹女兩團圓。金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無釋迦牟尼佛。南無花開葉兒落。

又

二更裏修行要圓圓。姹女嬰兒在兩邊。在兩邊黃公黃
婆爲媒眷。將二家結就因緣。金丹花兒勾三。說起生死
不難。說不難。却又難。不在身邊在那邊。金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無西方如來佛。南無花開葉兒落。

又

二更裏修行要心專。手提一根無影劍。無影劍六賊趕
至魔王殿。將三尸斬首目前。金丹花兒勾四。我今遇着

明師與咱指一條路。時時刻刻用力夫。金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無大壯彌勒佛。南無花開葉兒落。

又

三更裏修行要防危。休將六賊搬弄你。搬弄你聚氣凝
神總不移。燒紙錢送將出去。金丹花兒勾五。我今得了
功夫。採先天補後天。滾出雲門天外天。金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無接引準提佛。南無花開葉兒落。

又

三更裏修行莫漏機。黃河倒捲上天梯。上天梯。玄關站
定青牛蹄。顛倒顛。取坎填離。金丹花兒勾六。獅子煉成

火猴我今想去雲遊。翻過甲子到瀛洲。金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無十八羅漢佛。南無花開葉兒落。

又

四更裏修行要用心。雙樹林中點慧燈。點慧燈照見世
尊他去極樂國。門前等一等。金丹花兒勾七。空中有人
提攜騎青牛。過玄關。煉顆金丹圓又圓。金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無燃燈古老佛。南無花開葉兒落。

又

四更裏修行要用功。須看西南起巽風。起巽風水火既
濟顛倒用。將藥火齊入爐中。金丹花兒勾八。嬰兒姹女

赴龍華主人翁認得他，打成一片是作家。金丹花兒快樂，念念上一聲佛。南無大鵬金翅佛。南無花開葉兒落。

又

五更裏修行金雞叫。迷人不是這條道。這條道鐵樹開花蕊不少。完滿了。自有根梢金丹花兒勾九。說起人人皆有。說起有却又無。說無說有永不休。金丹花兒快樂。念念上一聲佛。南無孔雀明王佛。南無花開葉兒落。

又

五更裏修行太陽紅。須防火候一場空。一場空。霞光萬道金蓮湧。完滿了自然成功。金丹花兒勾十。我今來在

家裏見主人笑嘻嘻。我問真人在那裏金丹花兒快樂。
念念上一聲佛。南無長耳定光佛。南無花開葉兒落。
念罷五更到天明。正東門上小桃紅叶橫。小桃紅東生西。
落催人老。躲三災報答師恩。金丹花兒勾十一。我今來
在深山裏搭一座草茅庵。降龍伏虎自然寬。金丹花兒
快樂。念念上一聲佛。南無阿彌陀佛。南無花開葉兒落。
念罷五更一坦明。一道紅光是至真。黃龍透出三關頂。
到今日跨鶴飛昇金華十二一齊開。玉皇老子丹書來。
穿仙衣坐蓮臺。煉就金身全不壞。念念上一聲佛。南無
無量受福佛。南無花開葉兒落。

九更道情

時無九更而此以九更名者更更去聲言更番修煉以成九轉之數也

生我之門死我路幾箇惺惺幾箇悟夜來鐵漢

自思量長生不死由人做按此乃鍾祖句亦祖師引來以作九更起

首者

一更裏回心向善爲生死其實艱難自從離了古靈山混沌初分下世間西方有本丟下根原來在東土性命落凡失迷了老母當初未生前

又

二更裏成人長大城市中立下根芽知飢知渴知上不知生死何處發二房居住不識真假不修出路只顧

眼下順六賊壞了自己主人家

又

三更裏邪淫休念牢鎖定意馬心猿花街柳巷少貪頑
別人妻女成婚眷盡是破戒盡是魔纏二鬼來勾不敢
倒看入地府那時難見如來面

又

四更裏賢愚難辨惺悟的識破機關看見世人不久違
百歲光陰急如箭及早回頭正是中年拜求明師口訣
相傳指與你從前本來娘生面

又

五更裏皈依如來爲生死斬斷恩愛觀見世事好傷懷
恐怕惹下輪迴債心猿鎖定休教損壞提出正念無邊
無界趁香風及時正好早歸來

又

六更裏細認本宗將猿猴鎖在房中若來若去莫放鬆
晝夜挂劍守深宮四門上鎖壓定妖風看破紅塵盡是
浮空主人翁時時常把真經誦

又

七更裏要脫塵埃多虧了恩師攜帶受持三規並五戒
發下淇誓永不開世事皆小生死事大斬斷輪迴金剛

不壞漆浪裏現出一枝白蓮來，

又

八更裏把守真鉛古彌陀倒坐玄關呼吸元陽上下轉
前後三三一擔擔黃河倒捲泥牛耕田鵲巢灌頂地湧
金蓮須彌頂透出一道靈光現

又

九更裏苦煉三家紅爐中火候不差無影樹下現金花
性命二字兩頭發三車搬運趙州斟茶去到西方參拜
佛家小嬰兒見娘呵呵喜笑煞。

嘆出家道情九首

出家九首羽流多套襲以爲已作又有疑爲羅
洪先所作者非也末篇云五十二句玄中理明
明白白說與君蓋指道情歌也據此觀之的係
丰師所傳無疑繼閱汪本更爲可證

嘆出家到也奇看破了世路雲泥一心不染紅塵事任
憑他浮名美利任憑他愛子嬌妻勞形不如歸山去俺
怎肯終日奔馳俺怎肯終日尋思修行當發冲天志做
一箇慷慨男子打破了生死機關無煩無惱無憂慮

又

嘆出家到也幽斷却了妄念憂愁人生那得無塵垢俺

怎肯圖利貪求。俺怎肯空自罷休。斷然不落無常手。發
洪誓去把師求。發洪誓時把真修。自然有日功成就。任
憑我跨鶴乘舟。任憑我散步優游。真玄道妙誰參透。

又

嘆出家到也深。學些兒借假修真行住坐臥把真心定。
愛的是養氣提神。喜的是木降金升。靈光現出圓如鏡。
頃刻間竅竊通靈。黃庭水運轉崑崙。自然認得真玄牛。

又

嘆出家到也空。看破了打坐參禪。主人現出是何物件。
亥中理默默無言。動靜處添汞抽鉛。如癡如醉神不倦。

進火時文武相煉。溫養時子後午前。水火既濟同烹煉。

又

嘆出家到也精。準備着猛將強兵。腿防六賊來搬運。任憑他駕霧騰雲。任憑他慣戰爭能。全憑妙用將他勝。舉慧眼萬騎齊奔。提慧劍斬斷魔精。三尸束手魔王順。現出了赤膽忠心。自然見富國安民。一戰功成皆寧靜。

又

嘆出家到也高。學了些散淡逍遙。順逆顛倒通玄妙。一瓢飯能吃多少。三盃酒面像仙桃花街柳巷呵呵笑。小葫蘆常挂在腰。萬靈丹帶上幾包。到處與人行方便。遇

緣時美酒佳餚淡薄時飲水簞瓢富貴窮通由天造任
憑他身挂紫袍任憑他駿馬金貂轉眼難免無常到三
寸氣頃刻縹渺一家人哭哭叫呌那管他子賢和孫孝
算將來修道爲高延年壽病減災消無憂無慮無煩惱
等時來到步雲霄會入仙去上仙橋。那時方顯玄中妙

又

嘆出家到也真洗心源必要清淨玄中理方可見明修
眞養性誰來問俺也曾過了些崎山峻嶺走了些州縣
府城大都塵市和光混有一等不犯腥不犯淫有一等
寬懷忍氣財分明西南國上把明來進着日裏醉似昏

昏醒眼看四海蒼生。紅塵滾滾金花嫩。天邊月誰人認真。
世上事那件分分明。人人抱着箇修仙興。五十二句玄中語。
明明白白說與君。拜明師要訪高人。殷勤了纔得長生贈。

天邊月道情九首

取天邊月出庚之義

天邊月。月影明。照見人間似覆盆。覆盆多少冤家陣。累劫修纔得人身。失却了萬劫難尋。難尋入寶真如性。貪妻子羊伴虎羣。誇富貴倚勢欺貧。欺貧還有天報應。到不如跳出紅塵。拜明師。早去修行。那時自有仙家分。

又

天邊月。月影幽。貪戀紫華誰肯休。不休那得仙緣湊。夢
世人繫孤舟。好一似水上浮漚。浮漚散却難依就。到不
如早早回頭。拜明師。倒跨青牛。積功累行丹成後。守志
時四海雲遊。得志時步上瀛洲。那時節姓名纔上金階
奏。

又

天邊月。月影寒。要做神仙也不難。不難要把三尸斬。降
龍鉢。口口相傳。伏虎孟妙訣難言。難言莫與匪人顯。大
神通火裏栽蓮。高匠手逆水撐船。逆水撐船休要亂。主
人翁掌定風帆。浪滾中採取真鉛。那時方赴靈霄殿。

又

天邊月。月影高。有箇神仙駕鵠橋。鵠橋路險人難到。黃庭宮採取藥苗。銀河內長有水潮。水潮方顯玄中妙。有牛郎降下天曹。那織女忙把手招。牛郎織女同歡笑。願上天賜一箇黃婆。好姻緣恍惚相交。功完行滿天書詔。

又

天邊月。月影孤。修行人大丈夫。大丈夫纔入修行路。張仙姑曾拜呂祖。有龍女現上寶珠。寶珠擁出嫦娥護。泥丸宮降下瓊酥。如珠楠釀酒醞醞。醞醞到口如甘露。進陽火要退陰符。入丹田牢牢封固。那時自有通天路。

又

天邊月。月影飄。有箇神仙品玉簫。玉簫品出通天竅。地
天泰。不動不搖。顛倒用手段。要高手段高。方顯京中妙。
白雲飛。飛上九霄。黃芽長。長就靈苗。先天奧妙誰知曉。
滾盤珠。難畫。難描。牟尼殿堅固。堅牢。那時方把師恩報。

又

天邊月。月影低。十八弟子戲牟尼。牟尼竟入長生地。西
來意如醉如癡。觀自在清淨無爲。無爲妙用有爲起。鉛
投汞。壽與天齊。水火交永保無虞。二戶繡首魔王避。延
壽酒不用盃。甜如蜜。自飲刀圭。醺醺去赴蟠桃會。

又

天邊月月影圓。古松樹下悟真玄。真玄只許自家見。
鸞鳳飛騰在高山。鸚鵡唱守在泥丸。泥丸得見嬰兒面。啣
月華不後不前。抱日眠無地。無天。無天反做玲瓏殿。願
上天賜陣清煙。抱黍米昇上雲端。那時方赴靈霄殿。

又

天邊月，月影無。無相無形難畫圖。畫圖難入修行譜。無
名姓，却聽招呼。無方體，誰認親疎。親疎妙用全不露。無
念時，何用功夫。無想處，本體如如。如如纔是娘生路。無
色界有條真路。無墨硯有箇仙都。那時纔把綵雲步。

一掃光道情十二首

一掃光照見真。拍拍滿懷都是春。玉非寶。珠非珍。北印路兒不隨身。有象有形皆是假。無聲無臭始爲真。身非道。道非心。莫把身心當真人。

又

一掃光照見君。花前月下醉醺醺。文非字。學非文。東君笑人寡見聞。桃紅柳綠李花白。一揮而就不思尋。人紛紛物紜紛。無異於人自超羣。

又

一掃光照見帝。神化機關一旦契。魚自躍。鳥自飛。造化

何常潛算計。氣化形。生基始兆。一點冲和歸根蒂。包虛空。生天地。一見百事自如意。

又

一掃光。照見王。豁然洞觀來時路。陸乘車。水舟渡。不移一步天堂處。頃刻而成理最真。立躋聖域語非謾。不窺牖。不出戶。便知天下有把握。讀務

又

一掃光。照見生。一點冲和二五精。性卽理。命卽情。氤氳妙用一時成。迷時取之頭頭錯。悟後拈來處處神。死自死。生自生。培由栽。分覆由傾。

文

一掃光。照見靈朝遊暮宿玲瓏亭。醒也寧。睡也寧。春來無處不青青。達聰不聽有絃琴。明目須讀無字經。毋恍惚。毋窈冥。常寧常靜。常惺惺。

又

一掃光。照見一貫一畢一歸一聖也。一賢也。一天地萬物無非。一人間百慮皆一致。天下殊途同歸。一仙也。一凡也。一了百當自簡易。

又

一掃光。照見心。儒書佛典仙子經。盡贅瘤。皆附癟。都是

各道其道人立圖設象枉費心巧譬曲喻徒敲響不執
迹不泥爻即是神而明之人。

又

一掃光。照見明。混沌初分焉有文。秦焚書漢註經。註經
經亡。焚書存。心口相傳文字授。總是無事惹事情。無衣
鉢。無劍琴。纔算一塵不染人。

又

一掃光。照見仙。始信通字是強言。竅非妙。牝非亥。非水
非火。非汞鉛也。無無極。合有極也。無先天與後天。性歸
命。命歸天。復命歸根。混沌前。

又

一掃光。照見佛須知彼岸無有佛。佛非心。心非佛。枉自持齋念彌勒。音六莫把靈山當佛地。除却靈山別有佛圓陀。光灼灼。千聖不傳這一着。

又

一掃光。照見聖。通天徹地。一輪鏡靜中動。動中靜。一任萬物不相侵。花開花落。地自貞。雲來雲去。天常淨。正大光。大正分。而能合定能應。

鷓鴣天

戰魔須戰睡魔先。此是修行第一鞭。目下辛勤熬一夜。

壺中日月換千年。築基事志要堅須憑真火覓真金。
神歸氣復成丹體，然後開爐講煉鉛。

五更道情

一更裏萬事休。抖精神坐牀頭。巍巍不動主人守。偃月
爐中黃芽逗七寶。林中玉液流真陽。一撞三關透頤刻
間水火既濟灌泥丸。降下重樓。

又

二更裏要心堅。三尸神在目前。七情六慾來磨煉。目前
仗起青鋒劍。倒跨白牛走上山。陽神去把陰兵戰。頃刻
間水火既濟。一霎時撞過三關。

又

三更裏要持行採先天。免逢鷹。杳冥之內來真信。鉛汞相投歸爐鼎。取坎填離入內庭。黃婆用意相勾引。頃刻間水火既濟。六月天井底成冰。

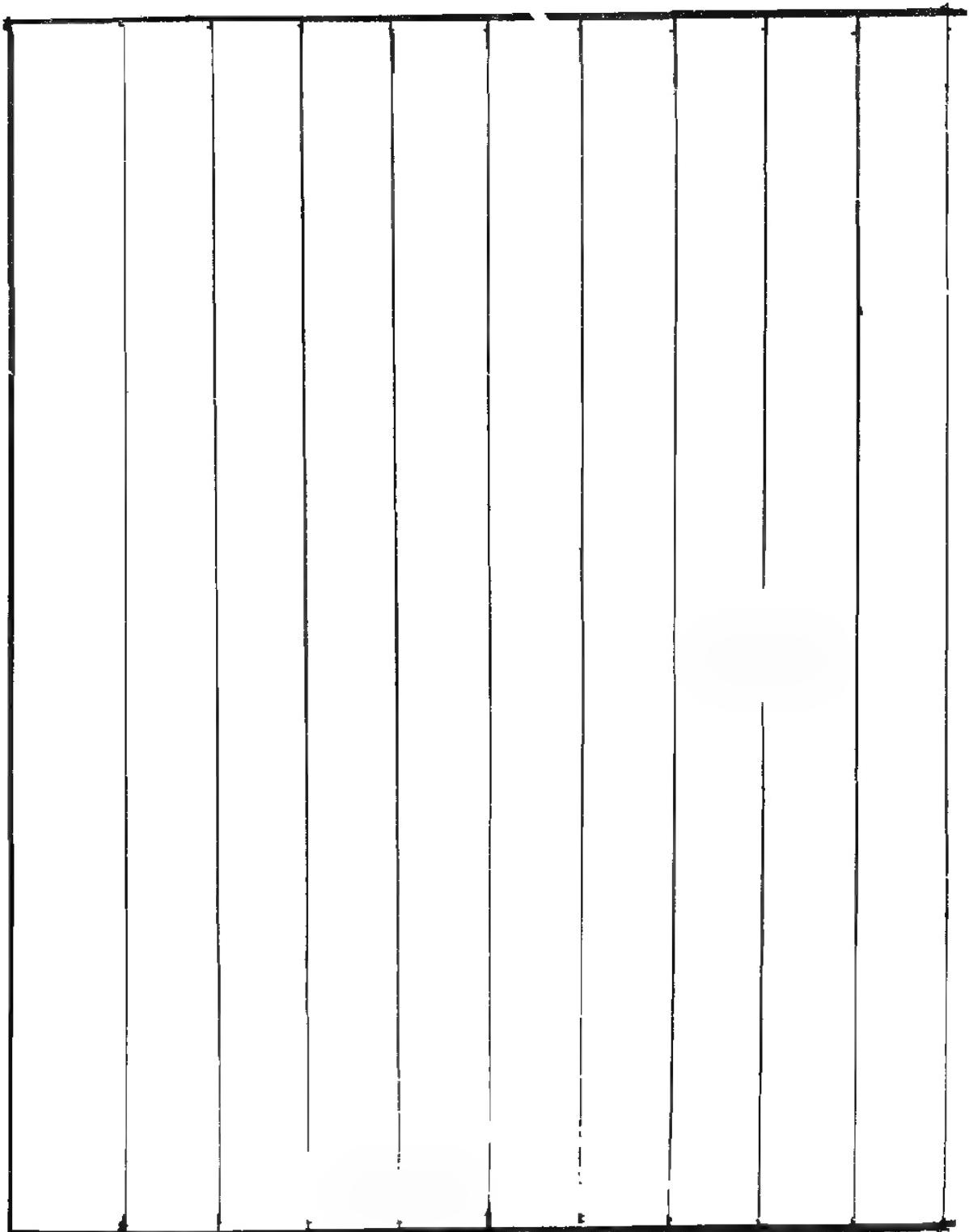
又

四更裏用功勤。要高提智慧燈。方把虎龍擒得定。紫陽雙修性與命。散則成炁聚成形。九還七返真人認。頃刻間水火既濟。退陰符煉就陽神。

又

五更裏莫放參。將白牛趕上山。嬰兒出見明珠現。金丹

一粒如珠點收來放去任迴還。戶賊鎖在空王殿。頃刻
間水火既濟。百日功老變童顏。



張三丰先生全集玄要篇

圓通真人藏本 遯園居士

長乙山人訂正 蟠山野客 同校

玄要篇下

登高臺

按參同契有瞑目登高臺之句。猶言抉破重玄，使人身心自明亮如登高臺。遠近皆見。

也調名

取此

金丹造化妙難言。玄微道理誰分辨。幸遇明師指抉破。
水中天先教咱守定玄關。盤膝坐調神理。除思慮。塞
兌垂簾。次教咱鼓動巽風。搬運水火。守固真精。保定元
陽。撥轉天關。又只見黃河水滔滔逆流。從湧泉灌尾間。

至夾脊升上泥丸。過明堂入華池。神水漸漲。下重樓入絳宮。直至丹田。這纔是築基煉己。從今後住世延年。

更欲求最上乘。飛昇道理。還教咱重安爐。復立鼎。採取

先天配後天。遇子午專行火候。逢卯酉沐浴金丹。照道書校

正再教咱。先明天地機。次把陰陽辨。亦作變有天先有母

無母亦無天。這纔是大道根源。把周天從頭數。將乾坤顛倒安。採後天殷勤玉煉奪先天。成聖成仙。

我已曾

拜明師。心心相授。口口相傳。築基時。先明橐籥。煉己時

只用真鉛。坎中滿離中之物。離中虛。取坎還填。逆成仙

龍吞虎髓。順成人虎奪龍涎。喜的是木龍藏汞。愛的是

大元飄蓬客拂拂鬢如戟一曲上天梯可當飛空錫或

馬回思訪道初不轉心如石棄官遊海嶽辛苦尋丹祕

辭我亡親墓鄉山留不得別我中年婦出門天始白捨

我卵角兒掉頭離火宅人所難畢者行人已做畢人所

難割者行人皆能割欲證長生果冲舉乘仙鶴後天培

養堅兩足邁於役悠悠催我心流年駒過隙翹首終南

山對天三嘆息天降火龍師玄音參一一知我內丹成

不講築基業賜我外丹功可憐諱告切煉已忘世情採

藥按時節先天無効兩火候無爻策只將老嫩分但把

文武別純以真意求刀圭難縷晰十月抱元胎九年加

面壁換鼎復生孫，騎龍起霹靂。天地壞有時，仙翁壽無極。

親口訣

聖師親口訣，明方萬古遺。傳與世間人，能有幾人知。衣破用布補，樹衰以土培。人損將何補？陰陽造化機，取將坎中丹。金花露一枝，慶雲閒天際。祥光塞死墓，歸已昏皆默。如醉亦如癡，大丹如黍米。脫殼鎊無爲，優游天地廓。萬象掌中珠，人能服此藥，壽與天地齊。如若不延壽，吾言皆是非。

答永樂皇帝

天機不肯輕輕洩。猶恐當今欠猛烈。千磨萬難費辛勤。
吾今傳與天地脈。皇帝尋我問金丹。祖師留下長生訣。
長生之訣訣何如。道充德盛卽良圖。節慾澄心澹神慮。
神仙那有異功夫。

此下又有五言一首。金丹重一劑。閉目靜存神。只住家中取。何勞向外尋。煉成離女汞。吞盡坎男精。金丹並火候。口口是元音。係呂祖所作。蓋當時書以答永樂皇帝者。

道情歌

別本作
了道歌

道情非是等閒情。既識天機不可輕。先把世情齊放下。
次將道理細研精。未煉還丹先煉性。未修大藥且修心。
心修自然丹信至。性清然後藥材生。藥材生。緊加功。雷

聲隱隱震虛空。電光灼處尋真種。風信來時覓本宗。霞
光萬道籠金鼎。紫雲千丈罩天門。若還到此休驚怕。穩
把元神守洞門。守洞門如貓捕鼠。免逢鷹急急着力。又
加勤。萬般景象皆非類。一顆紅光是至真。此箇紅光是
春意。其中有若明窗塵中懸。一點先天藥。遠似葡萄近
似金。到此全憑要謹慎。絲毫念起喪天真。待他一點自
歸伏。身中化作四時春。一片白雲香一陣。一番雨過一
番新。終日綿綿如醉漢。悠悠只等洞中春。遍體陰精都
剝盡。化作純陽一塊金。此時氣絕如小死。打成一片是
全真。到此功成纔了當。却來塵世積功勳。行滿功成天

命詔陽神出現了真靈。此言休向非人說。不逢達者莫輕論。其中切切通玄理。此真之外更無真。收拾行囊牢封固。他日功成可印心。可印心。五十一句要君尋。若有虛言遭天譴。說與非人鞭喪身。

煉鉛歌

煉鉛之法何人曉。得此便爲真仙了。痛嗟老大無覓處。遍遊五湖及三島。六十七歲入終南。得遇真人傳至寶。真鉛生於天地先。何用五金與木草。煉之九九功若成。杳冥之內生金寶。金骨一根動天地。二八調和生美形。美形纔生居土釜。須要念念牢封固。一陽火起要溫養。

二陽火起有神功。若到三陽同泰卦。騰騰猛火燒虛空。
退盡陰符生靈質。靈質纔生天地畢。若還虧損再調和。
再居土釜生靈質。五千四八全其數。方盡煉鉛真妙趣。

寄語

一作與

後來同志者。莫將煉鉛看容易。

先天一炁歌

生來本是先天炁。隱在形山人難遇。分明說破君須記。
一絃春永色形勢。下口將來入口吞。十二雷門都驚懼。
醉兮醉兮復醉兮。丹田春透紅如玉。蟠桃漫飲瓮頭香。
巽風鼓動元和氣。陰魔戰退一腔春。神號鬼哭翻天地。
功完行滿足三千。乘鸞跨鶴飛仙去。

鉛火歌

天藥之生有時節亥末子初正半夜

作人聲讀

精神相媾合

光華恍恍惚惚生明月嬌罷流下噴泡然一陽來復休

輕泄急須閉住太玄關火逼藥過尾閔穴據時用目守

泥丸垂下左上且凝歇謂之瞻理腦升亥右邊放下復

起折六六數畢藥生乾陽極陰生往右遷須開關門以

退火目光下矚守坤田右上左下方凝住三八數了一

周天此是天然真火候自然升降自抽添也無弦望與

晦朔也無沐浴其長篇異名剪除譬喻掃只斯兩句是

真詮

看勿誤二字作前後

了道歌

神不外遊精不洩氣不耗散靈芽植五行四象入中宮
何慮金丹不自結起三句別刻作氣不散亂精不洩。神不外遊血入穴攢來四象進中宮。

內有真辰外有應滿目空花降白雪一陽來復亥子交
當中現出團圓月急忙下手用功夫金逢望遠不堪摘
呼吸運起玄關火青天劈破鴻濛裂黃河逆轉上崑崙
九竅三關都透闢化爲瓊漿吞入腹啞子吃蜜難分說
到此功程要謹慎採取沐浴按時節二品陰陽物類同
兩般內外火符別靈藥得來片晌時溫養還須十箇月
老成更要過三年三三如九面丹壁丹成長嘯出山去

隱顯立功著化跡，上帝聞名下紫書。詔我朝天飛空碧，後人依此用勤修。便是三清會上客。

打坐歌

初打坐學參禪，這箇消息在玄關。祕祕綿綿調呼吸，一陰一陽鼎內煎。性要悟，命要傳，休將火候當等閒。閉目觀心守本命，清淨無爲是根源。百日內見應驗，坎中一點往上翻。黃婆其閑爲媒妁，嬰兒姹女兩團圓。美不盡對誰言。渾身上下氣冲天，這箇消息誰知道。啞子做夢不能言，急下手採先天靈藥一點透。三關丹田直上泥丸頂，降下重樓入中元。水火既濟真鉛汞，若非戊己不。

成丹心要死命要堅，神光照耀遍三千。無影樹下金雞
叫，半夜三更現紅蓮。冬至一陽來復始，震懾一聲震動
天。龍又叫，虎又歡，仙樂齊鳴非等閒。恍恍惚惚存有無。
無窮造化在其間。亥中妙妙中玄，河車搬運過三關。天
地交泰萬物生，日飲甘露似蜜甜。仙是佛，佛是仙，一性
圓明不二般。三教原來是一家，飢則喫飯困則眠。假燒
香拜參禪，豈知大道在目前。昏迷錯過了，一失人
身萬劫難。愚迷忘思想西天路，瞎漢夜走入深山。元機妙
非等閒，漏洩天機罪如山。四正理，着意參。打破玄關妙
通玄。子午卯酉不斷夜，早拜明師結成丹。有人識得真

鉛汞便是長生不老仙。行一日。一日堅。莫把修行眼下
觀。三年九載功成就。煉成一粒紫金丹。要知此歌何人
作。清虛道人三丰仙。

道要祕訣歌

道要歌。道要歌。不知道。要必遭魔。看玄關。調真息。知斯
二要修行畢。以元神入氣海。神氣交融。默默時。便得一
玄真主宰。將元氣入黃庭。氣神和合。昏昏際。又得一玄
最圓明。一玄妙。一玄竅。有欲觀竅。無觀妙。兩者玄玄。是
要機。異名同出。誰知道。看玄關。無他訣。先從竅內調真
息。神恬氣靜。極自然。妙自無生。現太極。古仙翁。多半語。

恐洩真機不妄舉。或言有定在中央。或言無定自領取。
到而今我盡言此在有定無定間。有定曰竅。無曰妙。老
君所說亥又亥。指分明度。有情畱與吾門作賞音。遇而
不修爲下鬼。爲聖爲凡隨乎人。初下手最難行。離了散
亂又昏沉。大丈夫有真學。必將神氣分清濁。先天神兮
最清明。後天神兮乃濁物。掃除濁物守清明。閉塞三寶
居靈谷。這靈谷卽竅兒。竅中調息要深思。一息去一息
來。息息相依時相偎。幽幽細細無人覺。神氣圍冲九竅
開。照此行持得竅妙。昏沉散亂從何來。

大道歌

君今洗耳聽吾言。道有先天與後天。後天渣質爲無用。
先天一點號真鉛。昧真鉛迷本性。此是修行第一病。玉
清殿上少人行。吾今指破神仙鏡。命要傳。性要悟。入聖
超凡由汝做。靜功悟性動取藥。內有龜蛇顛倒縮。一陽
發動便行功。斡轉天關須猛烈。陰生在午陽坎中。卯酉
行持要從容。斗柄撥輪來紫府。笑迎仙子客黃公。黃婆
宮中會姹女。姹女嬰兒自相配。要築基須煉已。煉純熟。
明採取。蒙師指我一段功。先將九竅關門通。九竅原在
尾問穴。先從腳底湧泉衝。湧泉衝起漸至膝。膝下功夫
須着力。釋氏卽此號蘆芽。又如蟲行又如刺。過膝徐徐

至尾閭。有如硬物來相抵。方行最上一切功。三段功夫。
有口訣。從此三關一撞開。泥丸頂上轉將來。金鎖關穿
下鵲橋。重樓十二真奇哉。重樓卽名絳宮室。絳宮黃庭。
有端的。黃庭一室須要精。精在中間一點靈。切莫糊塗。
爲隱祕。黃庭便是真豆關。不識玄關端的處。眞鉛採來。
何處安。君不見悟真詩。須憑玄牝立根基。眞精旣返黃
金室。一顆明珠永不離。又不見參同書。狀似蓬壺比不
誣。下閉稱無上閉有。兩孔穴法氣相須。從今講道談玄
理。除此爲之都是虛。關已開。功已積。制劍要明真消息。
鑄鋒尚且鐵爲之。何況我劍本來直。天爲爐。地爲冶。金

水相停切莫野。子午行功要鑄成。能剛能柔能取舍。劍已全。採真鉛。採取鴻濛未判先。若還採得後天氣。只是將他命苟延。二七時有真機。神州赤縣當求之。法財兩用若求得。就好切思細詳別。粉紅雲野雞色。唇若塗硯。膚似雪。聰明智慧性溫良。神光漆采髮純黑。氣清視正步行端。方用中間算年月。五千四八生黃道。杳杳冥冥生恍惚。依時採取定浮沉。不可毫釐令過越。此際須明三日弦。妙在西方庚辛白。慧劍靈內心誠。敲竹相通始鼓琴。天梯宜用不可缺。密密深機那箇能。海底巨鰲休亂釣。恐驚去了不回程。爐莫損候要別。採過後天延歲。

月一箇時辰分六候。只於二候金丹就。尙餘四候有神
功。妙在心傳難洩漏。真鉛來。發神火。西到東來先覓我。
運我真汞一點紅。相迎相迓成一顆。過三關。升泥丸。下
得重樓入廣寒。又不癡。又不慧。又不醒。兮又不醉。若非
遍體使精神。怎得夫妻成匹配。丹既定。心喜幸。屯蒙兩
卦。朝昏應。也知沐浴在其中。卯酉之時不宜進。守城垣
罷戰功。增得靈砂滿鼎紅。如斯十月功夫足。器皿丹房
一撒空。入深山抱元一萬事俱空。不費力。寒暑飢勞不
可侵。巍巍九載面牆壁。朝來北海暮瀛洲。忽然功行齊
完。日水府三官算壽年。一封丹書下瑤天。青鸞白鶴舞

翩翩直至透明封拜罷。永作長生不老仙。

真 作
橐籥歌

休言大道無爲作。底事房中弄橐籥。欲時不動片時開。
紫氣紅光亂灼灼。青龍喜白虎惡。青龍纏定烏龜殼。兩
條正氣透天宮。決然上有二清閣。閣內分明有玉池。中
有長生不死藥。依時下手採將來。服了蓬萊受快樂。

玄關一竅歌

玄關一竅通真訣。乾坤闢破蓬壺濶。黃庭有箇元翁客。
抱琴待守天邊月。二水清兮三水濁。金花開兌頭缺峩。
眉山上紫霞飛。霞飛化了紅爐雪。龍吟逼虎嘯。迫靈龜

吸盡金烏血，騎龍挂劍醉歸家。運轉三關朝北闕。

煉鉛歌

太上道復重宣，決破先天與後天。只論鉛生於癸後，不言陽產於癸先。拴意馬，鎖心猿，無雜念。意須專，斷卻貪嗔。三毒滅，剿除愛慾。五賊潛，華池水上答泉。古人用此潤三田，若知返本延年藥。須是還丹續命鉛，出北海。走西川，施匠手種金蓮。生擒虎，體爐中煉。活捉龜精鼎內煎。先天氣太素，煙醍醐一灌駐容顏。得了任他寒暑變，服之跳出生死關。尋首經覓初弦，吾今指出妙中元。水火既濟交一遍，陰陽會合數三千。到彼岸，不須船。滅慮

除情絕妄緣，靜靜清清看命寶。昏昏默默守胎仙，受辛苦。二三年，陽神出現聖功圓，養火無虞全造化。長生不老壽同天。

金丹歌

金丹一粒重一觔，世人知得永長生。築基掃盡塵間事，煉已只是養元神。黃庭土釜先天汞，萬慮皆空絕世情。離了己身不是道，執着己身也是空。我今洩漏天機理，說與學道諸英雄。目前現有長生路，千萬凡夫迷本宗。掃盡靈臺無一念，身閒清靜運玄功。呼吸虛無神守舍，百脉歸源如水清。身中自有真鉛現，一顆紅光似月明。

玄闕往來無定位。陰陽升降有時辰。年中取月月取日。
中秋現出月光輪。三旬只在家裏坐。時刻不離紫微星。
南面對觀北斗柄。正是日午打三更。西北安爐煉靈藥。
東南立鼎法神功。鼎爐相對真做手。慧劍挂在水晶宮。
黃婆勾引爲媒聘。靈龜入爐深更深。醍醐灌頂真橐籥。
採取先天一氣真。一息一紐天谷穴。河車搬運上崑崙。
過了鵲橋入華池。降下重樓十二層。尾閭夾脊三關過。
金公歸舍入黃庭。鉛來投汞。貓捕鼠。汞去投鉛。兔見鷹。
九轉神丹入金鼎。十月胎完造化成。寒暑不知真造化。
體
變純陽是真金。塵中積行三千滿。白日飛昇朝玉京。

金液還丹破迷歌

還丹訣。還丹訣。吾今仔細與君說。旁門小術路三千。除此金丹都是僻。萬般渣質皆非類。眞陰眞陽正裁接。陰陽交鉛汞。接嬰兒。姹女空中烈。龍虎上下轉升騰。海底靈龜弄星月。長黃芽飛白雪。水中金露先天訣。眞黃婆。眞橐籥。金丹就是長生藥。先築墓後進藥。百日功夫牢抱着。若追二氣歸黃道。三家相見仙胎結。性要煉命要接。休在人間虛歲月。若將鉛汞歸眞土。添汞抽鉛汞。不滅烏八兩。冤牛觔二物同入戊巳村。兩頭武中間文。四禾擒來一處烹。十月功勤火候足。純陽煉就壽無窮。換

鼎移胎三五載九年面壁出陽神。玄是祖先。是宗先天。
先地萬般根點開。透地通天眼。斡轉天關斗逆行。竅要
開氣自通。雷轉斗柄聲正轟。海底雲汲龍翻浪。泥丸風
生虎嘯聲。若會陰陽顛倒法。乾坤造化立時成。講悟真
說參同。此理原來是一宗。此藥雖從房中得。金丹大液
事不同。饒服炁空煉精。閉尾閭望飛昇。不得金丹總不
成。烏獸類知全形龜納鼻息能調氣。鹿運尾閭亦煉精。
又有鶴胎常穩抱。夜伴雲松靜養神。畜生到有千年壽。
爲人反不悟長生。遍世人貪名利。不怕閻羅鬼簿情。
人有生滅畜有死。三寸氣斷鬼爲隣。先天藥後天藥。此是

陰陽真妙物，先天藥能超脫。後天藥延命，殺世人若曾
裁接機。長生不死還大覺，性要修，命要全。採得先天種
泥丸，童兒修。精氣全，靜裏一炁可升天。只有無爲身不
破，纔是修真大羅仙。幼年間喪了陽，半路出家性顛狂。
乾爻走入坤爻裏，變成離卦內虛張。取將坎位中心實，
返本還原復作陽。真水火，配陰陽。世人莫要亂思量。饒
你無爲空打坐，不免亡身薦北邙。習靜功，守中黃。到老
差殊枉一場，縱然明了眞如性。陰魄投胎入鬼鄉。延命
藥返魂漿，金丹就是藥中王。若將一粒吞歸腹，返老還
童壽命長。又休妻，又絕糧。持齋說法往西方。任你旁門

千萬法除斯同類總成狂，我把天機都洩漏還丹端的
是仙方，累代神仙從此得脫離塵世上天堂。我勸後來
學道者休聽邪師說短長，若得口訣金丹藥，延年住世
壽無疆。以此修出長生路，報答師恩謝上蒼，著斯訣作
慈航行滿功圓感玉皇。破迷金液誰人作，萬古流傳元
化張。

龍虎還丹指迷歌

饒君到處問仙梯，一陽初動始稱奇。水淹崑崙翻碧海，
虎嘯岩頭是祖基。直指逍遙捷徑處，一輪明月照須彌。
水中虎火中龍八卦五行顯耀中，捉得龍兮生紫霧，伏

丁虎兮金光露，二象何緣立道根。只因久假曹溪路，男
配女陰配陽，交媾分明戰一場。戊己土作黃房，神氣清
分是藥王，煉得紫金丹粒就，跨鶴乘鸞朝玉皇。

又

虎藏碧海伴兒眠，龍自扶桑日裏旋。待等一陽春意動，
虎放金光龍吐涎。腰懸寶劍收龍霧，虎見龍歸自其潛。
二物相隨歸戊己，一爐真火慢烹煎。子至午，火候嚴，卯
酉加臨莫放閒，吞祖氣咱瓊漿。色內真空那個詳，煉之
只在生身處。十殿冥王共此方，速頓悟莫癡貪休道老。
人說異端饒爾翻談三藏法，不悟無生也是閑。打破這

個鐵饅頭，自在逍遙億萬年。

註九皇丹經三月生魂金丹三還一返歌

一月一月都是少，蓮花裏真精血。不須安爐立鼎，只用無爲抽繖，也不候兩弦悉到。候只候印堂星闕，也不候八兩半斤爲活子候。只候五千四八正當月，不用神交與體隔，只用上呼下吸兩口說。一來渾身煖，二來顚門微，三來天目開，便見大千世界。此等效驗處，方是生胞生胎生魂的的來，吩咐修仙子，須向雲中跨鶴切莫沙土中埋。

註九皇丹經四月生魄金丹四還二返歌

老祖名爲降魔護道祖貫通七魄制於酉酉內有真金
金能保長生帝真魄命元從此妙元元洞房花燭夜對
境忘情耶。啞哩唧嚦哩唧鑑吒木吒咤喃唧唵似我也。
似我也南無般若波羅密哪。

註九皇丹經七月開心七竅金丹七還五返歌

道君坐太微。降生大天尊垂此真法語。引人上玉清。一
箇字訣。七箇月象形。左二右三。名爲五太極渾然有
五靈。五靈方得七竅開須把天目運此來。叫人修真的
的是。穿破機關上瓊臺。

註九皇丹經十月形神堅固金丹十還歌

弄玉仙姑吹玉簫。聲吹入元關竅。此竅名爲天地根。
先天足來八景自生神。八景生了二十四諸天。九竅自
通靈。聖胎原借真一炁。王母瑤池汎金液。蓮花心。心心
含著黃芽生。香在裏。錦乾坤。奪得真香妙氤氲。保我刲
刲常存。自我純陽道祖一洩此。萬世賢良細用心。蓬萊
島。當畱名瀛洲。會須效許真君。白日間。拔宅飛昇。三丰
今日苦叮嚀。但願人人俱有壽陽合元根。

金丹詩三十六首

養道飯真

張鄧本與俗本
皆無飯真二字

落魄江湖數十秋。逢師咬破鐵饅頭。十分佳味誰調蜜。

半夜殘燈可着油。信道形神堪入妙。方知性命要全修。
自從會得些兒後。忘却人間萬斛愁。一作事休

離塵歸隱

張鷺本無離塵二字

一片閒心絕世塵寰。中寂靜養精神。素琴彈落天邊月。
玄酒傾殘甕底春。五氣朝元隨日長。三花聚頂亦作鼎逐
時新。煉成大藥超凡去。仔細題詩警後人。

掃境修心

張鷺本作掃境築基俗

紛紛內外景如麻。有地馳驅事可誇。撒手不迷真捷徑。
回頭返照卽吾家。六根清淨無些障。五蘊虛空絕別作沒
點瑕。了了忘忘方寸寂。一輪明月照南華。

力敵睡魔

張鄧本作敵魔俗
採藥築基

氣昏嗜卧害非輕。纔到初更困倦生。必有事焉常恐懼。
只教心要強惺惺。縱當意思形如醉。打起精神坐到明。
着此一鞭須猛省。做何事業不能成。

一求哀關

張鄧本無
求二字

一孔玄關要路頭。非心非腎最深幽。膀胱谷道空勞索。
脾胃泥丸莫漫搜。一作寶可羞神氣根基常恍惚虛無窟裏細探求。原來只是靈明處。養就還丹跨鶴游。

再求玄關

傀儡當場會點頭。應知總是線來抽。抽他雖是依人力。

使我人抽又孰謀。原賴主公常月白期教到處好風流。
煉丹若要尋冬至。須向靈臺靜裏求。

總論玄關

身卽乾坤勿外求。虛靈一竅最深幽。二三自許同爲侶。
一四何妨與共傳。五土建中司發育。巽風起處定剛柔。
自從識得還元妙。六六宮中春復秋。

鎔鑄神劍

師傳鑄作青蛇法。坤鼎乾爐煅煉成。非鐵非金生殺氣。
無形無影自通靈。掣來匣外乾坤窄。收入胸中芥子生。
萬兩黃金無覓處。隱然身畔斬妖精。

後天築基

張鄧本作裁接別
本作後天培養

氣敗血衰宜補接。明師親授口中訣。華池玉液逐時吞。
桃塢瓊漿隨日吸。絕慮忘思赤子心。歸根復命仙人業。
別本作無情少意丈夫
烈今照汪本撥正易之丹田溫煖返童顏。笑煞頑空頭似雪。

後天煉己

張鄧本無後天二字
俗本作動靜築基

煉己功夫誰得知。精靈常與我相隨。一塵不染心俱靜。
萬慮皆忘性若癡。邪賊無由侵內境。學人一作主公終日侍嚴師。飢來解飲長生酒。每日醺醺醉似泥。

煉己得藥

煉己功夫

一作牢
固陰精

繼築基。

心頭萬慮已忘之。

一作機
一輪

月色相爲伴。五夜雷聲獨自知。雪向靜中飛。白點芽從虛處長黃枝。奪他陽炁歸來孕。產箇千年

一作嬰兒
跨鶴兒。

飛

一作伯

煉己下手

張鄧本無
煉己二字

體隔神交理甚詳。分明下手兩相當。安爐立鼎尋真種。對境忘情認本鄉。掣住龍頭收紫霧。鑿開虎尾露金光。真鉛一點吞歸腹。萬物生輝壽命長。

先天鼎器

張鄧本
作鼎爐

一從識破鴻濛竅。認得乾坤造化爐。不用神功調水火。

玄要篇

六

自然靈氣透肌膚。朝朝黃鶴藏金鼎。夜夜銀蟾灌玉壺。
要識金丹端的事。未生身處下功夫。

先天真鉛

張鄧本無真鉛二字

舉世人多好入玄。入玄不識這先天。五千日內生黃道。
三十時辰認黑鉛。不在乾坤分判後。只於父母未生前。
此般至寶家家有。自是愚人識見偏。一作不全

先天大藥

張鄧本無先天二字俗本作自得先天

信道金丹理最精。先天一點少人明。不拘貧富家家有。
無論賢愚種種生。吞向腹中方有孕。將來掌上却無形。
世人問我難回答。遙
一作指天邊月出庚。

擒捉先天

張鄧本作金鉛接命不在三十六首之內

笑睹神州有妙玄。耳邊切切細相傳。鑿開混沌尋金汞。
劈破鴻濛捉水鉛。黍米一珠含北海。蟾光萬道照西川。
若人採得吞歸腹。何慮凡夫不作仙。

凝聚先天

張鄧本作金鉛接命不在三十六首之內

識得金丹正好爲。元微只向此中奇。牝門一粒真鉛動
萬戶三家造化基。一作機凝結丹田生玉葉。送還土釜長
瓊一作芝。世人欲達先天理。須認紅花頂黑龜。

認藥採取

張鄧本不在二十六首內

日紅海底山頭月。靈山會上尋茄色。花開鳥唱一天春。

顛倒龍涎配虎血。神光射入玉壺田。密數坤申子午訣。
刀圭百日大丹成。丹成汞做蓬萊客。

直指真鉛

張鄧本無

真鉛本是月中華。西北相生共一家。雌裏懷雄成至寶。
黑中取白見靈芽。金多水少方爲貴。陰盛陽衰未足誇。
更識其間包戊土。時時爐火起丹砂。

直指真汞

張鄧本無

真汞原來日裏精。東三南二自相生。木中藏火非閒說。
雄裏懷雌是寶珍。莫使一毫陰濁染。須教全體太陽明。
其間已土培元氣。煉得靈芽漸長成。

鉛汞相投

張鄧本無

真鉛真汞兩相投似漆如膠意未休。以汞投鉛同浴日。
將鉛制汞若添油。鉛調汞性常依傍。汞愛鉛情樂泳游。
內外五行攢簇定。結成赤白大丹頭。

顛倒妙用

此首別本以呂祖星辰聚會入離鄉詩攢入其中今得原本完璧歸趙

尋真訪道有何難。只要人心識倒顛。休向山林尋至藥。
必須城市覓真鉛。青龍鎖住離交坎。白虎牽回兌入乾。
此術效他行將去。自然有路上青天。

和合丹頭

俗本作結丹點黃張鄧本無

既生黃道始生亥必有貞陽應候回三昧火從離位發。

一聲雷自震宮來氣神和合養靈質心命性一作相依結
聖胎透得裏頭消息子三關九竅一齊開

三家相見

張鄧本作結丹

央請黃婆善作媒無中生有荷栽培却因姹女當時待
勾引郎君自外來兩竅相通無隔礙中宮聚會不分開
翕然好合春無限產箇嬰兒號聖胎

九轉大還

俗本作發蒙
張鄧本無

九轉還丹下手工要知山下出泉蒙安爐妙用憑坤土
運火功夫藉巽風兌虎震龍纔混合坎男離女更和同
自從四象歸中後造化機緘在我躬一作體
出韻

火候細微

年月日時攢一刻，一刻應知不刻陰陽別。
抽添符一作火，火候免難臨。升降功夫龍虎烈，
一作進退工夫升降畢慮險防危罷。
火攻稱銖分，兩同爻策自然數足合周天。日日如斯行
十月。

脫胎神化

張鄧本無
神化二字

丹成我命不由天，陵谷任他有變遷。
榮辱無干隨處樂，利名不挂逐時顛。但知壺內乾坤景，誰記人間甲子年。
欲借一作問歸蹤，何處是醉中遙指白雲邊。

面壁九年

張鄧本無
九年二字

九年面壁養神體。默默昏昏如煉已。無束無拘得自由。
隨緣隨分能一作安知止。心同日月大輝光。我與乾坤爲。
表裏打破虛空不等閒。收來六合一黍米。

換鼎分胎別本無換

鼎二字

重安爐鼎立坤乾。巧手移丹入上田。道德崇高神益邁。
虛空粉碎法無邊。從今易舍還成質。以後分胎又入玄。
兒養孫兮孫養子。老翁老母一齊仙。

付別本此首前六句云丹砂汞死卽真鉛投胎養汞
亦如前須識鉛中常發火要知火裏好栽蓮從今奪
舍當成質自後投胎又入玄語多重雜而奪舍投胎
乃是四果之學却不是道俗本之誤如此

轉制通靈

養得玄孫漸長成。強宗勝祖善謀營。昨宵燈下逢佳偶。
今日堂前產俊英。箇箇孩兒森玉樹。飄飄仙嗣簇金莖。
一班勝似連城璧。無稅良田只自耕。

九轉靈變

張鈞本無

九轉丹砂歲月深。養成舍利鬼神欽。一爐白雪渾如玉。
滿鼎黃芽勝似金。曾見鸞飛和鳳舞。但看虎嘯與龍吟。
五金八石皆成寶。還煉天元拔宅昇。

修煉天元

張鈞本無

天元丹品問誰知。有自無生世所稀。天地爲爐真造化。
陰陽作藥自玄微。雞餐變鶴青雲去。犬食成龍白晝飛。

到此方稱高妙極。許君攜手一同歸。

瀟洒優游

張鄧本作道成雜咏。一本分瀟洒優游爲二首。以此詩作瀟洒以呂祖似水如雲一片心爲優游均誤。

道人久已泯耳目。瀟洒自如脫拘束。朝從扶桑日頭起。
暮去崑崙雲脚窟。青牛過關知幾年。此道分明在眼前。
昨夜瑤琴三疊後。一天風冷月娟娟。

了道度人

俗本作別
杭州友人

鐵笛雙吹破曉煙。相逢又隔幾多年。曾將物外無爲事。
付在毫端不盡傳。白髮數莖君已老。青雲幾度我當先。
世間窮究只如此。何若同遊歸洞天。

總咏內事

張鄧本作
總咏大丹

清淨身心修內藥。栽培氣血返童姿。借他鉛鼎尋真種。
點我凡軀入聖基。十月懷胎加漫火。九年面壁養靈兒。
嫦娥最愛兒。年少夜夜笙歌宴玉池。

總咏外事

張鄧本無

真鉛真汞結夫妻。兩意交歡產簡兒。幼子成人離祖業。
玄孫主事建新基。恢宏家道成三業。大展門庭第九枝。
滿室堆金何足羨。但看拔宅住瑤池。

詠先天鼎

二七誰家女。眉端彩色光。人皆貪愛慾。我看是親娘。一

點靈丹透。渾身粉汗香。霎時乾我汞。換骨作純陽。

張鄧刻本於此詩題下注云以合太乙含真他本作採取先天入三十六首之內均誤

續金丹詩二十四首

此二十四首金丹詩。以象二十四氣也。瀘州廖復盛刊刻訛誤。勸襲沽名。嘗輯古仙詩歌爲一部。名曰醒道雅言。而於羣真姓字。大半不書。欲使未見者。詫爲已作。正丰翁所謂鬼計慳貪竊道玄者也。今照汪仙眞本改正。以復舊觀。庶使好道者。不致迷謬耳。

採取先天煉後天。循環二炁共根源。欲知有相原無相。

須識初強與下強。杳杳乾坤將判處。冥冥父母未生前。
服之混沌猶如夢。變化嬰兒壽萬年。

月本無光借日光。每從晦朔定陰陽。蟾鳥交媾含真質。
牛女相期入杳茫。自是魂靈應魄聖。從他地久與天長。
學人解得亥中妙。紫府高懸姓字香。

七日陽來下鵠橋。上橋夫婦任逍遙。逆回海水流天谷。
倒轉風帆運斗杓。手握乾坤分造化。時憑年月步周遭。
神仙手段常如此。那與庸夫鬪舌苗。

橐籥吹噓藉巽風。搬來坤火自鴻濛。徐徐攝上崑崙頂。
漸漸吞回土釜宮。鉛汞相投成至寶。精神凝合變嬰童。

將來跳出乾坤外。不屬璇璣造化中。

安爐立鼎煉金丹。水怕乾兮火怕寒。既未煅時常守護。
屯蒙行處要勤看。抽鉛添汞須加緊。慮險防危莫放寬。
毫髮差殊功不就。半途而廢復行難。

龍升虎降轉河車。赤火擒來制白砂。二氣凝胎鉛自減。
三花聚頂汞還加。閑爐漫攬成鍾乳。起鼎應知是馬牙。
兩物齊拏休縱放。放之失却美金花。

採回坤地水金多。種在乾家入愛河。陽火陰符依進退。
鉛龍汞虎自調和。漿收一作取東位成甘露。酒飲西方醉綺羅。但要至誠勤愛護。胎圓十月化青娥。

奪得乾坤一點精，陰陽交媾自然成。夫妻會合攢三姓，
戎已交加簇五行。朔望屯蒙雞兔躍，晦強既未虎龍爭。
地天收在玄關內，運轉河車辟憲聲。

身中水火卽陰陽，二氣相孚化紫光。日日醍醐延命酒，
時時吞咽返魂藥。玄機不許庸人識，大藥須命志士嘗。
九轉功完還太始，坤柔煉盡變乾剛。

火性炎炎水性流，河車搬運自然周。崑崙片玉原無價，
滄海明珠竟暗投。三昧初從離下發，一符始自坎中浮。
自家消息誰能會，莫向人前插話頭。

修仙須要修天仙，金液神丹子細看。添在離宮抽在坎，

寄於兌位種於乾，死生了當非神氣。性命功夫在汞鉛，
世上紛紛談道者，幾人於此達真詮。

煉己尋真固不難，先擒兔髓配烏肝。牽龍就虎歸根竅，
制汞投鉛復命關。金氣往來通夾脊，河車搬運上泥丸。
夫妻共入黃婆舍，火候調停自結丹。

闔闢乾坤橐籥形，屯蒙呼吸坎離精。鼎和四象真鉛降，
爐備三才妙。汞生一有兩，無同變化。兩無一有其相成，
時人要識玄中妙。配合青娥仔細論。

中宮戊己自知音，二物媒來共一心。姹女用吹無孔笛，
金公爲抱沒絃琴。深深密密誰能測，杳杳冥冥孰解尋。

指日還丹成就後，總教大地盡黃金。

溫溫鉛鼎透簾幙，認定人身活子時。
虎嘯一聲忙採取，龍吟初動急施爲。
守城野戰天翻地，入室防危坎復離。
奪得團團龜鳳髓，請君服食赴瑤池。

入室虛心煉大丹，神功妙用不爲難。
能窺天巧參元氣，解飲刀圭奪紫丸。
朔望符來三姓合，晦弦火退五行攢。
羿妃縱會奔蟾窟，爭似青蛾駕彩鸞。

木中砂汞水中金，漫向離宮坎位尋。
只就乾坤分主客，還依龍虎定浮沉。
故能金木成三姓，遂使夫妻共一心。
庭院歸來相聚會，黃婆媒妁是知音。

真爐真鼎發真機，採藥須憑亥盡時。
鉛母氤氳光欲動，金胎跳躍火臨期。
休忘氣候調真息，但守虛無遠坎離。
臨陣莫教輕縱敵，兢兢業業更防危。

十月功完造化堅，若加火候必傷丹。
仙房器皿渾忘却，寶鼎玄爐不用看。
面壁九年形脫殼，身超三界體生翰。
祇緣黍米吞歸腹，行滿功成跨鳳鸞。

上吞下咽兩強強，逐節隄防入玉田。
往往來來賓反主，夫夫婦婦倒和顛。
結丹已喜嬰兒兆，出殼皆憑聖母全。
遠近遨遊看四正，東西南北任周旋。

韜光晦跡隱紅塵，有作誰知妙更真。
伏虎降龍須泥浴，

超凡入聖乃驚人。深深祕祕修丹道。白白明明顯至神。
藥鏡玄機俱泄盡。古今由此達天津。

金碧參同及指玄。翠虛性命與思仙。陰符寶字逾三百。
道德靈文貫五千。入藥鏡中推橐籥。悟真篇內究蹄筌。
金丹切近叮嚀語。總論前強與後強。

火候功夫本自然。能通此妙卽神仙。五行攢簇盜天地。
八卦循環作聖賢。造化爐中烹日月。乾坤鼎內產金蓮。
有人識得玄微理。隨我飛昇朝帝前。

虔誠稽首拜星君。頂禮星辰護本身。二十八宿齊明耀。
三百六度盡分陳。上聖能攢年月日。中宮保合氣精神。

照臨應許增遐壽。掩映還同二曜新。

大丹詩八首書武當道室示諸弟子

此詩亦被廖復盛勦襲改
更於丹旨多所悖謬自稱法師誤人不少難免識者之笑也今照原本復還舊觀

學道修真出世塵。遨遊雲水樂天真。身中靈藥非金石。
腹內神砂豈水銀。採煉功夫依日月。烹煎火候配庚辛。

黃婆媒婢三家合。飲酒觀花遍地春。

採取他家一味鉛。捉精煉氣補先天。前弦八兩後弦八
內藥還時外藥還。紫府玄宮垂寶露。黃芽白雪化金蟾。
神仙妙用常如此。火裏能裁九節蓮。

初關中關與後關。下田中田與上田。層次原來分井井。

火功須要法乾乾。室窗透亮三更到。晝夜通紅九鼎全。
文武陰陽勤轉煉。闢開萬竅好朝天。

身內功夫我自知。天機玄妙許誰窺。初尋龍虎來爭戰。
又見龜蛇喜唱隨。天地倒顛觀否泰。火符起止在虛危。
南辰北斗映前後。日月烏蟾來往飛。

修真大道乾坤祖。採取陰陽造化功。要製天魂生白虎。
須擒地魄產青龍。運回至寶歸中舍。變化陽神入上宮。
一氣凝成丹一粒。人能吞服貌如童。

道法傍門有萬千。不知火候總徒然。先窮妙理將真悟。
後拜明師把訣傳。欲使三家情意合。只憑一點道心堅。

朝朝煅煉精神炁。結就真神上九天。

尋真要識虛無竅。功夫只在意所到。往來順逆煉陰陽。
升降坎離在顛倒。恍恍惚惚太極生。杳杳冥冥嬰兒兆。
出玄入牝由自然。若忘_{去聲}若存守壇竈。

知先達後煉金丹。火冷水乾做不全。上德無爲成至聖。
下功有作在周天。一陽動處窺天地。二品合時生佛仙。
月裏栽花無片晌。蟾光現出照西川。

廻文

詩象返還也一作平越府還丹題一作柳塘廻文

橋邊院對柳塘灣。夜月明時半戶闔。遙駕鶴來歸洞晚。
靜彈琴坐伴雲閒。燒丹覓火無空竈。採藥尋仙有好山。

瓢挂樹高人隱。久嘗塵絕水碧潺潺。

瓊花詩

瓊枝玉樹屬仙家。未識人間有此花。清致不沾凡雨露。
高標長帶古煙霞。歷年既久何曾老。舉世無雙莫浪誇。
幾欲載回天上去。擬從博望借靈槎。

七絕

道書中雜輯

真心浩浩無窮極。無限神仙從裏出。世人耽着小形骸。
一顆玄珠人不識。

又

佛印指出虛而覺。丹陽訣破無中有。捉住元初那點真。

萬古千秋身不朽。

爻

汎流一直上蓬萊。散布甘泉潤九垓。從此丹田沾潤澤。
黃芽遍地一齊開。

爻

年月日時空有着。卦爻動兩亦支離。若曾會得綿綿意。
正是勿忘勿助時。

爻

大藥無多只一丸。須求同類兩相歡。世人欲問長生訣。
先覓陰陽二品丹。

拳技派

王漁洋先生云。拳勇之技少林爲外家。武當張三丰爲內家。三丰之後有闢中人王宗。宗傳溫州陳州同州同明嘉靖間人。故今兩家之傳盛於浙東。順治中王來咸字征南。其最著者。新人也。雨窓無事。讀聊齋李超始末。因識於後。又云。征南之徒。又有僧耳。僧尾者。皆僧也。

時地補

閩人誤

漁黔紀遊云。三丰閩人。洪武間以軍籍戍平越郡。蓬頭赤脚丐於市。人呼爲邋遢翁。○以祖師爲閩人。或因曾寓閩中耳。至謂以軍籍戍平越郡。殊不可解。豈沈萬三徒邊之日。祖師亦有貴陽之戍耶。然洪武間太祖訪祖師。則又何也。

寶雞人

誤

明都穆遊王屋山記。道士陳性。常舊住武當之自然菴。今年七十有八。而神氣清茂似有道者。移居茲山。已二十年。其學乃仙人張三丰之正傳。爲予言。三丰名元。元遼陽人。自號三丰。遜叟。世人鮮知其名。正統

間猶在不知所之予曰人傳爲陝右之賛雞人何也性常曰寶雞常寓非彼產也

遺跡補

平越郡城內有張邋遢修道故跡在高真後洪武間雲遊至此結茅爲亭閉戶靜坐與指揮張某善嘗與飲博。指城南月山寺地曰塋此可封侯。張從之後果以戰功封隆平。今亭前一池冬夏不涸旁有一桂亦其手植。府南五里卽武勝關隔溪絕壁有三丰遺照戴華陽巾側身攜杖而行儼然圖畫旁有明撫軍郭青螺書神畱宇宙四大字下有夜滴金橋雖晴夜亦

雨洒數點。又有晚霞落照。不計晴雨。俱有斜暉見江

陰陳鼎紀遊

黃公望字子久。年九十餘。碧瞳丹頰。一日於武陵虎跑。赤方同四客立石上。忽四山雲霧湧溢。片時遂不見。子久以爲仙去。予向疑。耽畫者篤之。今繙道藏玉文。金笈經公望編錄者非一。其師則金蓬頭。其友則莫月鼎。冷起敬。張三丰。乃知此老原從十洲來。繪事特其狡獪之一耳。見紫桃軒雜錄

按公望畫擅一時。張祖冷謙亦皆以畫家北派馳名於世。其墨跡必多在名士家。故入遺跡云。

道藏精華第五集之四
文山遜叟蕭天石主編

洪氏仙佛奇蹤

——道家之部——

自由出版社印行



影刊洪氏仙佛奇蹤例言

一、本書原爲內府藏本，大明還初道人洪自誠先生撰著。洪氏之榮根談，數百年來，久已家喻戶曉，惟此書獨流傳絕跡。在四庫全書中列入小說家類。此本爲月旦堂刻版陶氏重印本，與四庫著錄本之卷帙及所撰仙佛傳之人數稍有出入，餘則均同。

二、本書共八卷，原分爲三冊，此次分裝爲上下二冊。上四卷屬道家，紀歷代仙真自老子魏伯陽以下四十六人，每人均各傳記一繪像一，未附長生詮一帙。下四卷屬佛家，紀歷代佛祖聖僧自釋迦牟尼佛達摩祖師以下五十四人，計西土十七人，中華三十七人，亦人各一傳一像，未附無生訣一帙。綜所選刊，人爲千古之絕世奇人，文爲千古之絕世奇文。畫爲曠世難得之名畫，訣爲萬世不傳之真訣。焚香默讀，神會冥參，步趨師法，虔誠修持，久久自能脫欲界而逍遙世外，出迷途而超登彼岸：證大自在得大解脫也。

三、本書上冊所刊長生詮一卷，見大明續道藏經著錄，列正一部槐字號。首自萬卷丹經之上乘經典中，摘其精要，復自歷代高仙隱眞中錄其訣法。一字萬金，簡絕精絕。其所選經典語錄口訣，多爲絕版珍本書，爲今日道門中所難得一參

究者，誠屬希世絕響，萬古拱璧。

四、本書下冊所刊無生訣一卷，見大明續道藏經著錄，亦列正一部槐字號，乃白釋迦牟尼佛，摩訶迦葉尊者，菩提達摩大師以下，數十師祖中摘錄其精要法語，以示門徑。無論初機上機，均可以用爲慈航寶筏，作佛津梁，而不必再皓首窮經，在三藏十二部中，盲目摸索也。

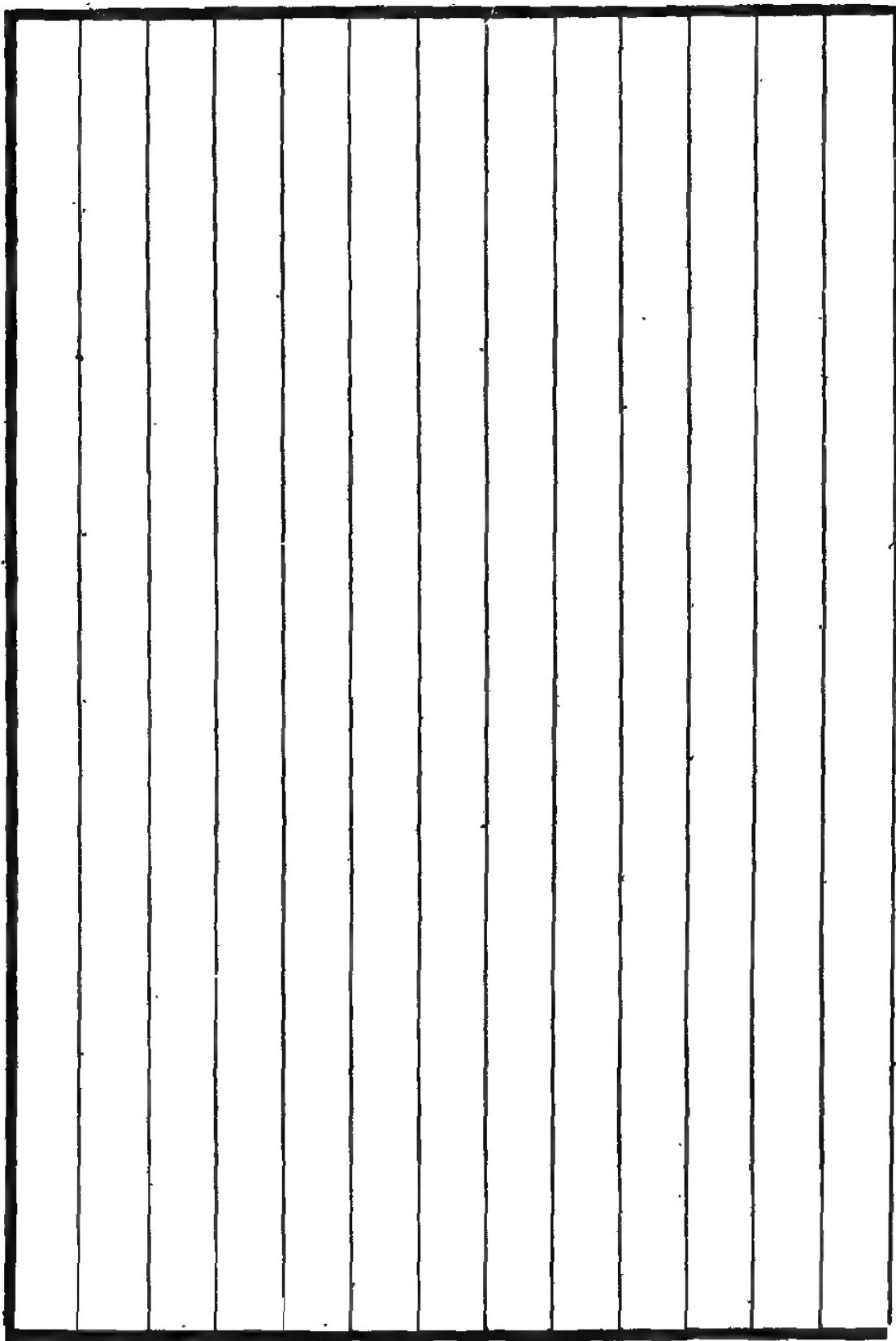
五、本書可供道佛兩門中人，合參合究，雙用雙修之資。按二氏最上乘旨意，均無可說，亦無可分。用名不同，內容實一。最初之入門有別，修爲之方法有別，而最後之歸宿與修爲之大旨，則實共同一貫也。此不但二氏爲然，三家究竟，要亦無二，全書六卷傳記，乃前輩成仙成佛之畢生經歷過程，其聞見，其參悟，其修爲，其踐履，其證驗，與其大放手處，大超脫處，大休遏處，大自在處；一舉一動，一言一語，一行一止，一默一靜，無不可供吾人之師法。至其所附長生証與無生訣二卷，尤爲作仙作佛自修自渡之不二法門。切不可以簡近平易而忽之也。

中華民國第一庚子季冬月文山遜叟蕭天石於石屋艸堂

仙引

夫人生墮落世網彼蠅爭蠭逐輩無論已卽古稱長心逸節亦往往鍛羽羈足若轍駒檻鳥然夫誰能蟬蛻鳳舉而消搖物外也者
緬惟羽客仙翁吸雲英食石髓駕紫鳳以翩颺馭青牛而遊遨一
條藜杖泛雲水之三千半片衲衣訪洞天之十二蒙莊氏所稱消
搖遊者意在斯乎予性寡諧謝絕一切世氛獨紫芝白石有夙癖
焉洪生自誠氏新都弟子也一日携仙紀一編徵言於予予披閱
之青霞紫氣曠發左右宛若遊海上而揖羣真令人飄然欲仙真
欲界丹丘塵世蓬島也雖仙有靈根道有夙契得皮忘髓終非昇
舉向上事顧塵勞衆刦中定喘拭昧難名香啜苦茗時一露盤玩
之不猶吞火而飲之以冰哉他日倘逸樊籠而步碧虛請執是以
作玉杵或不謂無因云

了凡道人袁黃題



月旦堂仙佛奇踪合刻

列仙總目

一卷

老君

東王公

西王母

赤松子

廣成子

青烏公

彭祖

鐵拐先生

黃野人

尹喜

李八百

丁令威

鬼谷子

劉越

韓湘子

白石生

安期生

東方朔

鍾離權

馬成子

劉晨阮肇

二卷

張道陵

蕭史

梅福

黃初平

費長房

藍采和

孫登

麻姑

呂純陽

張果

何仙姑

左慈

曹國舅

許真君

三卷

司馬真人

王質

陶弘景

裴航

孫思邈

譚峭

許宣平

玄貞子

軒轅集

陳希夷

雷隱翁

馬自然

張紫陽

李鼻涕

歸元子

白玉蟾

陳泥丸

莫月鼎

馬鈺陽

魏伯陽

四卷

長生詮

佛祖總目

五卷

釋迦牟尼佛

摩訶迦葉尊者

師子比丘尊者

優波鞠多尊者

婆須密尊者

佛陀難提尊者

伏駁蜜多尊者

般若多羅尊者

馬鳴尊者

迦毗摩羅尊者

龍樹尊者

羅睺羅多尊者

僧迦難提尊者

伽邪舍多尊者

鳩摩羅多尊者

闍夜多尊者

鶻勒那尊者

六卷

菩提達摩尊者

慧寂禪師

僧璨大師

道信大師

破灶隨和尚

慧能大師

法融禪師

神讚禪師

從諗禪師

懷讓禪師

道一禪師

惠藏禪師

智威禪師

元珪禪師

智閑禪師

七卷

曇辰禪師

良价禪師

無住禪師

自在禪師

慧海禪師

道通禪師

豐干禪師

寒山子

拾得子

布袋和尚

鳥窠和尚

誌公和尚

杯渡和尚

慧遠禪師

竺道生

佛圖澄

崇信禪師

降魔禪師

具瓶和尚

推儼禪師

船子和尚

法明和尚

八卷

無生訣

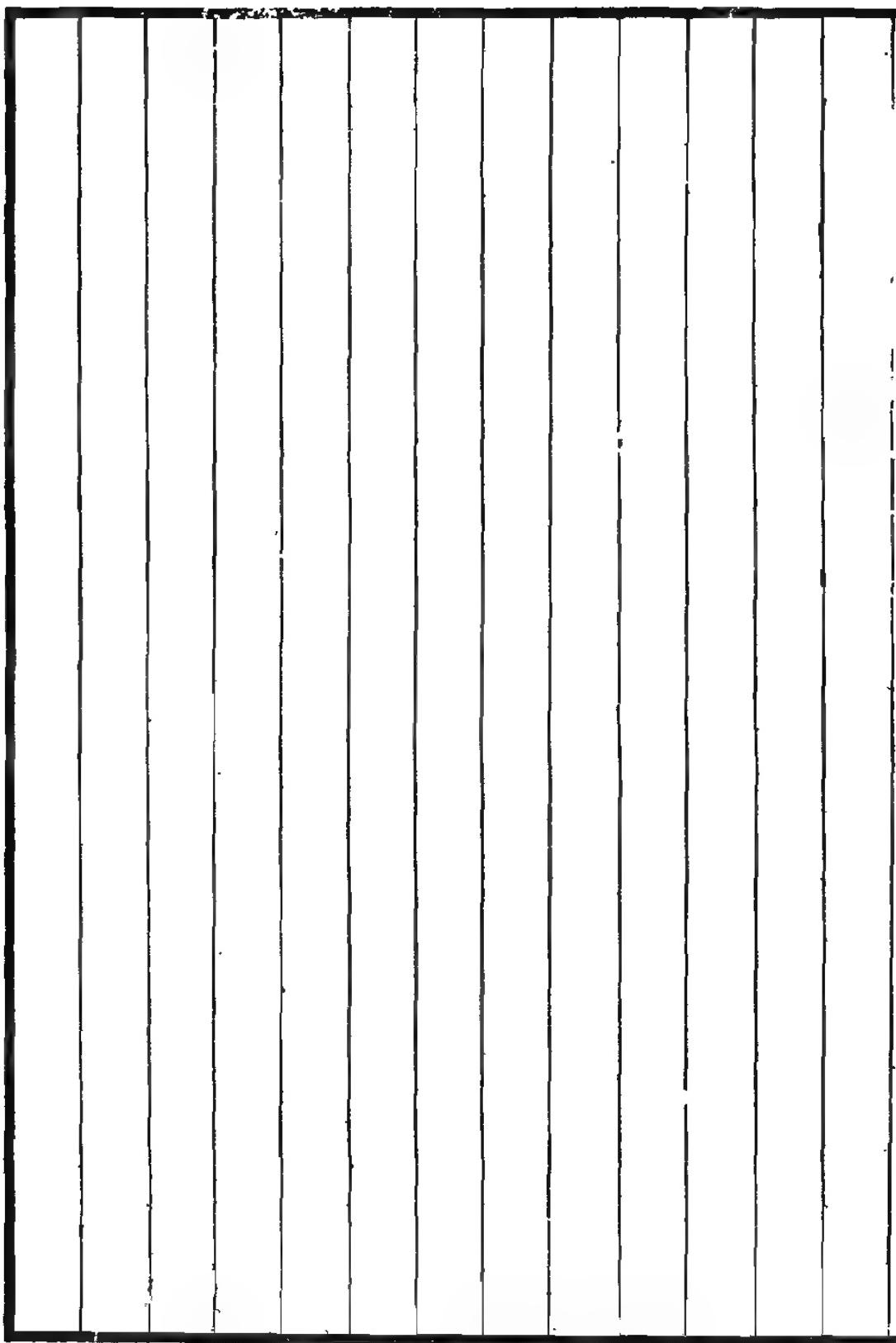
月旦堂仙佛奇踪合刻

日終

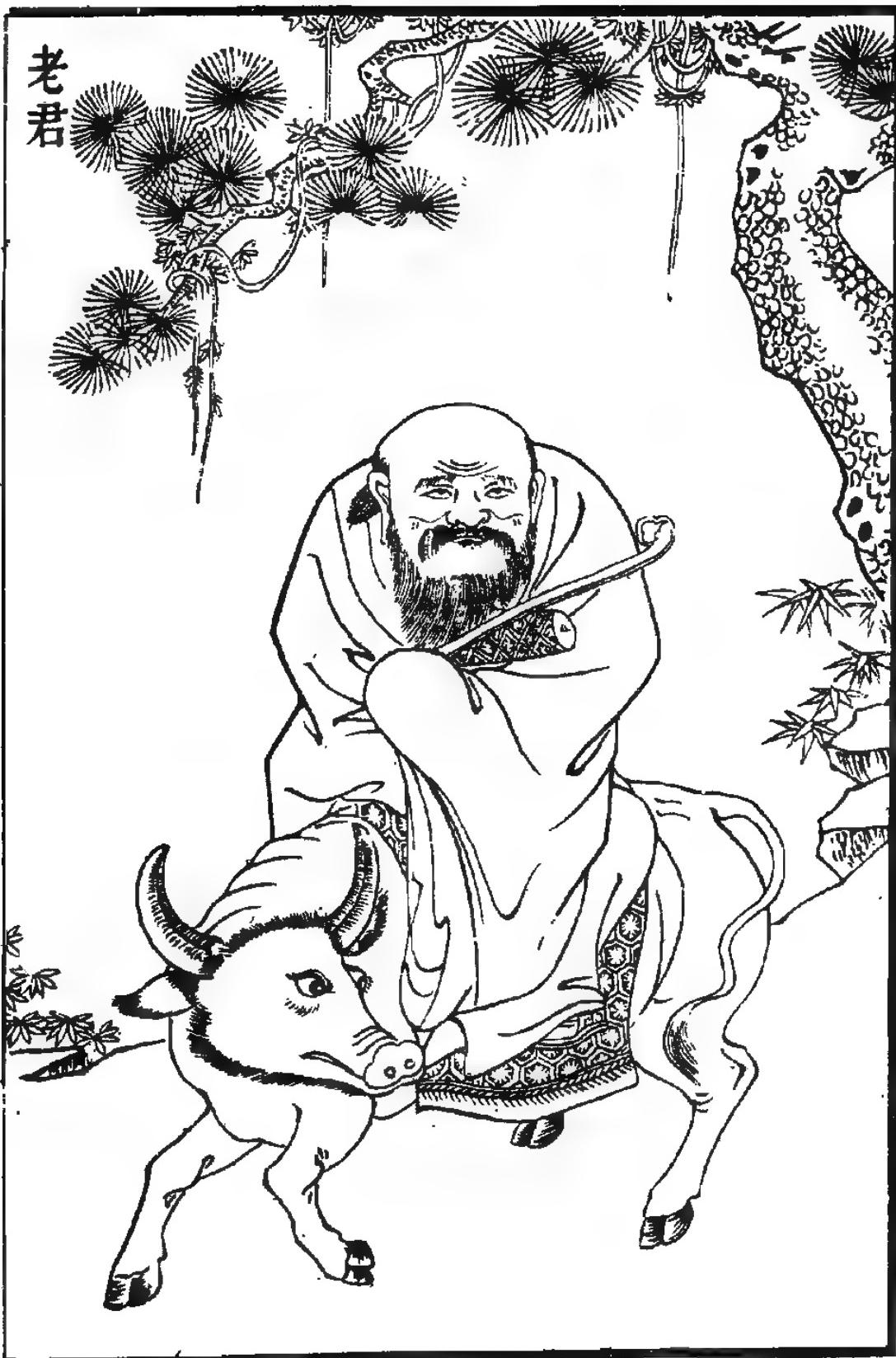
四庫總目提要 小說家存目二

仙佛奇蹤四卷藏本明洪應明撰應明字自誠號還初道人其里
貫未詳是編成於萬曆壬寅前二卷記仙事後二卷記佛事首載
老子至張三丰六十三人名曰消搖墟末坵長生詮一卷次載西
竺佛祖自釋迦牟尼至般若多羅十九人中華佛祖自菩提達摩
至船子和尚四十二人名曰寂光境末坵無生訣一卷仙佛皆有
繪像考釋道自古分門其著錄之書亦各分部此編兼採二氏不
可偏屬以其多荒怪之談姑坱之小說家焉

此本爲月旦堂刻共八卷前三卷自老子至魏伯陽四十六人
後三卷自釋迦牟尼至鶴勒那十七人自菩提達摩至法明和
尚三十七人與四庫著錄本稍異餘則皆同也

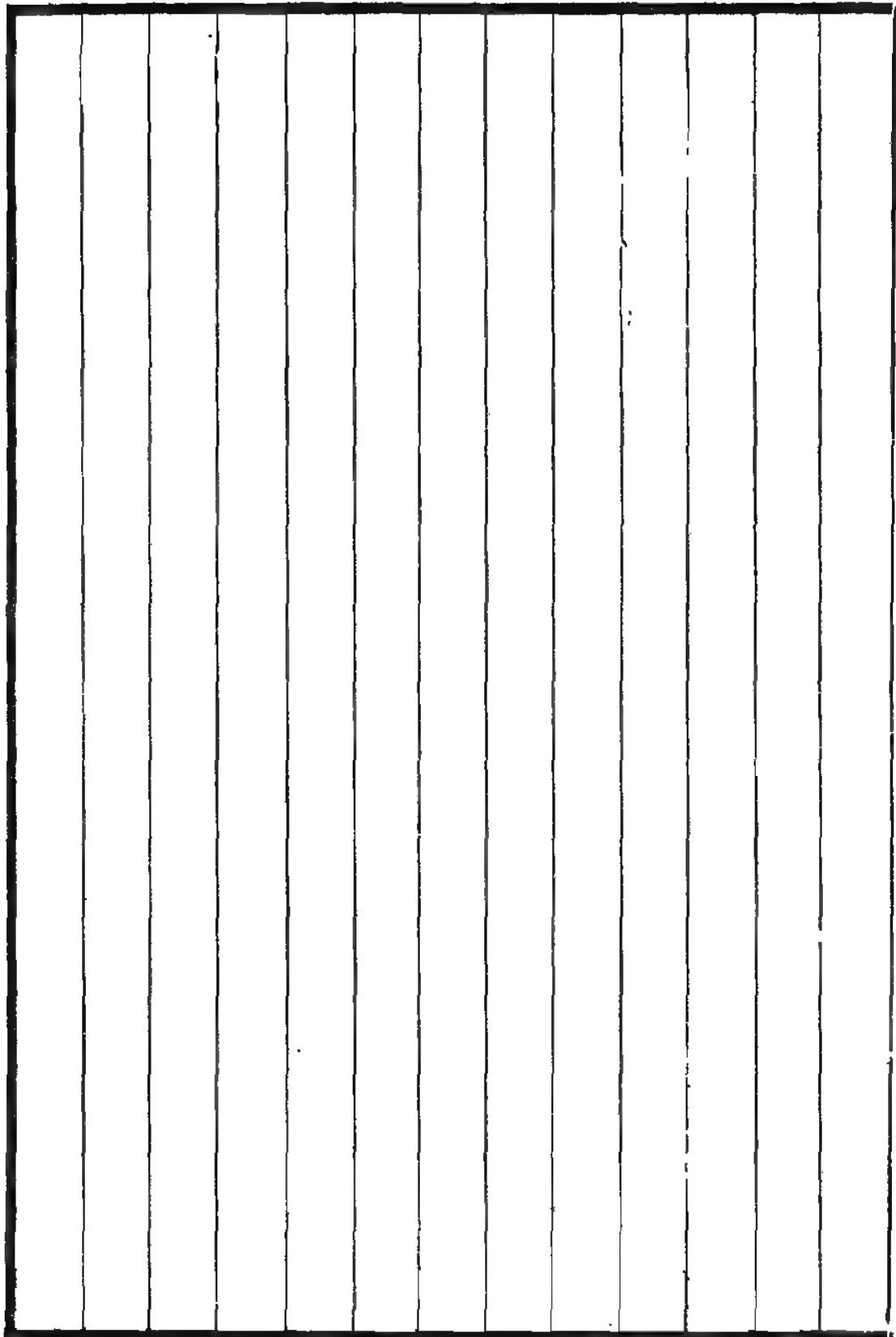


仙佛奇蹟卷一 老君



老子者太上老君也累世化身而未有誕生之迹迨商陽甲時分
神化氣始寄胎玄妙玉女八十一年暨武丁庚辰二月十五日卯
時降誕於楚之苦縣潁鄉曲仁里從母左腋而生於李樹下指樹
曰此吾姓也生時白首面黃長耳矩目鼻純骨雙柱耳有三漏門
美鬚廣額疎齒方口足蹈三五手把十文姓李名耳字伯陽號曰
老子又號曰老聃周文王爲西伯召爲守藏史武王時遷爲柱下
史乃遊西極大秦竺乾等國號古先生化導其國康王時還歸于
周復爲柱下史昭王二十三年駕青牛車過函谷關度闕令尹喜
知之求得其道二十五年降於蜀青羊肆會尹喜同度流沙胡域
至穆王時復還中夏敬王十七年孔子問道於老聃退而有猶龍
之嘆赧王九年復出散關飛昇崑崙秦時降浹河之濱號河上公
授道安期生漢文帝時號廣成子文帝遣使詔問之公曰道尊德
貴非可遙問帝卽命駕詣之帝曰域中有四大王居一也子雖有

道猶朕民也不能屈何乃高乎朕足使貧賤富貴公乃拊掌坐躍冉冉在虛空中如雲之昇去地百餘丈而止於玄虛良久俛答曰今上不至天中不類人下不居地何民之有陛下焉能令富貴貧賤乎帝悟方下輦禮謝授帝道德二經蓋無世不出先塵劫而行化後無極而常存隱顯莫測變化無窮普度天人莫可具述云



東王公



仙佛奇蹤 卷一 東王公

三

東王公諱倪字君明天下未有民物時鍾化而王於碧海之上蒼靈之墟道性凝寂湛體無爲誕迪玄功育化萬物主陽和之氣理於東方亦號東王公凡上天下地男子登仙得道者悉所主焉嘗以丁卯日登臺觀望轉劫昇天之仙凡九品然始昇之時先拜太公後謁金母受事東華方得昇九天入三清禮太上而觀元始漢初有羣兒戲謠於道曰着青裙上天門揖金母拜木公時人莫之知唯子房往拜焉乃語人曰此東王公玉童

西王母



仙佛奇蹤 卷一 西王母

四

西王母卽龜臺金母也得西華至妙之氣化生於伊川姓緜諱回
字婉姈配位西方與東王公共理二氣調成天地陶鈞萬品凡上
天下地女子之登仙者咸所隸焉居崑崙之圃聞風之苑玉樓玄
臺九層左帶瑤池右環翠水女五華林媚蘭青娥瑤姬玉卮周穆
王八駿西巡乃執白圭玄璧謁見王母復觴母于瑤池之上母爲
王謠曰白雲在天山林自出道里悠遠山川之間降子無死尙能
復來後漢元封元年降武帝殿進蟠桃七枚於帝帝欲留核母曰
此桃非世間所有三千年一實耳偶東方朔於牖間窺之母指曰
此兒已三偷吾桃矣是日命侍女董雙成吹雲和之笛王子登彈
八琅之璈許飛瓊鼓靈虛之簧安法興歌玄靈之曲爲武帝壽焉

仙佛奇蹤 卷一

赤松子

五



赤松子神農時雨師煉神服氣能入水不濡入火不焚至崑崙山常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去高辛時爲雨師間遊人間

仙佛奇蹟 卷一 廣成子

廣成子

六



廣成子軒轅時人隱居崆峒山石室中黃帝造焉問以至道之要
答曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以
靜形將自正必靜必清毋勞爾形毋搖爾精毋俾爾思慮營營乃
可長生慎內閉外多智多敗我守其一而處其和故千二百年未
嘗衰老

青鳥公



仙佛奇蹟卷一 青鳥公

七

青烏公彭祖弟子也受明師指示審真仙妙理乃入華陰山中學道積四百七十一歲後服金液而昇天



彭祖錢鏗帝顓頊玄孫至殷末世年已七百餘歲而不衰好恬靜
善於補導之術并服水晶雲母麋角常有少容穆王聞之以爲大
夫稱疾不與政事采女乘輜輶往問道於彭祖具受諸要因以教
王王試爲之有驗彭祖知之乃去不知所往其後七十餘年門人
於流沙西見之

鐵拐先生



仙佛奇蹟 卷一

鐵拐先生

九

鐵拐先生姓李質本魁梧早歲聞道修真曠穴時李老君與宛丘
先生嘗降山齋誨以道教一日先生將赴老君之約於華山囑其
徒曰吾魄在此儻游魂七日而不返若甫可化吾魄也徒以母疾
迅歸六日化之先生至七日果歸失魄無依乃附一餓莩之尸而
起故形跛惡非其質矣

黃野人



仙佛奇蹟 卷一

黃野人

+

黃野人葛洪弟子洪棲山煉丹野人常隨之洪旣仙去留丹于羅
浮山柱石之間野人得一粒服之爲地行仙後有人遊羅浮宿石
巖間中夜見一人無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人
了不顧但長笑數聲聲振林木復歌曰雲來萬嶺動雲去天一色
長笑兩三聲空山秋月白其人歸道其形容卽野人也

尹喜

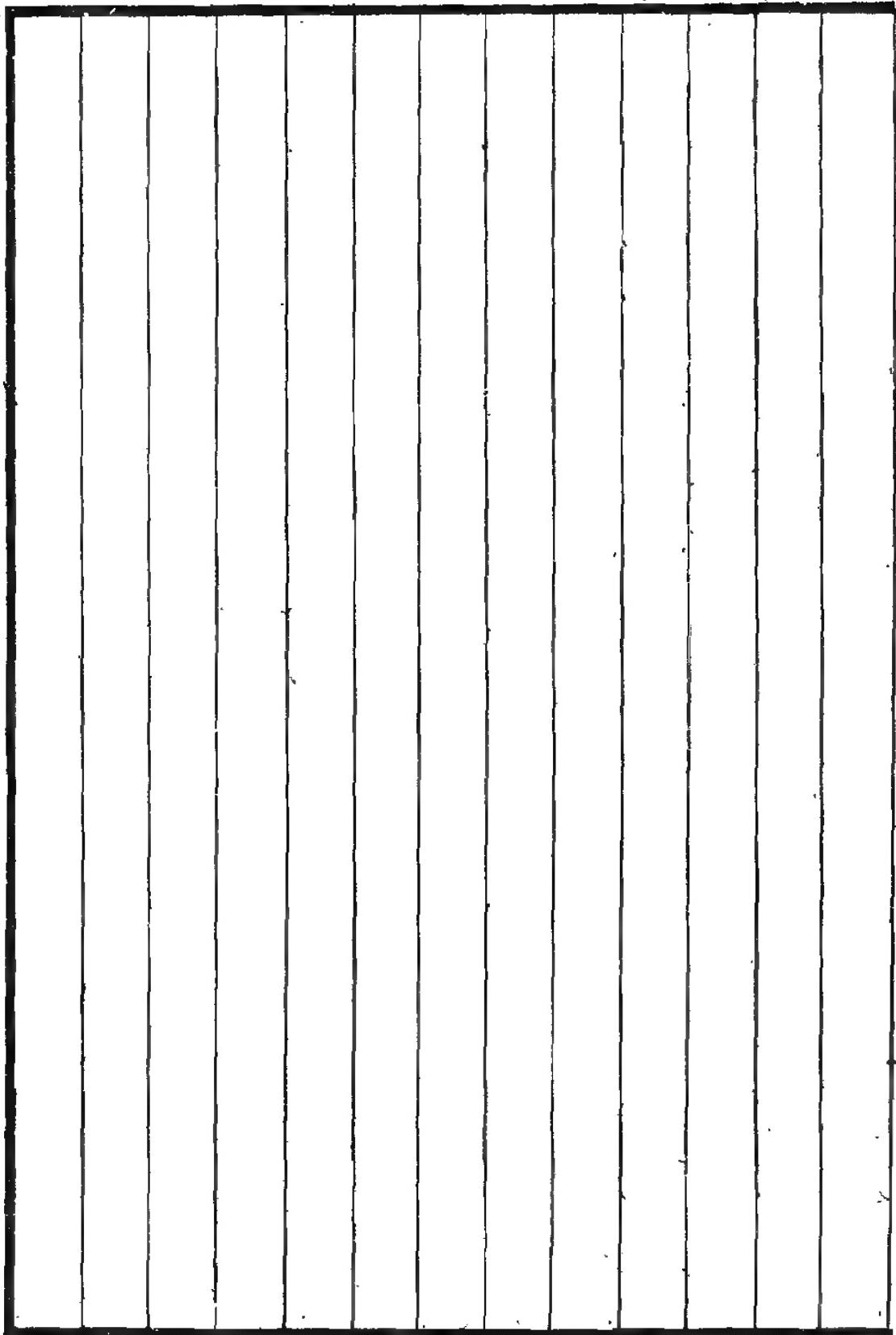


尹喜字公文天水人初母氏嘗畫寢夢天下絳霄流繞其身及喜生時陸地自生蓮花及長眼有日精姿形長雅垂臂下膝堂堂有天人之貌少好學墳索隱德行仁不修俗禮損身濟物不求聞達周康王時爲大夫仰觀軋象見東方有紫氣西邁知有聖人當度關而西乃求爲函谷關令預敕關吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過時昭王二十三年七月老君果乘白輿駕青牛欲度關關吏入白喜喜曰今我得見聖人矣卽具朝服出迎跪伏邀之曰願暫留神駕老君謝曰吾貧賤老叟居在關東田在關西今暫往取薪何故見留喜復稽首曰久知大聖當來西遊暴露有日願少憇神駕老君曰門開道竺軋有古先生是以身就道經歷子關何過留耶喜曰觀大聖神姿超絕乃天上至尊邊夷何足往觀老君曰子何所見而知喜曰去冬十月天理星西行過昴自今月朔融風三至東方真氣狀如龍蛇而西變此大聖人之徵老君乃

怡然笑曰善哉子之知吾吾亦已知子矣喜再拜曰敢問大聖姓
字老君曰吾姓字渺渺從劫至劫非可盡說吾今姓李字伯陽號
曰老聃喜於是就官舍設座供養行弟子禮老君乃爲喜留關下
百餘日盡傳以內外修煉之法時老君之御者徐甲少賈於老君
約日顧百錢至關時當七百三十萬錢甲見老君去官遠適亟來
索錢老君謂曰吾往西海諸國還當以黃金什直償爾甲如約及
至關飯青牛於野老君欲試之乃以吉祥草化爲一美女行至牧
牛之所能以言戲甲甲惑之欲留遂負前約乃詣關令訟老君索
傭錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年汝久應死吾以太玄生符與
汝所以得至今日汝何不念此而乃訟吾言訖符自口中飛出甲
自成一白骨喜乃爲甲叩頭請赦其罪以賜更生老君復以太玄
生符投之甲卽立生喜乃以錢償甲而禮遣之旣而老君謂喜曰
古先生者卽吾之身嘗化乎西極今將返神還乎無名吾今逝矣

喜叩首請隨去老君曰吾遊乎天地之表嬉乎玄冥之間週遊八
極上下無邊子欲隨吾烏可得焉喜曰躡火赴淵下地上天灰身
沒命願隨大仙老君曰汝雖骨相合道然受道日變安得行化諸
國也於是復以道德五千言授之期曰千日之外可尋吾於蜀青
羊之肆也言訖身坐雲華冉冉昇空光燭館舍五色玄黃良久乃
歿喜目斷雲霄涕泣扳戀名之曰西昇經喜乃屏絕人事自著書
九篇號關尹子至丁巳歲卽往西蜀尋訪青羊之肆老君以甲寅
年昇天至乙卯歲復從太微宮分身降生於蜀國大官李氏之家
已先敕青龍化生爲羊色如青金常在所生嬰兒之側愛玩無數
忽一日失羊童子尋覓得於市肆喜至蜀徧問居人無青肆者忽
見童子牽羊因問此誰家羊牽欲何往童子答曰我家夫人生一
兒愛玩此羊失來兩日兒啼不止今徧尋得欲還家喜卽囑曰願
爲告夫人之子云尹喜至矣童子入告兒卽振衣而起曰令喜前

來喜旣入其家庭宇忽然高大湧出蓮花之座兒化數丈白金之身光明如日頂有圓光坐於蓮花座上舉家驚怪兒曰吾老君也太微是宅真一爲身主客相因何乃怪耶喜將慰無量稽首言曰不謂復奉天顏老君曰吾向留子者以子初受經訣未克成功是以待子於此今子保形煉色已造真妙心結紫絡面有神光金名表於玄圃玉札繫於紫房也卽命五老上帝四極鑑真授喜玉冊金文號文始先生位爲無上真人居一十四天王之上統領八萬仙士自此方得飛騰虛空參得龍駕



仙佛奇蹟

卷一

李八百

古



李八百蜀人名真居筠陽五龍岡歷夏商周年八百歲動行則八
百里時人因號爲李八百或隱山林或居巿又修煉於華林山
石室丹成還蜀中周穆王時居金堂山蜀人歷代見之號紫陽真
君

丁令威



仙佛奇蹟

卷一

丁令威

圭

丁令威本遼東人學道於靈虛山後化鶴歸集華表而吟曰有鳥
有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍
纍



鬼谷子春秋時人姓王名訥嘗入雲夢山採藥得道顏如少童居
青溪之鬼谷蘇秦張儀往問道三年辭去子遺之書曰二足下功
名赫赫但春華至秋不得久茂今二子好朝露之榮忽長久之功
輕喬松之永延貴一旦之浮爵夫女愛不極席男歡不畢輪痛哉
鬼谷處人間數百歲後不知所之有陰符鬼谷子二書行於世

劉越



仙佛奇蹟 卷一

劉越

七

劉越周時有匡先生名續修于南嶂山時有一少年數來相訪言論奇偉先生異之問曰覩子風猷有日矣僭問鄉邦姓字答曰姓劉名越居在山之左山下有石高二丈許叩之卽當相延先生如其語訪之叩石石忽自開雙戶洞啟一小鬟迎先生行數十步繼有二青衣絳節前導漸見臺榭參差金碧掩映珍禽奇獸草木殊異真人冠玉冠朱綬劍佩來迎先生意欲留居之真人謂先生曰子陰功未滿後會可期他日相從未晚也飲玉酒三爵延齡保命湯一啜而出先生返顧所叩之石宛然如初他日復叩無所應矣

仙佛奇蹟 卷一 韓湘子

韓湘子



大

韓湘子字清夫韓文公猶子也落魄不羈遇純陽先生因從游登桃樹墮死而尸解來見文公文公勉之學湘曰湘之學與公異因作詩見志曰青山雲水窟此地是吾家子夜食瓊液寅晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉白珠砂寶鼎存金虎芝田養白鶴一瓢藏造化三尺斬妖邪解造遼巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公覽曰子豈能奪造化耶公卽爲開樽果成佳餚復聚土無何開碧花一朵花間擁出金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公讀之不解其意湘曰他日自驗未幾公以極諫佛骨事謫官潮州途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也曰公能憶花間句乎公詢其地卽藍關嗟嘆久之曰吾爲汝足此詩卽韓集中一封朝奏九重天云云遂與湘宿藍關傳舍公方信湘之不誣也湘辭去出藥一瓢與公曰服一粒可以禦瘴公愴然湘曰公不久卽西不惟無恙且當復用公曰此後復有相見之期乎湘曰前期未可知也

白石生



仙佛奇蹟 卷一 白石生

十九

白不生中黃丈人弟子彭祖時已一千餘歲不愛飛昇但以長生
善處而已以金液爲上藥家貧不能得養猪牧羊十數年致富萬
金乃賣藥服之嘗煮石爲糧因就白石山居遂號白石生亦時
雲煙亦時露穀日能行三四百里顏色如三十許人或問何以不
愛飛昇答曰天上未必樂於人間也

女期生

他拂拂隱卷一 女期生



安期生瑤瑈阜鄉人賣藥海邊時人皆呼千歲公秦始皇請見與語三夜賜金帛數萬出於阜鄉亭皆置去留書并赤玉舄一量爲報曰後千歲求我於蓬萊山下始皇遣使者數輩入海求之未至蓬萊山輒遇風波而還乃立祠阜鄉亭并海邊十處

東方朔



東方朔字曼倩嘗出經年兄曰汝經年一歸何以慰我對曰朔暫之紫泥海有紫水汚衣乃過虞淵湔洗朝發中還何云經年漢武帝時上書曰臣朔少失父母長養兄嫂今年二十二長九尺三寸口若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子臣矣臣朔冒死再拜以聞朔文辭不遜高自稱譽上偉之令待詔公車又遷待詔金馬門賜之食於前食盡懷其餘肉衣盡汙數賜縑帛擔揭而去嘗用所賜錢帛取少婦於長安中一歲卽棄去更取所賜物盡填之女子人皆笑之朔曰如朔所謂避世於朝廷間者時酒酣據地歌曰陸沉於俗宮殿可以避世全身何必深山之中蒿廬之下朔將死謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者惟大伍公耳朔亡後武帝召太伍公問之荅以不知帝曰公何所能曰頗善星曆帝問諸星具在度否曰諸星皆在獨不見歲星四十年今復見耳帝仰天嘆曰東方朔在朕傍十八年而不知爲歲星因慘然不樂

仙佛奇蹟 卷一

鍾離權



鍾離權燕臺人後改名覺字寂道號王陽子又號雲房先生父爲列侯宦雲中誕生眞人時異光數丈侍衛皆驚眞人頂圓額廣耳厚眉長目深鼻聳口方頰大唇臉如丹乳遠臂長如三歲兒晝夜不聲第七日躍然而言曰身遊紫府名書玉京及壯仕漢爲大將征吐蕃失利獨騎奔逃山谷迷路夜入深林遇一胡僧蓬頭拂額體掛草衣引行數里見一村莊曰此東華先生成道處將軍可以歇息矣揖別而去真人未敢驚動莊中良久聞人語云此必碧眼胡人饒舌也一老人披白鹿裘扶青藜杖抗聲前曰來者非漢大將軍鍾離權耶汝何不寄宿山僧之所真人聞而大驚知爲異人是時方脫虎狼之穴遽有鸞鶴之思乃回心向道哀求度世之方於是老人授長生真訣及金丹火候青龍劍法眞人辭去回顧莊居不見其處後再遇華陽真人傳以太乙刀圭火符內丹雲遊至魯居鄒城入崆峒於紫金四皓峰居之得玉匣秘訣遂仙去

馬成子



仙佛奇蹟 卷一 馬成子

111

馬成子秦扶風人性喜恬退不樂紛榮嘗自嘆曰人生若流電爾奈何久戀塵寰中於是棄家訪道入蜀之鶴鳴山石室中修煉二十餘年後遇異人授以神丹曰氣爲內丹藥爲外丹子得此服之當列爲上仙矣言訖而去成子遵其術行之遂白日昇天

劉晨
阮肇



仙佛奇蹟 卷一 劉晨

三

劉晨剡縣人漢永平中與阮肇入天台採藥路迷不得返經十三日饑渴甚望山上有桃實共取食之下山取澗水飲見一杯流出中有胡麻飯焉二人喜曰此近人家矣遂度山出一大溪溪邊有二女色甚美顧笑曰劉阮二郎捉杯來耶劉阮異之二女懽然如舊曰來何晚耶卽邀還家南壁東壁各有羅帷絳帳命侍女具饌有胡麻飯山羊脯甚甘美食畢行酒俄有婢女持桃笑曰賀汝婿來酒酣作樂夜半各就一帳宿婉態殊絕至十日求還苦留半年氣候草木常似春百鳥啼吟歸思更切二女曰罪根未滅使君等至此遂指示還路及歸鄉邑零落已七世矣再往女家尋覓不獲晉太康八年失二人所在

張道陵



仙佛奇蹟

卷二

張道陵

張道陵字輔漢子房八世孫身長九尺二寸麗眉廣額朱頂綠睛
隆準方頤目有三角伏犀貫項垂手過膝龍蹲虎步望之儼然漢
光武建武十年生於天目山母初夢大人自北魁星中降至地以
薔薇香授之既覺滿室異香經月不散感而有孕及生日黃雲籠
室紫氣盈庭室中光氣如日月七歲通道德經河洛圖緯之書皆
極其奧舉賢良方正身雖仕而志在修煉入蜀愛蜀中溪嶺深秀
遂隱於鶴鳴山弟子有王長者習天文通黃老相與煉龍虎大丹
三年丹成真人年六十餘餌之若三十許人與王長入北嵩山遇
繡衣使者告曰中峯石室藏上三皇內文黃帝九鼎太清丹經得
而修之乃昇天也於是真人齋戒七日入石室跔然有聲掘地取
之果得丹書精思修煉能分形散影每泛舟池中誦經堂上隱几
對客杖藜行吟一時並起人皆莫測西城房陵間有白虎神好飲
人血每歲其鄉殺人祭之真人召其神戒之遂滅又梓州有大蛇

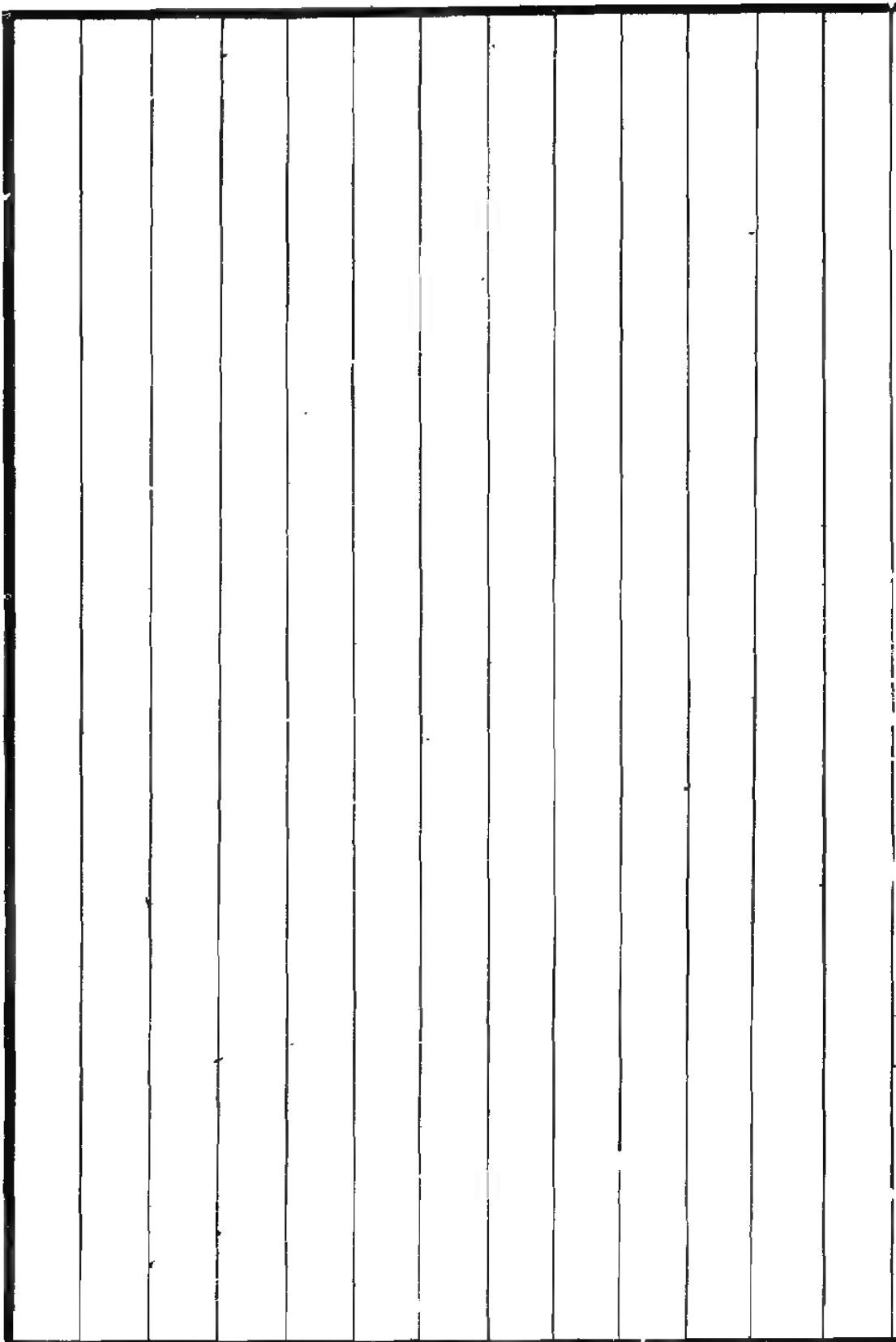
時吐毒霧行人中毒輒死真人以法禁之不復爲害順帝壬午歲正月十五夜真人在鶴鳴山夢覺惟聞鑾佩珊珊天樂隱隱瞪目東瞻見紫雲中素車一乘車中一神人容若冰玉神光煥人不可正視車前一人勅真人曰子勿驚怖卽太上老君也真人禮拜老君曰近蜀中有六大鬼神枉暴生民深可痛惜子其爲吾治之以福生靈則子功無量而名錄丹臺矣乃授以正一盟威秘篆三清衆經九百三十卷符篆丹寵秘訣七十二卷雌雄劍三把都功印一枚且曰與子千日爲期後會閬苑真人乃叩頭領訖日味秘文按法遵修時有八部鬼帥各領鬼兵動億萬數周行人間暴殺萬民枉天無數真人奉老君詣命佩盟威秘篆駐青城山置琉璃高座左供大道元始天尊右置三十六部真經立十絕靈幡周匝法席鳴鍾扣磬布龍虎神兵衆鬼卽挾兵刃矢石來害真人真人舉手一指化爲一大蓮花拒之鬼衆復持火千餘炬來真人舉手一

指鬼反自燒遙謂真人曰師自住峨嵋山何爲來侵奪我居處真人曰汝等殘害衆生所以來伐汝擯之西方不毛之地奉老君命也自今速當遠避勿復行病人間如違卽當誅戮無留種鬼王不服次日復會六大魔王率鬼兵百萬環攻真人乃以丹筆一畫衆鬼盡死惟六魔王什地不能起扣頭求生真人不顧復以丹筆一裁此山遂分爲二六魔王欲度不能始大聲哀求願往西方娑羅國居止焉真人乃許之倒筆再畫六魔群鬼悉起真人命王長肩一大石爲橋度之真人猶欲服其心謂之曰試與爾各盡法力六魔曰惟命真人投身入火卽足履青蓮而出鬼帥投火爲火所燒真人入水乘黃龍而出鬼帥入水爲水所溺真人以身入石透石而出鬼帥投石纔入一寸真人咒神符一道左手指之鬼斃右手指之復生鬼帥左右指無生無死鬼帥化八大虎尋攫而來真人化一獅子逐之鬼帥化八大龍欲來擒師真人化金翅鳥啄龍目

晴鬼帥作五色雲昏暗天地真人化五色日炎光輝灼雲卽流散
鬼帥變化技窮真人乃化一大石可重萬餘斤以藕絲懸之鬼帥
營上令二鼠爭齧其絲欲墮鬼帥同聲哀告再不虐害生民真人
遂命六大鬼王歸於北酆八部鬼帥竄於西域鬼衆猶躊躇不去
真人乃口勅神符一道飛上層霄須臾風雨雷電刀兵畢至群鬼
滅影而遁真人至蒼溪縣雲臺山謂王長曰此山乃吾成功飛騰
之地也遂卜居修九還七返之功一日復聆鑾珮天樂之音真人
整衣叩伏見老君千乘萬騎來集雲際徘徊不下真人再拜老君
乃命使者告曰子之功業合得九真上仙吾昔使子入蜀但區別
人鬼以布清淨之化而子殺鬼過多又擅興風雨役使鬼神陰景
翳晝殺氣穢空殊非大道好生之意上帝正責子過所以吾不得
近子也子且退居勤行修謝吾待子於無何有鄉上清八景宮中
言訖聖駕昇去真人遂依告文與王長遷鶴鳴山謂弟子趙昇曰

彼處有妖當往除之及至值十二神女笑迎於山前因問曰此地
有鹹泉何在神女曰前大湫是毒龍處之真人遂書一符化爲金
翅鳥向湫上盤旋毒龍驚舍湫而去遂得鹹泉後居民煮之有鹽
十二神女各出一玉環來獻曰妾等願事箕箒真人受其環以手
緝之十二環合而爲一謂曰吾投此環于井中能得之者應吾夙
命也神女競解衣入井爭取玉環真人遂掩之盟曰令作井神無
得復出彼方之民至今不罹神女之害而獲鹹井之利真人重修
二十年乃復領趙昇王長往鶴鳴山一日午時忽見一人黑幘絹
衣佩劍捧一玉函進曰奉上清真符召真人遊聞苑須臾有黑龍
駕一紫輦玉女二人引真人登車旋踵至闕群仙禮謁良久忽二
青童朱衣絳節前導曰老君至矣乃相與騰空而上至一殿金堦
玉砌或謂真人曰將朝太上元始天尊也真人整衣趨進殿上移
時殿上勅青童諭真人以正一盟威之法使世世宣布爲人間天

師勸度未悟仍密諭飛昇之期真人受命乃復還鶴鳴山桓帝永
壽元年正月七日五更初長昇見空中老君駕龍輿命真人乘白
鶴同往成都重演正一盟威之旨說北斗南斗經畢老君復去真
人欲留其神跡乃於雲臺西北半崖間舉身躍入石壁中自崖頂
而出其山因成二洞九月九日在巴西赤城渠亭山中上帝遣使
者持玉冊授真人正一真人之號諭以行當飛昇真人乃以盟威
都功等諸品秘籙斬邪二劍玉冊玉印以授其長子衡且謂長昇
曰尚有餘丹二子可分餌之今自當隨吾上昇矣亭午群仙儀從
畢至天樂擁導於雲臺峰白日昇天時真人年一百二十三歲也





蕭史得道好吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴
有鳳來止其屋公爲作鳳臺後弄玉乘鳳簫史乘龍共升天去

梅福



仙佛奇蹟 卷二

梅福

六

梅福字子眞壽春人仕漢爲南昌尉見王莽專政嘆曰生爲我醜形爲我辱知爲我毒身爲我桎梏遂棄家求仙遍遊雁蕩南閩諸山至仙霞山遇空同仙君授以內外丹法謂福曰汝緣在飛鴻山福遂往結庵修煉丹成復還壽春一日紫霧浮空金童玉女捧詔控鸞下福拜詔辭家乘鸞而去人見福於宋元豐間封壽春真人

仙佛奇蹟 卷二 黃初平

黃初平

七



黃初平晉丹谿人年十五牧羊遇道士引至金華山石室中四十
餘年其兄初起尋之不獲後遇道士善卜起問之曰金華山中有
一牧羊兒初起卽往見初平問羊安在曰在山東往視之但見白
石磊磊初平叱之石皆成羊初起亦棄妻子學道後亦成仙

費長房



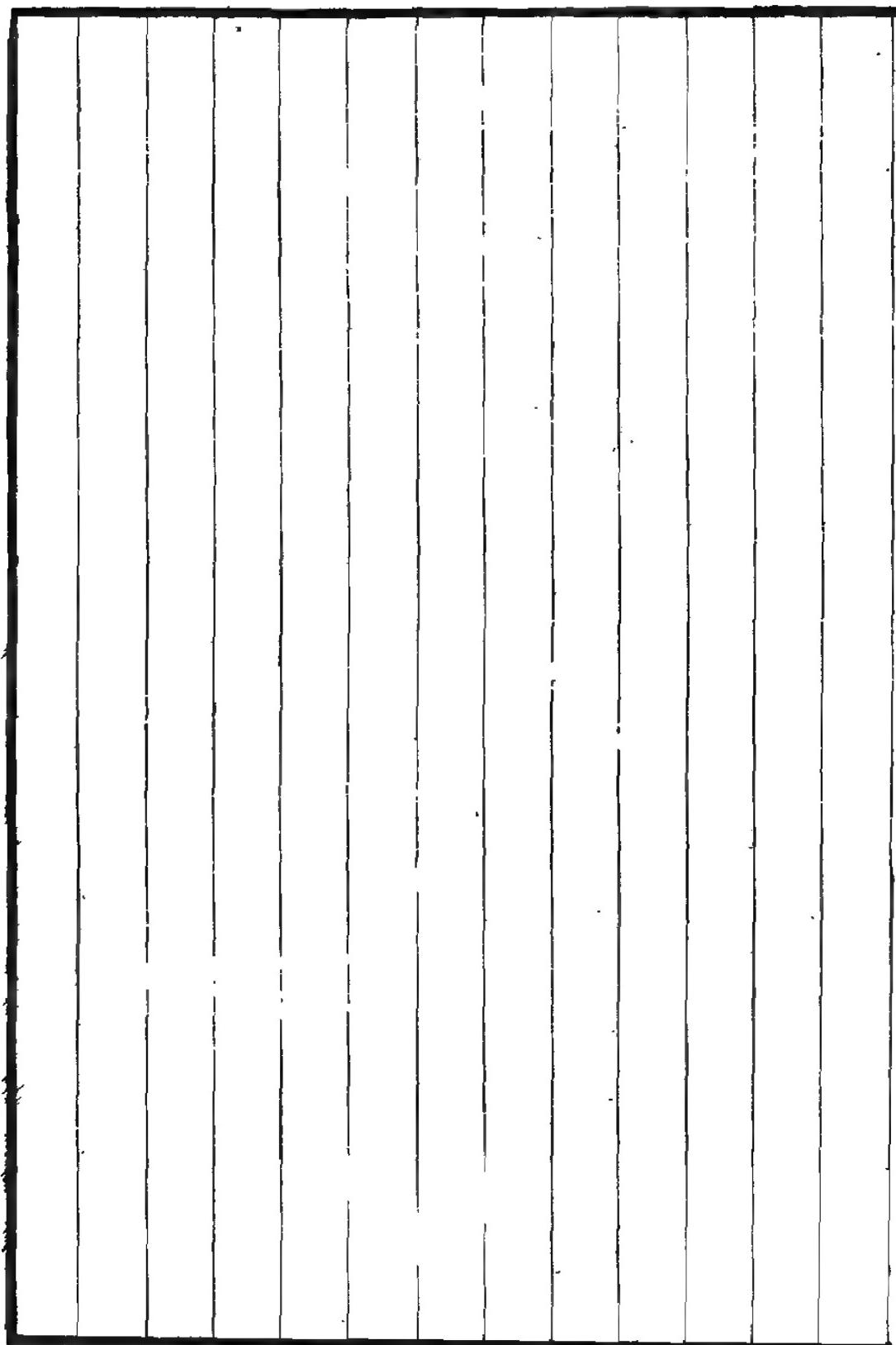
仙佛奇蹟 卷二 費長房

八



費長房汝南人曾爲市掾有老翁賣藥于市懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往再拜翁曰子明日更來長房旦日果往翁乃與俱入壺中但見玉堂殿麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁囑不可與人言後乃就長房樓上曰我仙人也以過見責今事畢當去子寧能相隨乎樓下有少酒與卿爲別長房使十人扛之猶不能舉翁笑而以一指提上視器如有一升許而二人飲之終日不盡長房心欲求道而念家人爲憂翁知乃斷一青竹使懸之舍後家人見之長房也以爲縊死大小驚號遂殯殮之長房立其傍而衆莫之見於是隨翁入山踐荆棘於群虎之中留使獨處長房亦不恐又卧長房於空室以朽索懸萬斤石於其上衆蛇競來齧索欲斷長房亦不移翁還撫之曰子可教也復使食糞糞中有三蟲臭穢特甚長房意惡之翁曰子幾得道恨於此不成柰何長房辭歸翁與一竹杖曰騎此

任所之頃刻至矣至當以杖投葛陂中長房乘杖湏臾來歸自謂去家適經旬日而已十餘年矣卽以杖投陂顧視則龍也家人謂其死久驚訝不信長房曰往日所葬竹杖耳乃發塚剖棺杖猶存焉遂能醫療衆病鞭笞百鬼又嘗食客而使使至宋市鮓湏臾還乃飯桓景嘗學于長房一日謂景曰九月九日汝家有大災可作絳囊盛茱萸繫臂上登高山飲菊花酒禍可消景如其言舉家登山夕還見牛羊雞犬皆暴死焉



仙佛奇蹟 卷二

藍采和

+



藍采和不知何許人常衣破襪衫六鎊黑木腰帶闊三寸餘一脚
着靴一脚跣足夏則衫內加絮冬嘗卧雪中氣出如蒸每於城市
乞索持大拍板長三尺餘醉而踏歌老少皆隨看之似狂非狂歌
詞率爾而作皆神仙意人莫之測得錢則用繩穿拖之而行或散
失亦不顧或贈貧者或與酒家周遊天下人有自兒童時見之者
及斑白見之顏狀如故後於濠梁酒樓上飲酒聞有笙簫聲忽然
乘鶴而上擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去

仙佛奇蹤卷二

孫登

十一



孫登字公和於汲郡北山上窟中住夏則編草爲裳冬則披髮自覆善長嘯好讀易鼓一絃琴性無喜怒嵇康從之遊三年問其所圖終不答將別謂曰先生竟無言乎登曰子識火乎火生而有光而不用其光果然在於用光人生而有才而不用其才果然在於用才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識眞所以全其年康又請學琴登不教之曰子才多識寡難免于今之世矣後康果遭呂安事在獄爲詩自責云昔漸下惠今愧孫登登竟白日昇天



麻姑仙人王方平之妹漢桓帝時方平降蔡經之家曰汝當得度世故來教汝但汝氣少肉多未能卽上天當作尸解乃告以要言而去經後忽身發熱如火三日肉消骨立入室以被自覆忽然失其所在視其被中但有形如蛇蛻後十餘年忽還家語家人曰七月七日王君復來當作酒數百斛以待其日方平果著遠游冠乘五龍車前後麾節旌旗導衛如大將軍侍從旣至從官皆隱經父兄參畢方平乃遣人迎麻姑少頃麻姑至經舉家見之年可十八許頂中作髻餘髮散垂至腰錦衣綉裳光彩耀目坐定自進行厨搆麟脯器皆金玉時經婦新產麻姑見之乃曰噫且止勿前索少許米來擲地皆成丹砂方平笑曰麻姑猶作少年戲也姑云接待以來東海三爲桑田蓬萊水又淺矣方平亦曰聖人皆言海中將復揚塵也麻姑手似鳥爪蔡經私念背痒時得此爪搔之佳方平卽知乃鞭經背曰麻姑神人也汝謂其爪可搔背痒耶方平去麻姑亦辭去

呂洞賓



仙佛奇蹟 卷二

呂洞賓

三

呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人號純陽子初母就蓐時異香滿室天樂浮空一白鶴自天而下飛入帳中不見生而金形木質鶴頂龜背鳳眼入雙眉入鬢少聰明日記萬言矢口成文身長八尺二寸狀類張子房二十不娶始在襁褓馬祖見曰此兒骨相非凡自是風塵物外他時遇廬則居見鍾則扣留心記取後遊廬山遇火龍真人傳天道劍法唐會昌中兩舉進士不第時年六十四歲遊長安酒肆見一羽士青巾白袍偶書絕句於壁曰坐卧常携酒一壺不教雙眼識星都乾坤許大無名姓疎散人間一丈夫洞賓訝其狀貌奇古詩意飄逸因揖問姓氏羽士曰吾雲房先生也居在終南鶴嶺子能從遊乎洞賓未應雲房因與同憩肆中雲房自爲執炊洞賓忽就枕昏睡夢以舉子赴京狀元及第始自郎署擢臺諫翰苑秘閣及諸清要無不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁蚤畢幾四十年又獨相十年權勢薰炙偶被重罪籍沒家資分散妻

孥流于嶺表一身孑然立馬風雪中方興浩嘆恍然夢覺炊尙未熟雲房笑吟曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰先生知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴千端五十年間一瞬耳得不足喜喪不足悲世有大覺而後知人世一大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術雲房試之曰子骨節尙未完欲求度世須更數世可也詔然別去洞賓卽棄儒歸隱雲房自是十試洞賓第一試洞賓自外遠歸忽見家人皆病死洞賓心無悔恨但厚備葬具而已須臾死者皆起無恙第二試洞賓鬻貨於市議定其值市者翻然止酬其直之半洞賓無所爭委貨而去第三試洞賓元日出門遇丐者倚門求施洞賓卽與錢物而丐者索取不厭且加誣詈洞賓惟再三笑謝第四試洞賓牧羊山中遇一餓虎奔逐羣羊洞賓獨以身當之虎迺釋去第五試洞賓居山中草舍讀書一女容華絕世光艷照人自言歸寧迷路借此少憇旣而調弄百端洞賓竟

不爲動第六試洞賓一日郊出及歸則家貲爲盜劫盡洞賓了無
慍色躬耕自給忽鋤下見金數十斤速掩之一無所取第七試洞
賓遇賣銅器者市之以歸皆金也卽訪賣主還之第八試有風狂
道士陌上市藥自言服者立死再世得道洞賓買之道士曰子速
備愆爭可也輒服無恙第九試春潦泛溢洞賓與衆其涉至中流
風濤掀湧衆皆危懼洞賓端坐不動第十試洞賓獨坐一室忽見
奇形怪狀鬼魅無數有欲擊者有欲殺者洞賓絕無所懼忽聞空
中一叱聲鬼神皆不復見一人撫掌大笑而下卽雲房也曰吾十
試子皆無所動得道必矣吾今授子黃白之術濟世利物使三千
功滿八百行圓方來度子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年
後還本質耳洞賓愀然曰誤三千年後人不願爲也雲房笑曰子
推心如此三十八百悉在是矣乃携洞賓至鶴嶺悉傳以上真秘
訣又以靈寶畢法及靈丹數粒示洞賓授受間有二仙捧金簡寶

符語雲房曰上帝詔汝爲九天金闕選仙雲房謂洞賓曰吾赴帝
召汝好住人間修功立德他時亦當如我洞賓再拜曰巖之志異
於先生必須度盡天下衆生方願上昇也於是雲房乘雲冉冉而
去洞賓旣得雲房之道兼火龍真人天遁劍法始遊江淮試靈劍
遂除蛟害隱顯變化四百餘年常遊湘潭岳鄂及兩浙汎譙間人
莫知識自稱回道人宋政和中宮中有崇白畫見形蓋金寶妃嬪
上精齋虔禱奏詞凡六十日晝寢見東華門外有一道士碧蓮冠
紫鶴氅手持水晶如意揖上曰臣奉上帝命來治此祟卽召一金
甲丈夫捉祟劈而燬之且盡上問丈夫何人道士曰此乃陛下所
封崇寧真君關羽也上勉勞再四因問張飛何在羽曰張飛爲臣
累劫世世作男子身今已爲陛下生於相州岳家矣上問道士姓
名道士曰臣姓陽四月十四日生夢覺錄之知其爲洞賓也自是
宮禁帖然遂詔天下有洞賓香火處皆正妙通真人之號其神通

妙用不能盡述後岳穆武父果夢張飛託世故以飛命名云

張果

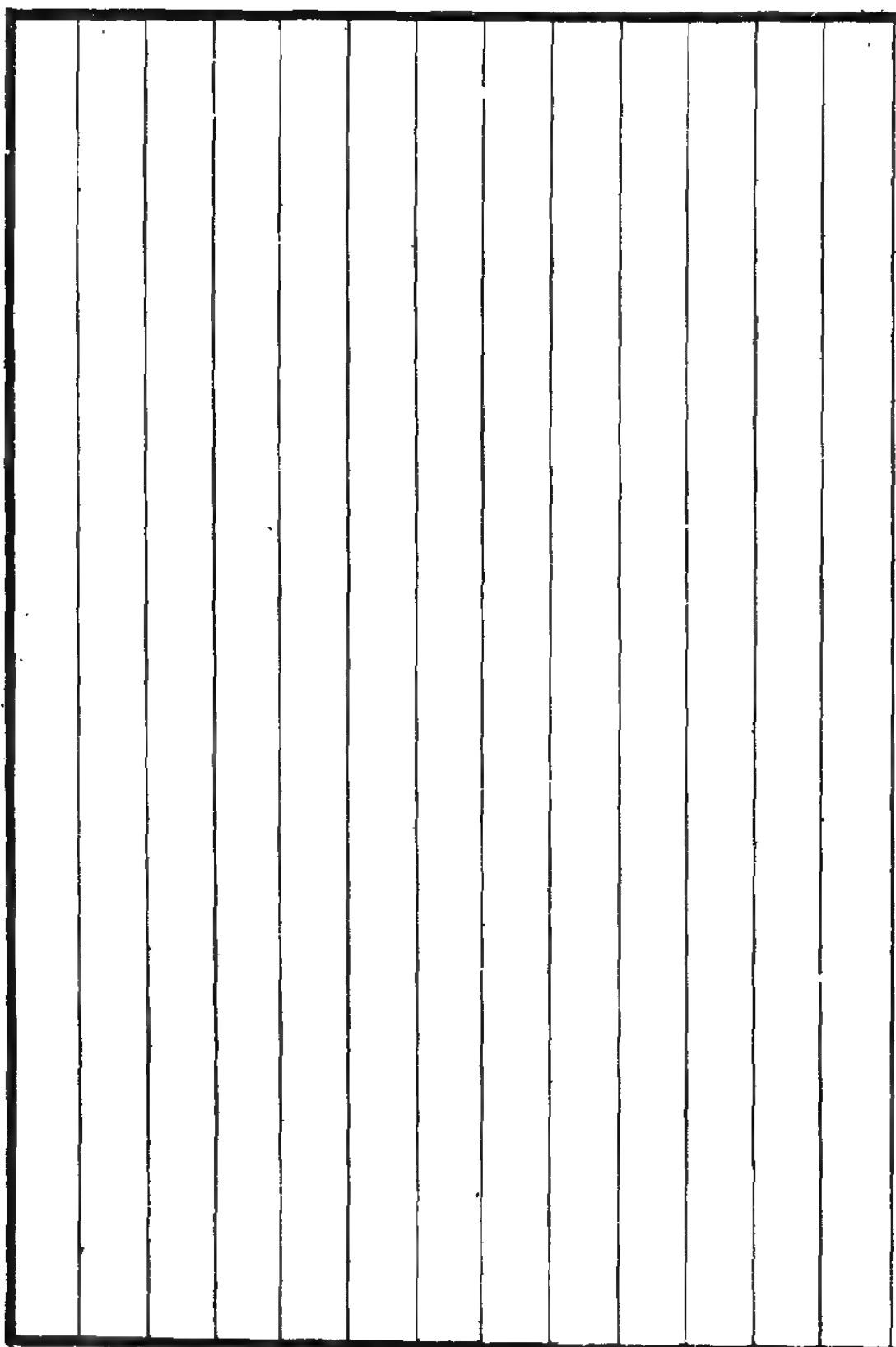


仙佛奇蹟 卷二 張果

六

張果隱於恒州中條山往來汾晉間得長生秘術常乘一白驥日行數萬里休息時折疊之其厚如紙置于巾箱中乘則以水噀之復成驥唐太宗高宗徵之不起武后召之出山佯死於妬女廟前時方炎暑須臾臭爛生蟲於是則天信其死矣後有人於恒州山中復見之開元二十三年明皇詔通事舍人裴晤馳驛於恒州迎之果到東京於集賢院安置備加禮敬帝問神仙不答善息氣累日不食數飲酒上賜之酒辭曰小臣飲不過二升有一弟子可飲一斗明皇喜令召之俄頃一小道士自殿簷飛下年可十五六美姿容步趣閑雅明皇命坐果曰弟子當侍立明皇愈喜賜酒飲及一小斗果辭曰不可更賜過度明皇因逼賜之醉酒從頂上湧出冠衝落地忽化爲金榼上及嬪御皆驚笑視之失道士矣但金榼在地驗之乃集賢院中榼也榼僅貯一斗酒帝謂高力士曰吾聞飲榼而無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進頽然曰非佳酒

也乃寢頃視齒焦縮顧左右取如意擊墮之藏帶中出藥傅之良久齒復出粲然如玉上狩咸陽獲一大鹿將令大官烹之果曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武帝元狩五年臣魯侍從畋于上林獲此鹿乃放之上曰鹿多矣時遷代變豈常存乎果曰武帝放之時以銅牌誌於左角下遂命驗之果有銅牌二寸許但文字凋落耳上問葉法善曰果何人也答曰臣知之然臣言之卽死故不敢言若陛下能免冠跣足救臣臣方敢言上許之法善曰混沌初分白蝙蝠精言未絕七竅流血僵仆於地上遽詣果所免冠跣足自稱其罪果徐曰此兒多口過不罰之恐泄天地之機耳上復哀憇久之果以水噀其面法善卽時復生帝益重之詔圖形集賢院號通玄先生果屢陳老病乞歸恒州天寶初明皇遣使徵果果聞輒卒弟子葬之後發棺但空棺而已帝立棲霞觀祀之



何仙姑



仙佛奇蹟 卷二

何仙姑

大

何仙姑廣州增城縣何泰女也。生而項有六毫。年十四五夢神人教曰。食雲母粉當輕身不死。乃服之。遂誓不嫁。常往來山谷。其行如飛。每朝田暮。則持山菓歸遺其母。後漸辟穀。武后遣使召赴闕。中路復失去。景龍中白日昇仙。天寶九年見于麻姑壇。立五色雲中。大曆中又現身于廣州小石樓。



左慈字元放、廬江人、於天柱山中精思學道、得石室中丹經、尤明六甲、能使鬼神坐致行風、變化萬象、曹操召見、閉一室斷穀、暮年出之、顏色如故、操嘗宴賓曰、今日高會所少松江鱸耳、慈因求銅盆貯水以竿釣之、卽得鱸、操曰恨無蜀薑、慈曰易得、操恐近取、卽日前使買錦可報增二十段、慈曰諾、乃擲盆空中化鶴而去、須臾袖中出薑、後買錦者回果云是日得報增錦、操出郊從者百許、慈爲齋酒一升脯一斤、手自斟酌、百官莫不醉飽、操怪之、行視諸壚、悉亡其酒脯矣、操惡其怪、因收慈欲殺之、慈乃郤入壁中、霍然不知所在、或見於市、捕之而市人皆變形與慈同、莫辨誰是、或逢慈於陽城山頭、因復逐之、遂奔入羊群、操知不可得、乃令使告之曰、不復相殺、本試君術耳、忽有一老瓶、屈前兩膝、人立而言曰、遽如許、使欲取之、而群羊數百皆變爲瓶、始人立云、遽如許、亦莫知取焉。

曹國舅



曹國舅宋太后弟也。因其弟每不法殺人，深以爲恥，遂隱跡山巖，精思玄理，野服葛巾，經旬不食。一日遇鍾離、純陽二仙問曰：「聞子修養所養何物？」對曰：「養道。」曰：「道何在？」舅指天曰：「天何在？」仙笑謂曰：「心卽天天卽道。」子親見本來面目矣，遂授以還真秘術，引入仙班。

許真君



仙佛奇蹟 卷二 許真君

三

許遜字敬之號真君南昌人吳赤烏二年母夢金鳳啣珠墜於掌上覩而吞之因是有娠而生真君少小疎通與物無忤嘗從獵射一鹿中之而斃鹿母皇顧舐之因感悟折棄弓矢剋意爲學博通經史尤嗜神仙修煉之術聞西安吳猛得丁義神方乃往師之悉受其秘日以修煉爲事時買一鐵燈檠因夜燃燈見漆剝處有光視之金也明日訪售主還之晉武帝太康元年舉孝廉辟爲旌陽縣令吏民悅服歲饑民無以輸真君乃以靈丹點瓦礫成金令人潛瘞於縣圃一日藉民之未輸者使服力於圃民鋤地得金用以輸納遂悉安堵又歲大疫死者十七八真君以所得神方極治之他郡病民相繼而至於是標竹於郭外置符水於其中使就竹下飲之皆瘥久之知晉室將亂乃棄官東歸嘗憩於柏林有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之既而偕至真君之家惟日擊劍自娛真君知其劖仙也卒獲神劖之用既而與吳君遊於丹陽

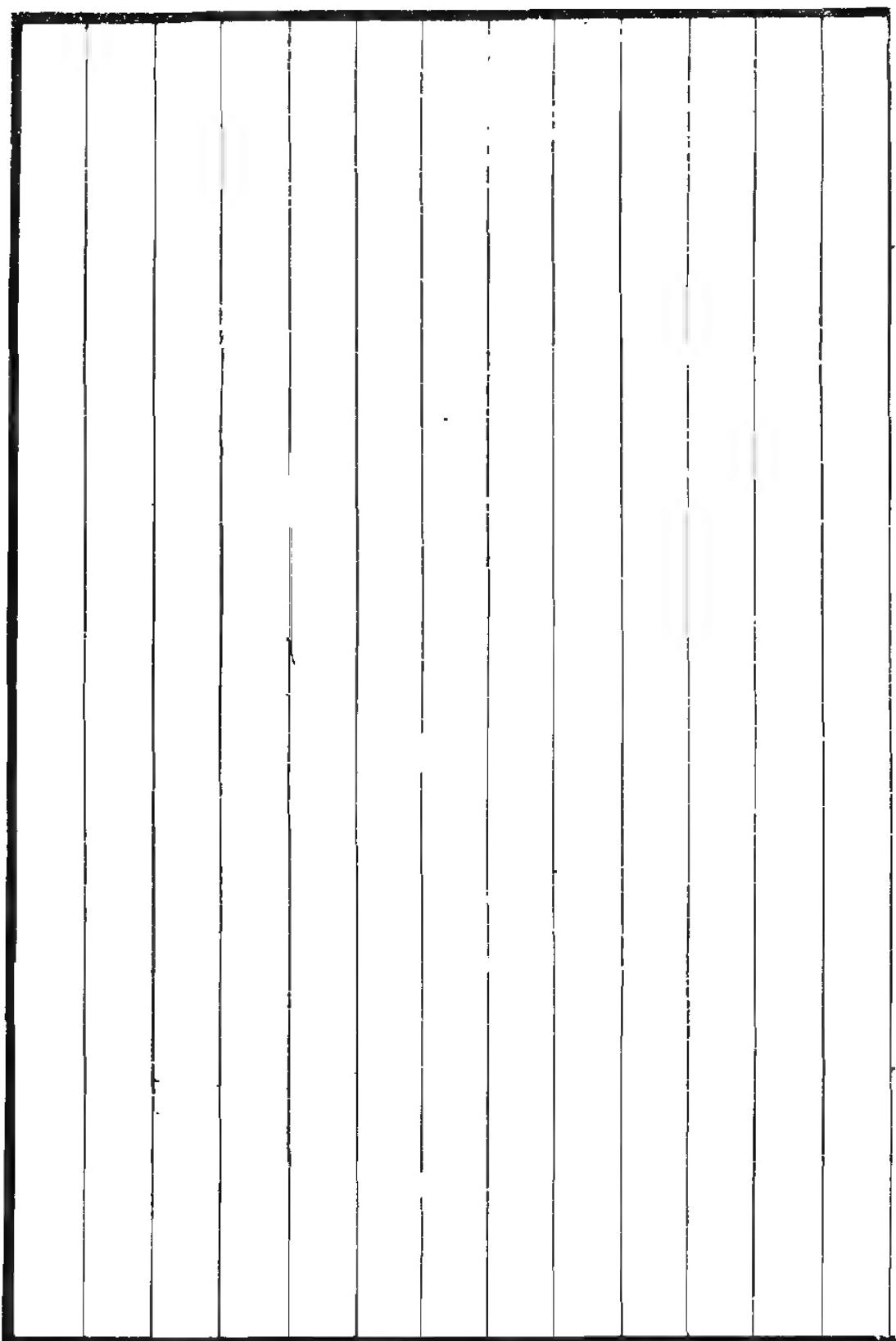
黃堂聞謳姆多道術遂同往叩以道玅姆曰昔孝悌王下降曲阜
蘭公家謂蘭公曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道留下金丹寶
經銅符鑑券授吾掌之以俟子積有年矣今當授子乃擇日登壇
出孝悌王諸秘悉傳之眞君方心期每歲必來謁姆姆卽覺之曰
子勿來吾卽還帝鄉矣因取香茅一根南望擲之曰子歸茅落處
立吾祠歲秋一至足矣二君還覓訪飛茅之迹遂建祠宇每歲仲
秋之三日必朝謁焉初眞君往訪飛茅偶憩眞靖見鄉民盛烹宰
以祀神且相戒曰祭不腆則神怒降禍眞君曰怪祟敢爾乃召風
雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋用祭也又見人
苦遠汲乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭渡小蜀江感
江干主人朱氏迎接甚勤乃戲畫一松於其壁其家因之得利加
倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞眞君往西安縣行過一小
廟廟神迎告曰此有蛟害民知仙君來逃往鄂渚矣眞君至鄂渚

路逢二老人指曰蛟伏前橋下真君至橋仗劍叱之妖蛟驚奔入大江匿于深淵乃勅吏兵驅出遂誅之時海昏之上繚有巨蛇據山爲穴吐氣成雲亘四十里人畜在其氣中者俱被吞吸大爲民害真君聞之乃集弟子遂前至蛇所仗劍布炁蛇懼入穴乃飛符召海昏社伯驅之蛇始入穴舉手高十餘丈目若火炬吐毒衝天真君齋命風雷呼指神兵以攝伏之使不得動乃飛步踏其首以劍劈其顙弟子施岑甘轍等引兵揮之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈甘君欲斬之真君曰彼未爲害不可妄誅一千二百五十餘年後爲民害吾當復出誅之以吾壇前植柏爲驗其枝拂壇掃地是其時也又預識云吾仙去後一千二百四十年間豫章之境五陵之內當出地仙八百人此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之蛇子遂得入江真君曰大蛇雖滅蛟精未誅恐其俟隙潰郡城吾歸郡乎乃與甘施二君歸郡周覽城邑遇一少年通謁自稱姓

慎禮貌勤恪應對敏給遠告真君謂弟子曰適來者非人卽老蛟故來見試也述其所之乃在郡城江滸化黃牛卧沙磧之上真君剪紙化黑牛往鬪之令施岑潛持劍往俟其鬪酣卽揮之施君一揮中其左股牛奔入城南直至長沙化爲人入賈玉使君之家先是蛟精嘗暮玉之美女化爲一美少年謁之玉愛其才乃妻以女居數載生二子常以春夏之交子然而出至秋則乘巨艦重載而歸蓋乘春夏大水覆舟所獲也是秋空還給玉云財貨爲盜所刦且傷左股玉求醫療之真君卽爲醫士謁玉玉喜召婿出蛟精覺懼不敢出真君隨至其堂厲聲叱曰江湖蛟精害物不淺吾尋蹤至此豈容復藏速出蛟精計窮遂見本形蜿蜒堂下爲吏兵所誅真君以法水噀其二子亦皆爲小蛟併誅之真君謂玉曰蛟精所居其下深不踰尺皆洪波也可速徙居玉乃遷高原其地果陷爲淵真君復還豫章而蛟之餘黨甚盛慮真君誅之皆化爲人讒言

曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劍願聞其功弟子語之曰吾師神劍指天天裂指地地折萬邪不敢當神聖之寶也蛟黨曰亦有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆爾蛟黨以爲誠然盡化爲葫蘆冬瓜浮泛滿江真君知爲蛟黨所化以劍授施岑履水斬之悉無噍類由是水妖屏迹城邑無虞明帝太寧二年大將軍王敦舉兵內向次慈湖真君與吳君同往謁敦冀說止之時郭璞在幕府因璞與俱見敦喜延之飲而問曰予夢一木破天君等以爲何如真君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也公宜未可妄動敦色變令璞筮之璞曰無成敦怒令武士擒璞斬之真君乃舉杯擲地化爲白鵠飛繞梁棟敦一舉目已失二君所在後敦見二君還至金陵欲買舟至豫章而舟人告以乏刺舟者真君曰爾但瞑目安坐切勿覩視吾自爲汝駕之默召二龍挾舟而行舟漸凌空俄過廬山頂至紫霄峯金闕洞舟人拜求濟度真

君教以服餌靈草遂得辟穀不死隱於此山二君各乘一龍以歸
舊隱數十年間不復以時事關意惟精修至道孝武寧康二年真
君一百三十六歲八月朔旦有二仙自天而下云奉玉皇命授真
人以九州都仙太史高明大使之職并告以冲舉之日遂乘雲車
而去是月望日遙聞天樂之音祥雲冉冉羽蓋龍車從官兵衛仙
童玉女前後導從乃揖真君昇龍車真君與其父族侍從盱烈與
其母部侍從仙春四十二口同時白日拔宅昇天雞犬亦隨百里
之內異香芬馥經月不散



司馬真人



司馬承禎字子微事潘師正傳辟穀導引之術遍遊名山唐睿宗
迎至京帝問其術對曰爲道日損損之又損以至於無爲帝曰治
身則爾治國若何對曰身猶國也游心於淡合氣於漠與物自然
而無容私焉則天下治帝嘆詠曰廣成子之言何以加此辭歸天
台廬藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台對曰以僕觀之
是仕宦之捷徑爾盧初隱終南後登庸聞言殊有慚色開元中文
靖天師與承禎赴千秋節齋直長生殿中夜行道畢隔雲屏各就
枕微聞若小兒誦經聲玲玲如金玉天師乃褰裳躡步聽之見承
禎額上有一小日如錢光耀一席逼而視之乃承禎腦中之聲也
天師還謂其徒曰黃庭經云泥丸九真皆有房方圓一寸處此中
先生之謂乎一日謂弟子曰吾今爲東華君所召必須往俄頃化
去如蟬脫弟子葬其衣冠焉時年八十有九有修真秘旨坐忘論
等書行於世



王質晉衢州人入山伐木至石室山見石室中有數老人圍棋質置斧觀之老人以物如棗核與質令含咽其汁便不覺饑渴且告云汝來已久可還質取斧柯已盡爛矣質亟歸家已數百年親舊無復存者復入山得道人往往見之

陶弘景

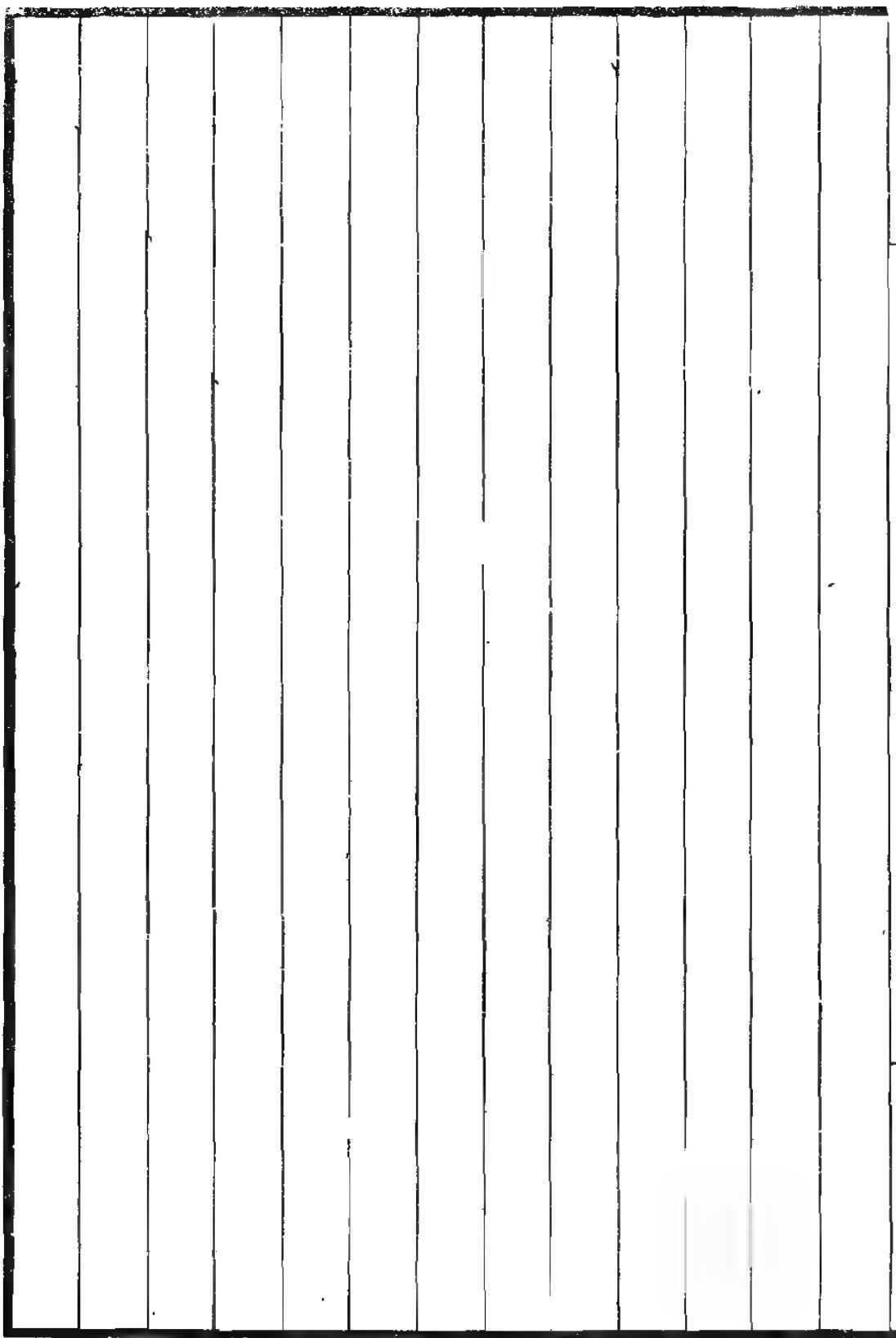


仙佛奇蹟 卷三 陶弘景

三

陶弘景字道明秣陵人初母夢青龍自懷而出已而有娠生而幼有異操十歲見葛洪神仙傳晝夜研尋謂人曰仰青雲覩白日不覺爲遠矣及長身長七尺七寸神儀明秀朗目疎眉耳各有七十餘毛出外二寸許右膝有數十黑子作七星文讀書萬卷善琴棋工草隸弱冠齊高帝作相引爲諸王侍讀雖在朱門閉影不交外物惟以披閱爲務永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之乃止于句容之茅山立館號曰華陽隱居徧歷名山尋訪仙藥每經澗谷必坐卧其間吟詠盤桓不能已沈約爲東陽守高其志節累書邊之竟不至弘景爲人員通謙謹出處莫會心如明鏡遇物便了永元初架三層樓弘景處其上與物遂絕惟一家僮得至其所元善騎射晚皆不爲雅聽吹笙而已特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂有時獨游泉石望見者咸以爲仙人及梁武禪代弘景援引圖讖數處皆成梁字令弟子進之武帝恩禮愈篤及得神符秘訣以爲神丹可成

而苦無藥物帝給黃金硃砂等物乃合飛丹色如霜雪服之體輕
帝服亦驗益敬重之屢加禮聘並不就惟畫兩牛一牛散放水草
之間一牛著金籠頭有人執繩以策驅之武帝笑曰此人欲斂曳
尾之龜豈可復致國家每有大事無不咨之時謂山中宰相年逾
八十無異壯容後簡文帝臨南徐州欽其風素退居後堂召之弘
景葛巾進見與談數日而去帝甚爲敬異其弟子桓闔得道將昇
天弘景問曰某行教修道勤亦至矣得非有過尙淹延在世乎乃
托闔探之闔昇天後還謂弘景曰師之陰功極著但所修本草多
用蟲虫水蛭之類功雖及人亦傷命物以此一紀後方解形拂世
爲蓬萊都水監耳弘景復以草木之藥可代物命者著別行本草
三卷以贖其過一日無疾自知應逝逆剋亡日仍作告逝詩大同
二年卒時年八十五顏色不變屈伸如常香氣累月氤氳滿山





裴航唐長慶中書生因下第遊于京諸謁故舊崔相國贈錢二十萬遂挈歸于京因傭巨舟載於襄漢聞同載有樊夫人國色也航無由覩面因侍婢裊烟而達詩一章曰向爲胡越猶懷想況遇天仙隔錦屏儻若玉京朝會去願隨鸞鶴入青冥數日後夫人亦使裊烟答詩一章云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京航覽之空愧佩而已然亦不能洞達詩下旨意及抵襄漢夫人使婢挈粧奩不辭而去航過求訪竟無蹤兆後經藍橋驛因渴甚之道求飲見茅屋三四間有老嫗緝麻其下航揖嫗求漿嫗咄曰雲英携一甌漿來郎君飲航憶夫人詩有雲英之句正訝之俄葦簿之下雙手如玉捧出盞甌航接飲之不啻玉液也因還顧遽揭簿見一女子光彩照人航愛慕不已因白嫗曰某僕馬甚乏願少憇於此嫗曰任郎君自便耳良久告嫗曰向睹小娘子艷麗驚人姿容耀世所以躊躇而不能去願納

厚禮而娶之可乎。嫗曰老病只有此孫女。昨有神仙與靈藥一刀圭。但須玉杵臼。擣之百日方可就吞。若欲娶此女者。須得玉杵臼。其餘金帛吾無用處耳。航拜謝曰。願以百日爲期。必携杵臼至。幸無復許人。嫗曰。如約航至京。遍訪玉杵臼。忽遇一貨玉翁。曰。近有一玉杵臼。非二百緡不可得。航乃傾囊兼賣僕馬。方及其值。輒步驟獨携而抵藍橋。嫗見大笑曰。世間有如此信士乎。遂許以爲婿。女亦微笑曰。雖然更爲擣藥百日。方議婚好。嫗於襟帶間解藥付航。航卽擣之。每夜猶聞搗藥聲。航窺之。見玉兔持杵而舂。百日足嫗持藥而吞之。曰。吾當入洞而告姻戚。爲裴郎具幃帳。遂挈女入山。謂航曰。但少留此。遂巡車馬。隸人迎航。見一大第。連雲朱扉。晃日仙童侍女引航入帳。就禮訖。航拜嫗。不任感荷。及引見諸姻戚。皆神仙中人。一女仙鬟髻霓衣。云是妻之姊。航拜訖。女仙曰。裴郎不意。鄂渚同舟。而抵襄漢。乎航愧謝。左右曰。是小娘子之姊。雲翹。

夫人劉綱仙君之妻也已列高真爲玉皇之女史嫗遂將航夫妻入玉峯洞中瓊樓珠室而居之餌以絳雪瓊英之丹體漸清虛毛髮紺綠神化自在超爲上仙至太和中友人盧顥遇之於藍橋驛之西備說得道之事乃贈藍田美玉十斤紫府雲丹一粒顥稽顙請曰兄旣得道乞一言惠教航曰老子云虛其心實其腹顥猶懵然復語之曰心多妄想腹漏精液虛實可知也言訖忽不見

仙佛奇蹟 卷三

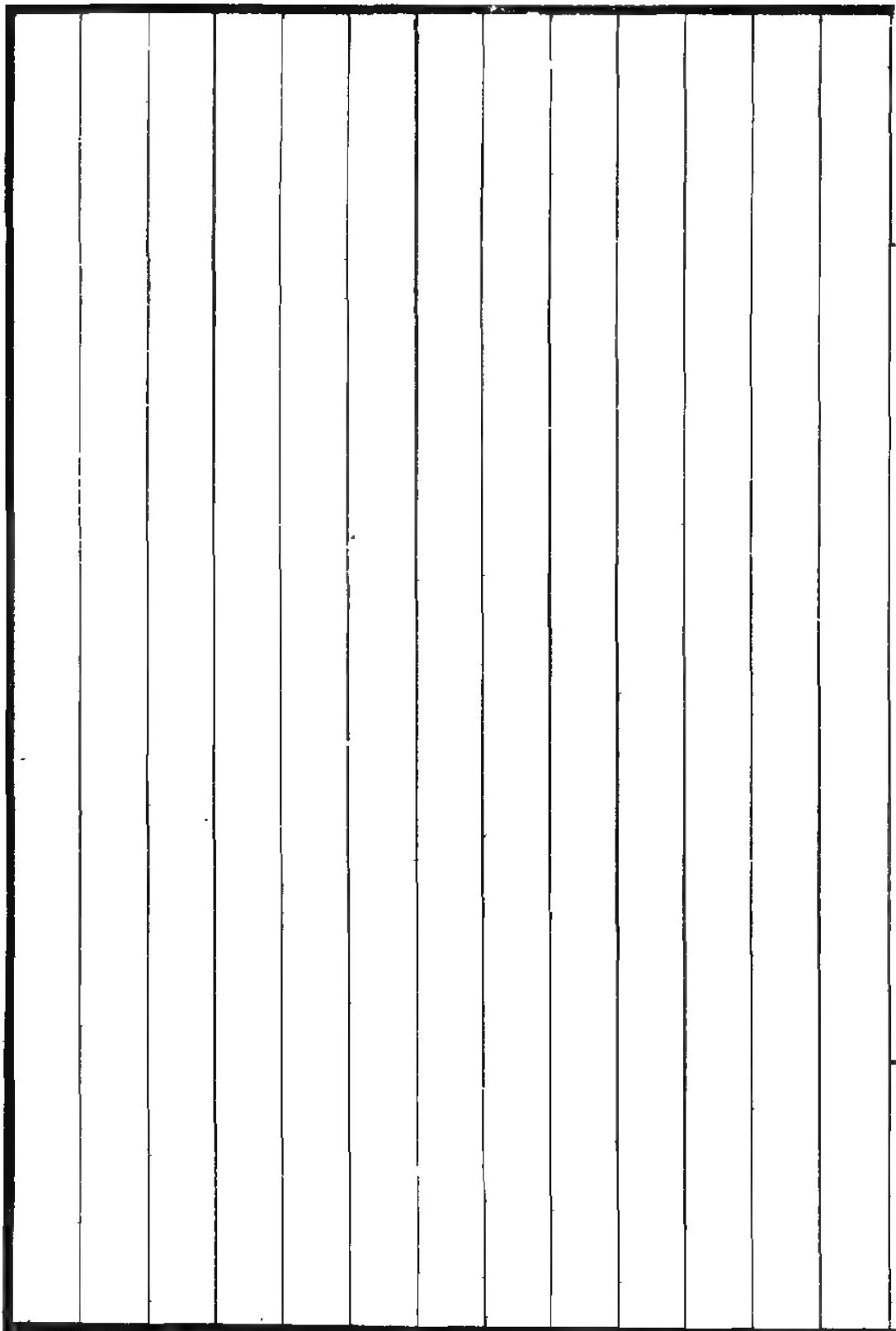
孫思邈



七

孫思邈華原人七歲日誦千言獨孤信見之曰聖童也顧器大難爲用耳及長好談老莊隱於太白山學道鍊氣養神求度世之術洞曉天文精究醫藥務行道德偶見牧童傷小蛇血出思邈脫衣贖而救之旬餘出遊見一白衣少年下馬拜謝曰吾弟蒙道者所救復還思邈至家易以己馬偕行如飛至一城郭花木盛開金碧炳耀儼若王者居見一人祫帽絳衣侍從甚衆忻喜趨接謝曰深蒙厚恩故遣兒子相迎因指一青衣小兒云前者此兒獨出爲牧豎所傷賴道者脫衣贖救得有今日乃令青衣小兒拜謝思邈始省昔日救蛇事潛問左右此爲何所對曰此涇陽水府也絳衣王者命設酒饌妓樂宴思邈辭以辟穀服氣惟飲酒耳留連三日乃以輕綃金珠相贈思邈堅辭不受乃命其子取龍宮奇方三十首與思邈曰此可以助道者濟世救人思邈歸以是方歷試皆効乃編入千金方中隋文帝徵爲國子博士不就至唐太宗召始

詣京師永徽三年年已百餘歲一日沐浴衣冠端坐謂子孫曰吾今將遊無何有之鄉矣俄而氣絕月餘顏色不變及入棺唯空衣焉後皇幸蜀夢思邈乞武都雄黃卽命中使齋十斤送於峨眉頂上見一人幅巾被褐鬚眉皓白指大盤石曰可置藥於此石上有表錄謝使視石上大書百餘字遂錄之隨寫隨滅須臾白氣漫起因忽不見成都有僧誦法華經甚專忽一日有僕人至云先生請師誦經經過烟岫中入一山居先生野服杖藜兩耳垂肩焚香出聽誦經遂供僧以藤盤竹著林飯一盂杞菊數甌僧食之美若甘露復贈錢一緝僕送出路口僧因問曰先生何姓曰姓孫曰何名僕於掌中手書思邈二字僧大駭視僕遽失不見視錢皆金錢也僧自此身輕無疾後莫知所之



譚嶺

仙佛奇蹤 卷三

譚嶺

九



譚峭字景升幼而聰敏文史涉目無遺獨好黃老仙傳一旦告父
母出遊終南山師嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術常醉遊夏
則服烏裘冬則衣布衫或卧風雪中人謂已斃視之氣休休然頗
似風狂每行吟曰線作長江扇作天鞶鞋拋在海東邊蓬萊信道
無多路只在譚生拄杖前後居南嶽煉丹丹成服之後遂仙去

許宣平



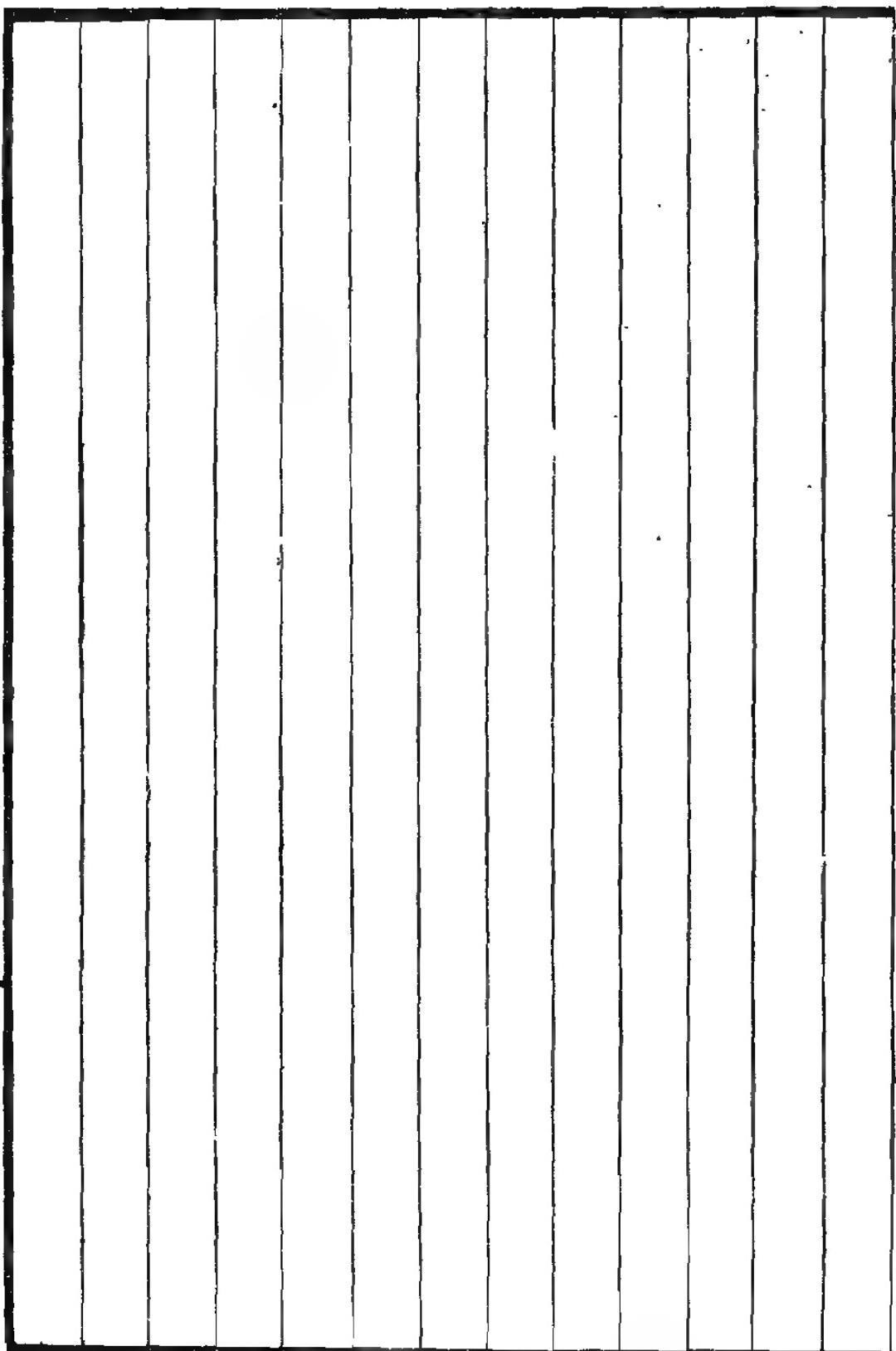
仙佛奇蹤 卷三

許宣平

十

許宣平新安歙縣人唐睿宗景雲中隱於城陽山南塢結庵以居不修服餌顏若四十許人時負薪賣於市擔上常掛一花瓢携曲竹杖每醉吟騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微往來三十餘年或施人危急或救人疾苦士人多訪之不得見但見庵壁題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月闊朝飲碧泉樵人歌隴上谷鳥歟巖前樂矣不知老都忘甲子年天寶中李白知宣平爲仙於是遊新安訪之亦不得見乃題詩於庵壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟嶺迷高迹雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鵠歸當千歲餘宣平歸見壁詩乃自題曰一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討着移庵不免更深居其庵輒爲野火所燒莫知踪跡後百餘歲至懿宗咸通十二年許明恕婢入山採樵一日獨於南山中見一人坐石上食桃問婢曰汝許明恕家婢耶婢曰是曰我卽明恕之祖

宣平也汝歸爲我向明恕道我在此山中與汝一桃卽食之不得將出山山神惜此桃且虎狼甚多也婢食之甚美須臾而盡乃遣婢隨樵人歸婢覺樵擔甚輕到家具言入山逢祖翁宣平明恕怒婢呼祖諱取杖擊之其婢隨杖身起不知所逝後有人入山見婢復童顏遍身衣樹皮行疾如飛入深林不見



玄真子



仙佛奇蹟 卷三

玄真子

三

張志和字不同唐金華人母夢楓生腹上而生肅宗擢明經賜名
志和命待詔翰林後親喪不復仕遨遊江湖自號烟霞釣徒又號
玄真子垂釣不設餌志不在魚也飲酒三斗不醉守真養氣卧雪
不寒入水不濡每酒酣鋪席水上獨坐而酌席來去如舟俄有雲
鶴旋復其上遂跨鶴而昇

軒轅集

仙佛奇蹟 卷三

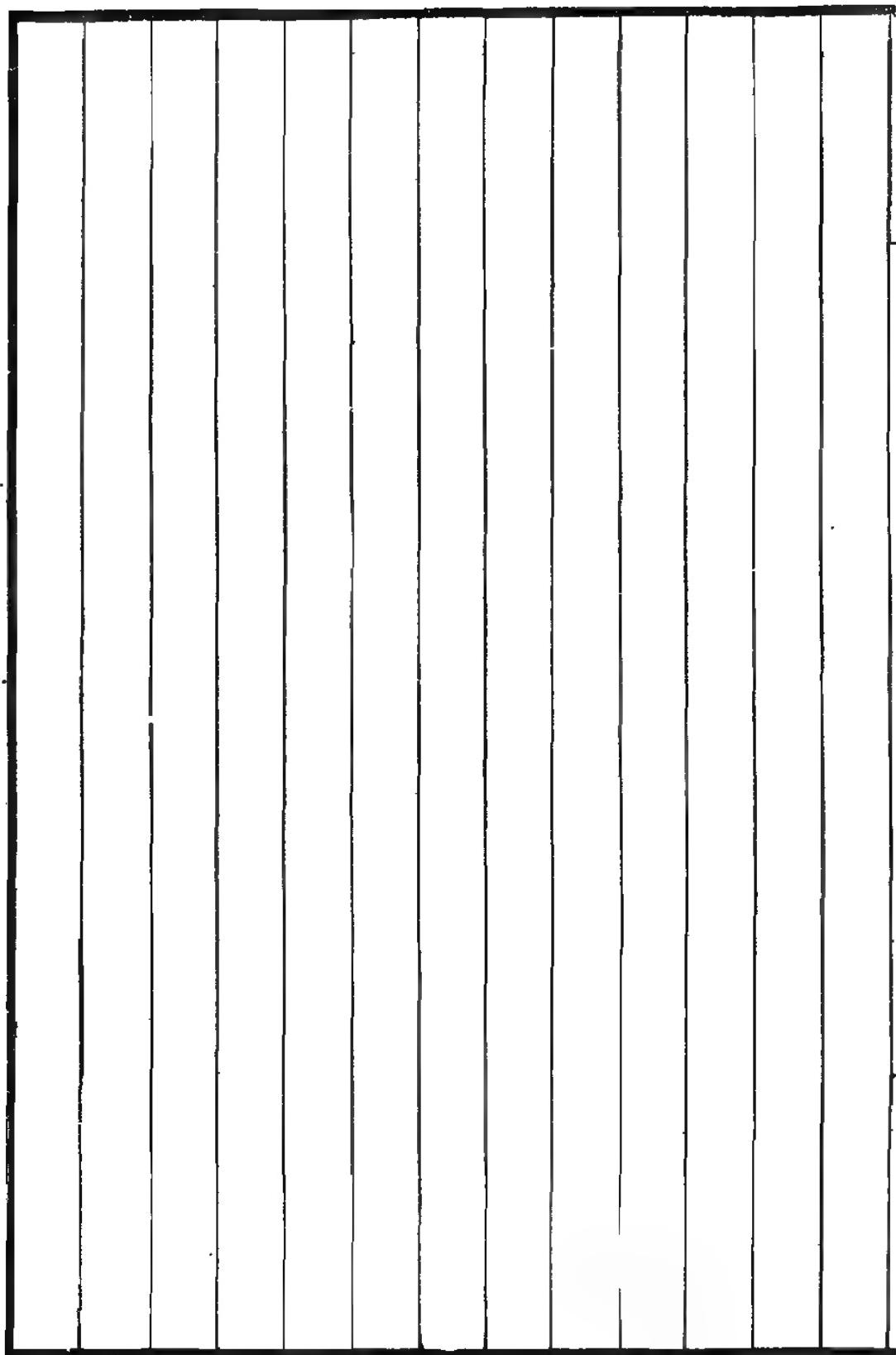
軒轅集

十三



軒轅集不知何許人相傳數百歲顏色不老坐暗室日光長數丈每採藥於岩谷則毒龍猛獸隨之若爲衛護居常人家請齋者雖百處皆分身而至與人飲酒則袖出一壺纔容二升賓客滿座傾之彌日不竭自飲百升不醉遇病者以布巾拂之應手而愈宣宗召入問長生可致否答曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明况長生久視乎及退上以金盆覆白鵲令中使試之集曰皇帝安能更令老夫射覆乎盆下白鵲宜早放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素宮人有笑之者元鬢髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗鬢髮皤然因涕泣不已上令謝之卽復故步京師素無荳蔻荔枝花上因語及頃刻二花並至枝葉如新時坐有柑子集曰臣山中亦有味更佳上曰無緣得矣集乃取御前碧玉甌以寶盤覆之俄頃微盤柑子幾滿上食之嘆曰美無比又問曰朕得幾年天子集取筆書

四十年但十字一起上笑曰朕安敢望四十年乎久之辭還山命中使送之每見其於一布囊內探錢施人比至江陵已施數十萬取之不竭未及至山忽亡所在不日南海奏先生已歸羅浮矣及宴駕只四十年也



陳希夷



仙佛奇蹟 卷三

陳希夷

五

陳搏字圖南號扶搖子亳州真源人初生不能言至四五歲戲渴
水水濱有青衣媼引置懷中乳之卽能言敏悟過人及長經史一
覽無遺先生曰向所學但足記姓名而已吾將遊泰山與安期黃
石輩論出世法安能與世脂韋汨沒出入生死輪迴間哉乃盡散
家業惟携一石鎗而去梁唐士大夫挹其清風得識其面如覩景
星慶雲然先生皆莫與交唐明宗親爲手詔召之先生至長揖不
拜明宗待之愈謹以宮女三人賜先生先生賦詩謝曰雪爲肌體
玉爲腮多謝君王送得來處士不興巫峽夢空煩雲雨下陽臺遂
遯去隱武當山九石巖服氣辟穀凡二十餘年復移居華山時年
已七十餘矣常閉門卧累月不起周世宗顯德中有樵於山麓見
遺骸生塵迫而視之乃先生也良久起曰睡酣奚爲擾我後世宗
召見賜號白雲先生一日乘驢遊華陰聞宋太祖登極拍掌大笑
曰天下自此定矣太祖召不至再召辭曰九重仙詔休教丹鳳啣

來一片野心已被白雲留住太宗初年始赴召惟求一靜室乃賜居於建隆觀屬戶熟寐月餘方起辭去賜號希夷先生一日遣門人鑿石室於張超谷既成先生往造之曰吾其歸於此乎遂以左手支頤而終七日容色不變肢體尙溫有五色雲封谷口彌月不散年一百一十八歲初兵紛時太祖之母挑太祖太宗於籃以避亂先生遇之卽吟曰莫道當今無天子却將天子上擔挑又遇太祖太宗與趙普遊長安市入酒肆普坐太祖太宗之右先生曰汝紫微垣一小星爾輒處上次可乎种放初從先生先生曰汝當逢明主名馳海內但惜天地間無完名子名將起必有物敗之可戒也放晚年竟喪清節皆如其言有郭沆者少居華陰嘗宿觀下中夜先生呼令速歸且與之俱往一二里許有人號呼報其母卒先生因遺以藥使急去可救旣至灌其藥遂甦華陰令王睦謂先生曰先生居溪巖寢止何室先生且笑且吟曰華山高處是吾宮出

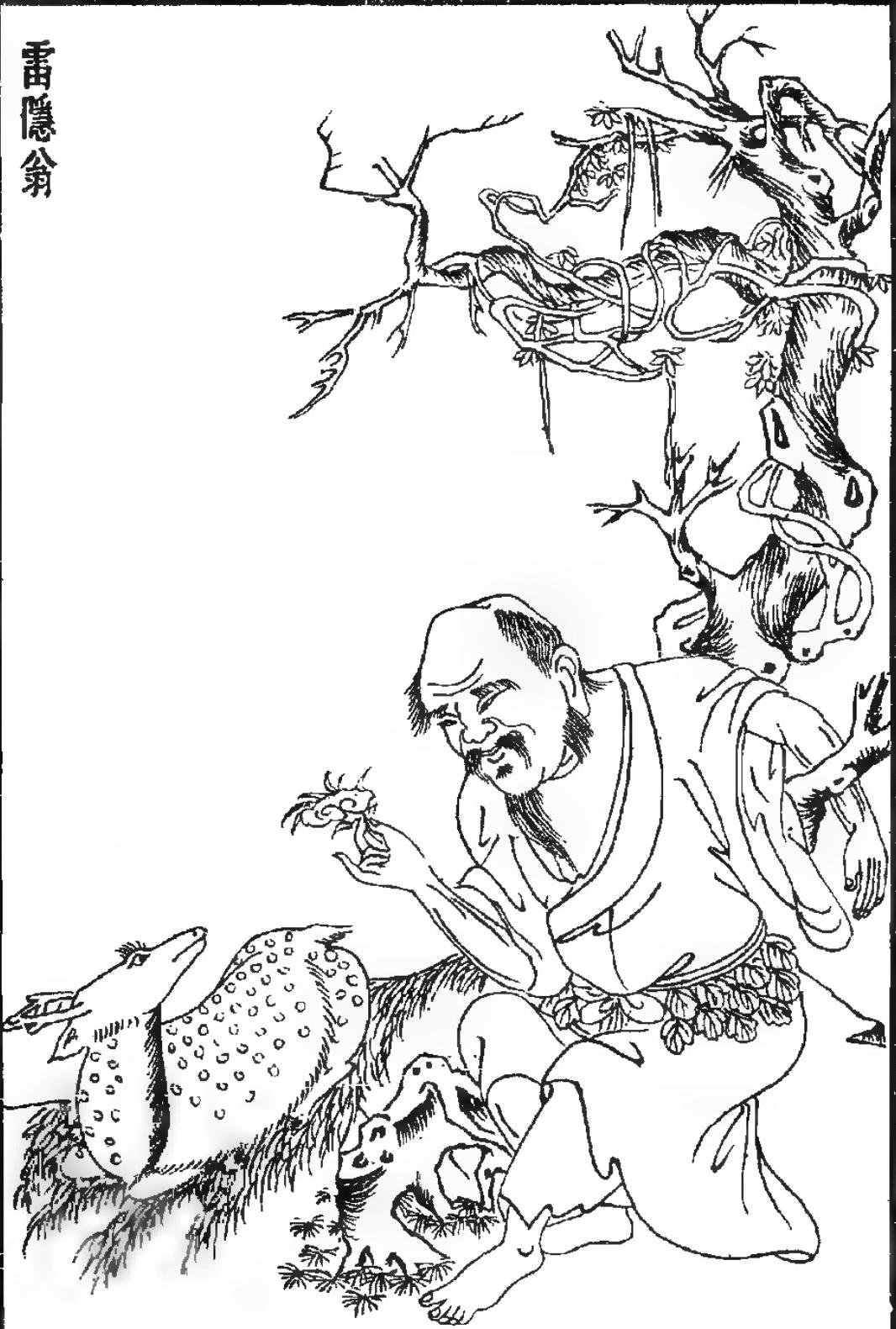
卽凌空跨曉風臺榭不將金鎖閉來時自有白雲封一日有一客過訪先生適值其睡見傍有一異人聽其息聲以黑筆記之滿紙糊塗莫辨客怪而問之其人曰此先生華胥調混沌譜也先生嘗遇毛女毛女贈之詩詩云藥苗不滿笥又更上危巔回指歸去路相將入翠烟太宗聞先生善相人遣詣南衙見真宗及門亟還問其故曰廝役皆將相也何必見王於是建儲之議遂定先生以易數授穆伯長穆授李挺之李授邵康節以象學授种放放授廬江許堅堅授范諤至今糟粕猶存也

仙佛奇蹟

卷三

雷隱翁

七



雷隱翁名本少磊落不羣既長業進士再試卽棄去默坐終日或
謂其癡翁笑曰終不以吾癡易汝點一日以術授其子遂出遊不
返宋元祐間有朝士遊羅浮山見翁坐於樹下自吟一絕云往往
來來三十年更無踪跡落人間功成行滿昇天去回首山頭月正
圓

仙佛奇蹟 卷三

馬自然

十六



馬湘字自然獨好經史工文學嘗與道侶徧游方外至湖州醉墮
霅溪經日而出衣不沾濕言爲項羽相呴飲指溪水令逆流指柳
樹令隨水走來去指橋令斷復續一切小術無所不爲人或有疾
告者自然無藥但以竹拄杖打患處或以杖指之口吹杖頭作雷
鳴便愈有以財帛謝者固讓不取強與之輒散與貧人登杭州秦
望山作詩曰太一初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝
暮萬里山川自古今風動水光吞遠徼雨添颯氣沒高林秦皇設
作驅山計滄海茫茫轉更深後歸省兄兄適出謂嫂曰特歸與兄
分此宅我惟愛東園耳待兄三日不歸遽卒明日兄歸感歎曰弟
學道多年是歸訖化以絕望耳乃棺斂遂窆之東園明年東川奏
梓潼縣道士馬自然曰白日上昇詔杭州發其棺只一竹杖而已

張紫陽



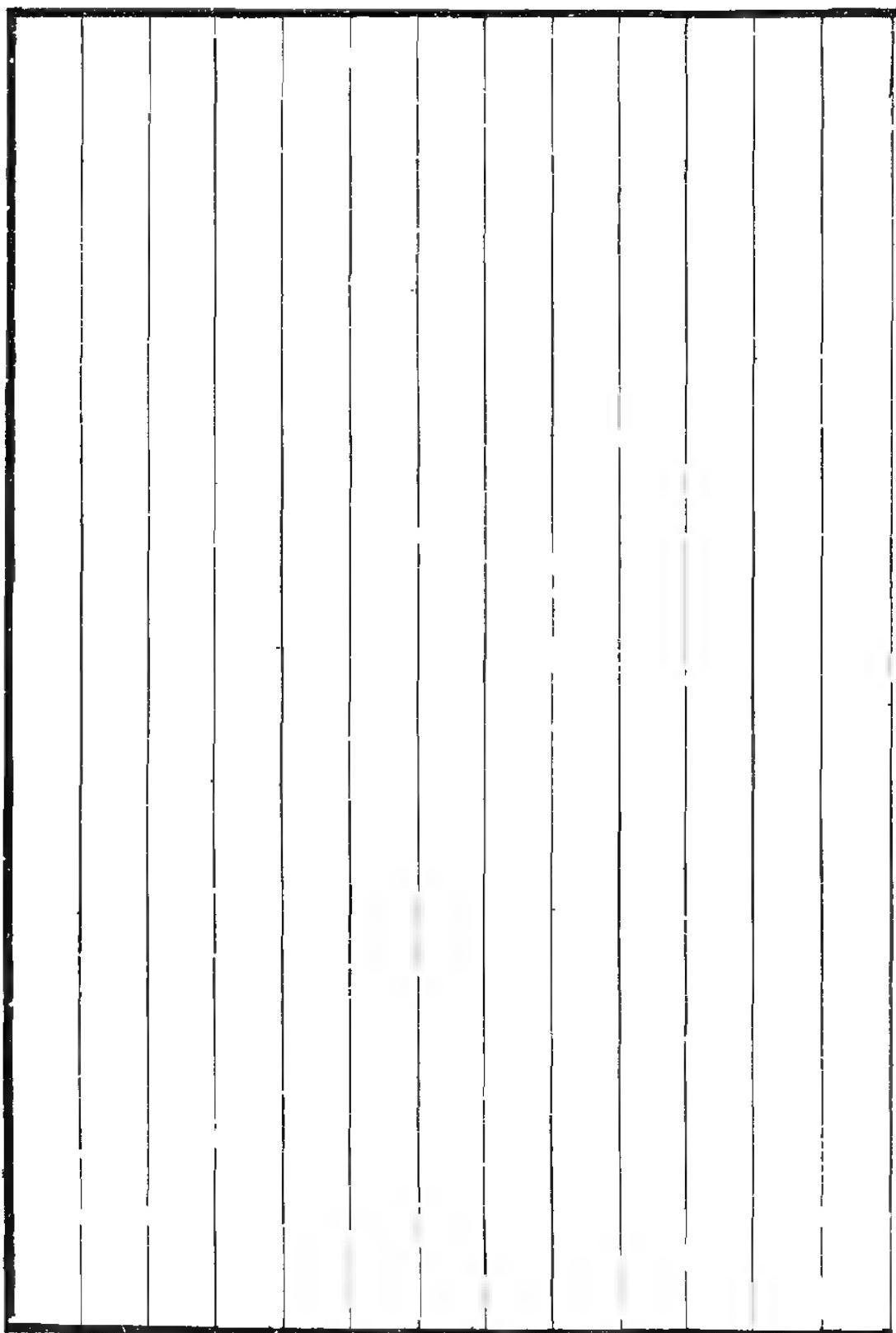
仙佛奇蹟 卷三

張紫陽

十九

張栢端天台人少好學晚傳混元之道而未備孜孜訪問徧歷四方宋熙寧二年遊蜀遇劉海蟾授金液還丹火候之訣乃改名用成字平叙號紫陽嘗有一僧修戒定慧能入定出神數百里間頃刻卽到與紫陽雅志契合一日紫陽曰禪師今日能與遠遊乎僧曰可願同往揚州觀瓊花紫陽於是與僧處一靜室相對瞑目趺坐出神紫陽至時僧已先至遠花三匝紫陽曰可折一花爲記少頃欠伸而覺紫陽曰禪師瓊花何在禪師袖手皆空紫陽乃拈出瓊花與僧把翫弟子因問紫陽曰同一神遊何以有有無之異紫陽曰我金丹大道性命兼修是故聚則成形散則成氣所至之地眞神見形謂之陽神彼之所修欲速見功不復修命眞修性宗故所至之地無復形影謂之陰神陰神不能動物也英宗治平中訪扶風馬默處厚於河東乃以所著悟眞篇授處厚曰平生所學盡在是矣願公流布此書當有因書而會意者元豐五年夏趺坐而在

化住世九十九歲弟子用火燒化得舍利千百大者如艾蕡色皆
紺碧識者謂曰此道書所謂舍利耀金姿也後七年劉奉真遇紫
陽於王屋出留詩一張而去



李鼻涕



仙佛奇蹟 卷三

李鼻涕

三

李鼻涕宋紹聖初劉延仲寓秀州嘗有道人過門或從求藥則以鼻涕和垢膩爲丸與之病立効因自號李鼻涕延仲延之坐日今日適無酒爲禮道人笑曰床頭珍珠泉一尊何不出以待客劉大慚呼童取尊道人曰不必取但將空尊來尊至索紙覆之少焉香溢於外成美酒矣坐者皆醉明日劉有他客出所謂珍珠泉者而尊中無涓滴矣一日詣劉別云後二十年某月某日當於真州相見至期劉卒於真州

歸元子



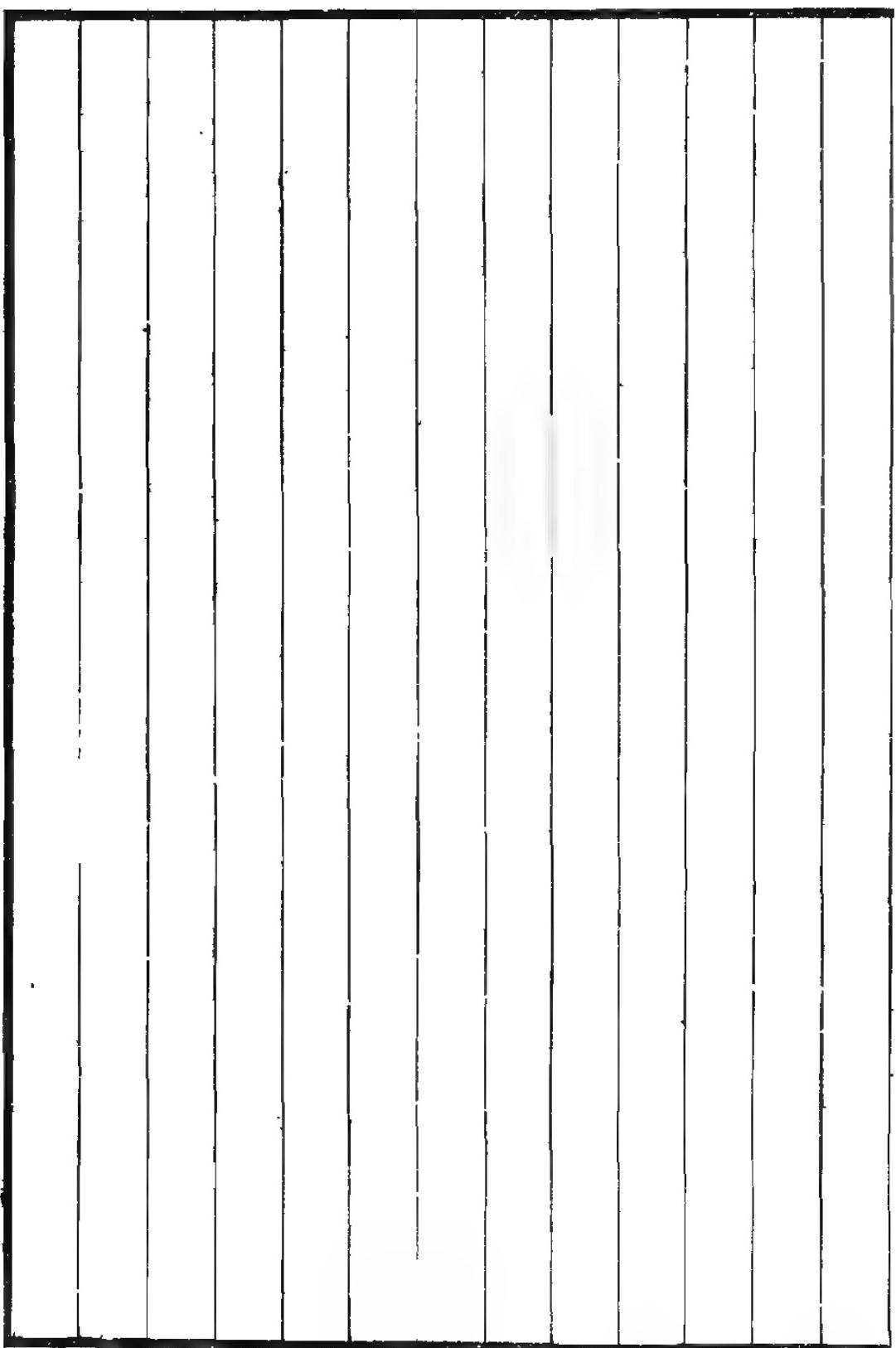
仙佛奇蹟 卷三

歸元子

三

歸洞字微通少遇異人傳還元抱一之道因自號歸元子初隱蓬山後賣藥蜀漢間行動如飛逆旅主人每夕怪其屋有聲因窺之見其身自窓而升觸棟而止或於枯骸中得物如雀卵持以問洞洞曰繇服神舟而不能修煉故純陰刹落無陽與火就丹田成此耳唐末王建圍成都洞亦在城中城久不下建約城陷日誅夷無噍類洞乃施席作法籠攝建與三軍皆見神人乘黑雲叱建曰敢有禍吾民者禍卽及汝建等怖伏後入成都戒兵勿殺民不改肆洞賣丹藥每一粒要錢十二萬時有某太守欲買之曰太守金多非一百二十萬不可太守以爲移言惑衆命納之竹籠沉於江中至涪陵上流二漁人乘舟而漁舉網出之乃洞也漁曰此必異人入定乎扣銅缶竊之少頃洞開目問漁人曰此去銅梁幾何有三都乎漁人曰我白石江人此去銅梁四百里自是而東卽豐都縣平都山仙都觀也洞曰吾師謂吾遇三都白石浮水乃仙去殆

此地耶洞旣登岸語一漁人曰視子類有道者亦有所傳乎二漁
曰我昔從海上仙人得三一之旨煉陽修陰亦有年矣洞於是索
酒與共飲取丹分餌之至荔枝園中三人昇雲而去



仙佛奇蹤 卷三

白玉蟾

三



葛長庚宋瓊州人母以白玉蟾名之應夢也年十二應童子科後隱居于武夷山號東瓊子事陳翠虛九年始得其道蓬頭跣足一衲弊甚喜飲酒未見其醉博洽儒書出言成章嘗自讚云千古蓬頭跣足一生服氣食霞笑指武夷山下白雲深處吾家雷印常佩肘間祈禳則有異應時言休咎驚省聲俗嘗在京都遊西湖至暮墮水舟人驚尋不見達旦則玉蟾在水上猶醺然也一日有持刀追脅者玉蟾叱其人刀向墮而走玉蟾招之曰汝來勿驚以刀還之時稱玉蟾入水不濡逢兵不害宋嘉定中詔徵赴闕對玉稱旨命館太一宮一日不知所往後每往來名山神異莫測

仙佛奇蹟 卷三

陳泥丸

三



陳楠字南木號翠虛博羅人以盤櫳箍桶爲生後得太乙刀圭金丹法於毘陵禪師得景霄大雷琅書於黎姥山神人能以符水捨土愈病時人呼之爲陳泥丸時披髮日行四五百里鶴衣百結塵垢滿身善食犬肉終日爛醉嘗之蒼梧遇郡禱旱翠虛執鐵鞭下潭驅龍須臾雷雨交作過三山大義渡洪流舟不敢行翠虛浮笠而濟行欽管道中遇羣盜拉殺之瘞三日盜散復甦遊長沙衡帥節執拘送邕州獄數夕又回長沙矣中夜坐或倉水銀越宿成白金以丹法授白玉蟾寧宗嘉定間於漳入水而解去

仙佛奇蹟

卷三

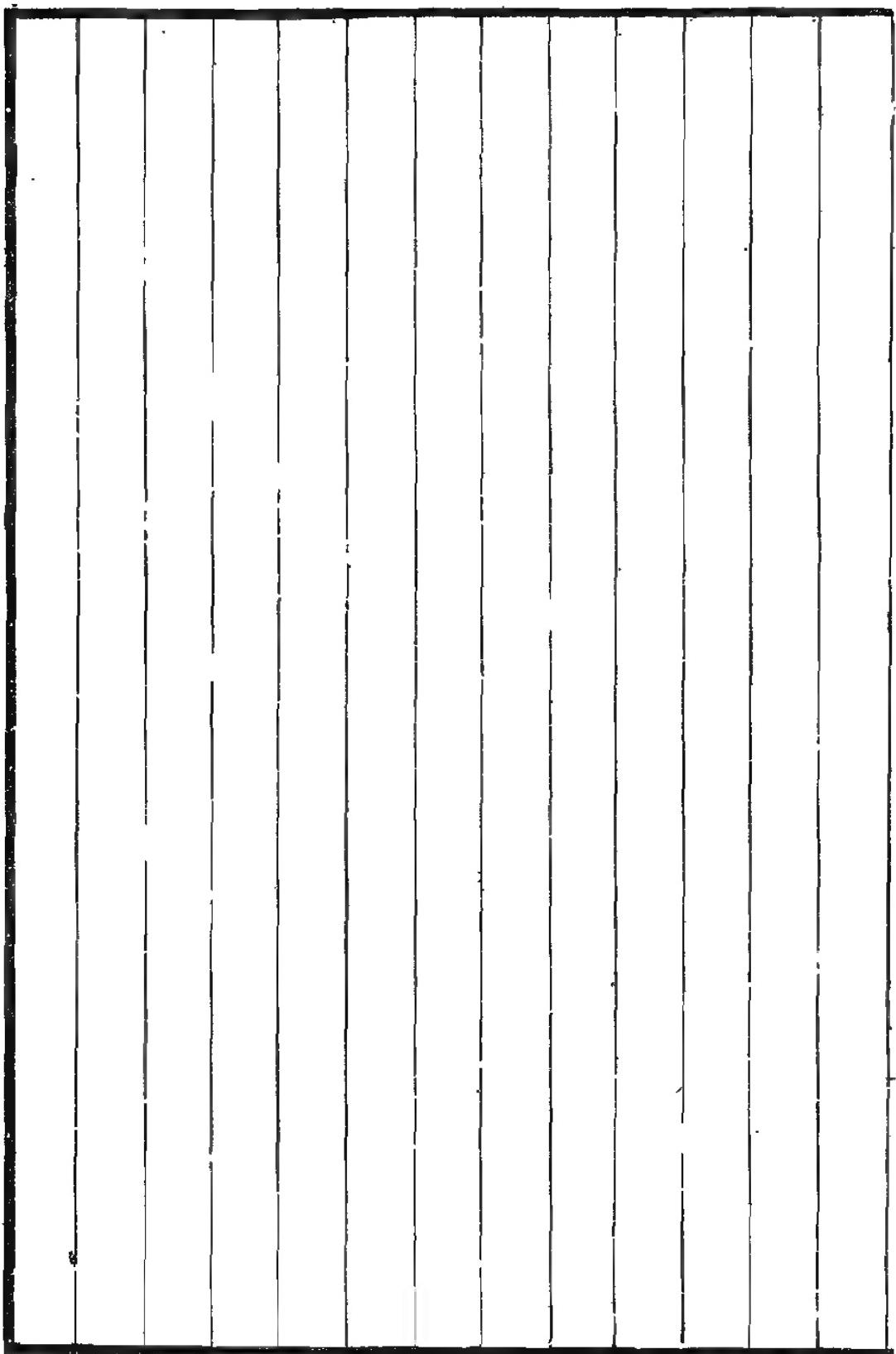
莫月鼎

美



莫月鼎諱洞一字起炎湖州人生而秀朗肌膚如玉雪雙目有光
射人入青城山丈人觀見徐無極受五雷之法於是月鼎自名雷
師驅使鬼魅動與天合時嬉笑怒罵皆若有神物從之者元世祖
召見時天色爽霽帝曰可聞雷否月鼎曰可卽取胡桃擲地雷應
聲而發元主爲之改容復命請雨立至元主大悅賜以金繒月鼎
碎截之以濟寒窶者性愛酒無日不醉醉輒白眼望天陰颺翛翛
起衣袖間嘗與客飲西湖舟中當赤日如火客請借片雲覆之月
鼎笑拾果殼浮觴而頃之雲自湖濱起翳于日下蕃釐觀道士中
秋方會飲有雲蔽月久不解月鼎時遇觀中道士知其所爲急請
赴筵月鼎以手指之雲散如洗賣餅師積餅於筐時被精怪竊去
日鼎召雷轟雲中斬猢猻首于市一人娶婦半路爲白猿精所攝
至門但空車焉月鼎禹步如有指麾狀狂風忽作飄婦還舍婦云
適在北高峯何以忽然至此七十三歲一日屬其徒王繼華曰明

年正月十三日將化於汝家及期風雲雷雨電交作索筆作偈書
畢泊然而逝顏面如丹



160

仙佛奇蹟卷三

馬鉦

夫

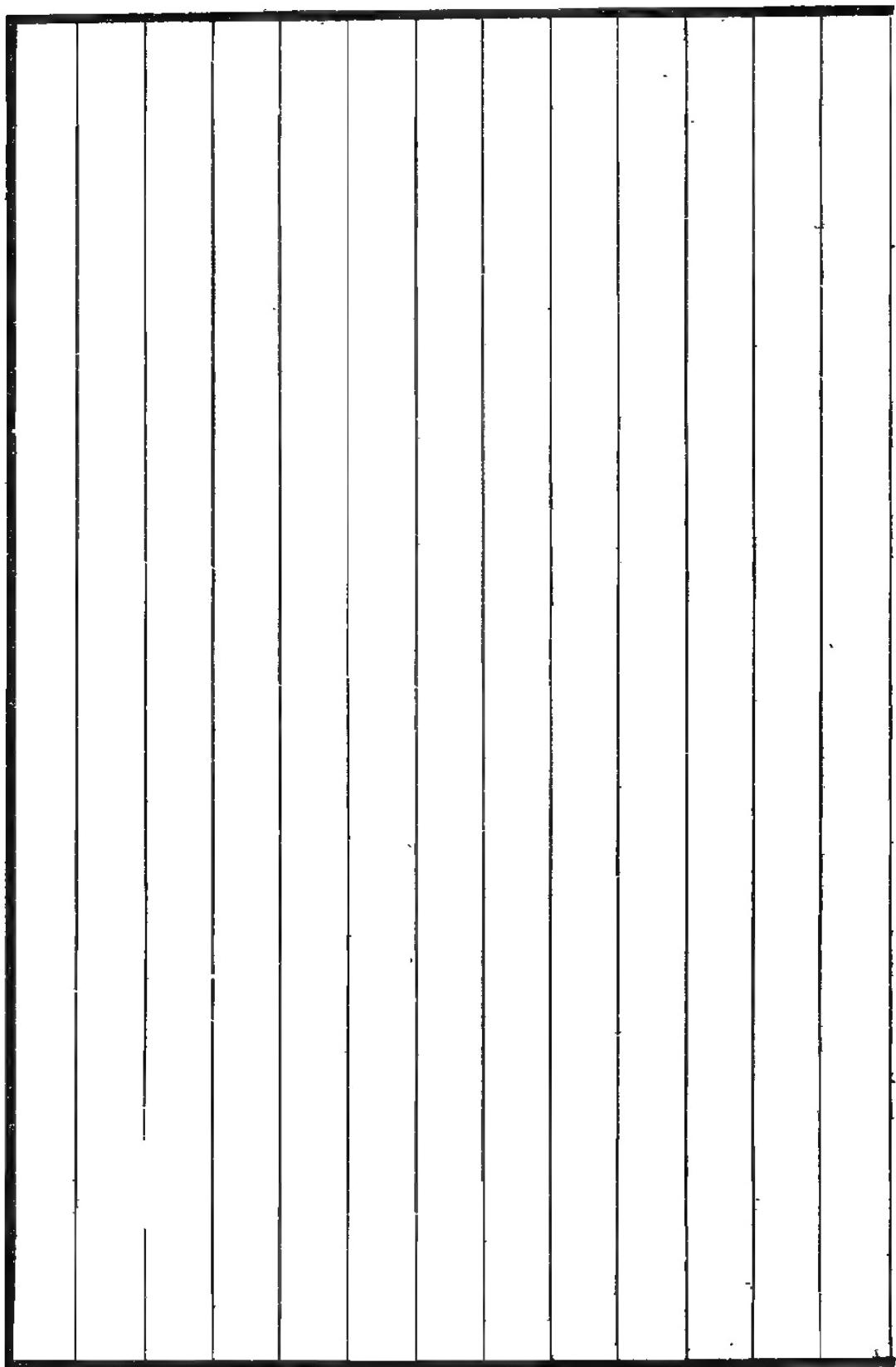


馬鈺寧海人孫仙姑其妻也號丹陽子母初孕時夢麻姑賜丹一粒吞之覺而分瑞時金太宗天會五年也兒時常誦乘雲駕鶴之詩李無夢見而奇之曰額有三山手垂過膝真大仙之材孫君以女妻之生三子嘗題詩云抱元守一是工夫懶漢如今一也無終日啣杯暢神思醉中却有那人扶衆皆不曉其意一日王重陽祖師自終南來訪之云宿有仙契旣食爪從蒂食起鈺問其故曰甘向苦中來又問從何方來曰不遠千里特來扶醉人鈺默念與前所作詩合異之遂師事焉重陽欲挽西遊鈺未能輒棄家業重陽多方點化鈺念始決遂以貲產付三子從居崑崙之烟霞洞孫仙姑在家結庵修煉二十餘年一日鈺謂門人曰今日當有非之喜輒歌舞自娛俄聞空中樂聲仰見仙姑乘雲而過仙童玉女旌節儀仗擁導前後俯而告鈺曰先歸蓬島待君也於是夜坐談將二鼓風雷大雨震動遂東首枕肱而逝是夜鈺扣酒監郭復中門索

筆書頌云長年六十一在世無人識烈雷吼一聲浩浩隨風逸少
項人云師已逝矣方悟所見者皆其陽神也

仙佛奇蹟 卷三

三



魏伯陽

仙佛奇蹟 卷三一

魏伯陽

三十



魏伯陽異人性好道術不樂仕宦乃入山作神丹時三弟子知兩弟子心不盡誠丹成試之曰金丹雖成當先試之犬犬無患方可服若犬死不可服也伯陽卽以丹與犬食之犬卽死伯陽曰作丹未成無乃未得神明意耶服之恐復如犬柰何弟子曰先生服之否伯陽曰吾背違世路委家于此不得仙吾亦恥歸死與生同吾當服之伯陽服丹入口卽死一弟子曰師非凡人也服丹而死得無有意乎亦服之入口亦死二弟子乃相謂曰作丹求長生爾今服丹卽死不如不服乃共出山爲伯陽及死弟子求殯具伯陽卽起將煉成妙丹納死弟子及犬日中須臾皆活於是將服丹弟子姓虞者同犬仙去逢入山伐薪人作手書寄謝二弟子嘗作參同契凡二卷其說似解周易其實假借爻象以寓作丹之旨

長生詮

還初道人自誠氏輯

清淨經

夫人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清

內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟唯見於空觀空亦空空無所空所空既無無無亦無無無亦無湛然常寂

陰符經

心生於物死於物機在目

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

洞古經

有動之動出於不動有爲之爲出於無爲無爲則神歸神歸則萬

物云寂不動則氣泯氣泯則萬物無生

忘於目則光溢無極泯於耳則心識常淵兩機俱忘衆妙之門
養其無象象故常存守其無體體故全真全真相濟可以長生天
得其真故長地得其真故久人得其真故壽

大通經

靜爲之性心在其中矣動爲之心性在其中矣心生性滅心滅性
現如空無象湛然圓滿

大道無相故內不攝於有真性無爲故外不生其心如如自然廣
無邊際

對境忘境不沉於六賊之魔居塵出塵不落於萬緣之化

定觀經

唯滅動心不滅照心但凝空心不凝住心

有事無事常若無心處靜處喧其志唯一制而不着放而不動處

喧無惡涉事無惱者此是真定

不以涉事無惱故求多事不以處喧無惡強來就喧以無事爲真
宅有爲爲應迹若水鏡之爲鑒則隨物而現形

胎息經

胎從伏氣中結氣從有胎中息氣入身來爲之生神去離形爲之死知神氣可以長生固守虛無以養神氣神行卽氣行神住卽氣住若欲長生神氣相注

胎息銘

三十六咽一咽爲先吐唯細細納唯綿綿坐卧亦爾行立坦然戒於喧雜忌以腥羶假名胎息寶曰內丹非止治病決定延年久久行之名例上仙

太上日用經

日用飲食禁口端坐莫起一念萬慮俱忘存神定意眼不視物耳

不聽聲一心內守調息綿綿漸漸呼出莫教間斷似有若無自然
心火下降腎水上升口裏津生靈真附體得至長生
十二時中常要清淨神是氣之子氣是神之母如鷄抱卵存神養
氣能無離乎

心印經

上藥三品神與氣精恍恍惚惚杳杳冥冥存無守有頃刻而成回
風混合百日功靈默朝上帝一紀飛昇

水火真經

欲從心起息從心定心息相依息調心靜

文始經

心感物不生心生情物交心不生物生識物尙非真何況於識識
尙非真何況於情

目視珊瑚者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心田心皆妙者心愈傷

以神存氣以氣存形所以延形合形於神合氣於氣所以隱形吸氣以養其和孰能饑之存神以滋其煥孰能寒之

洞靈經

導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全保此三全是謂聖賢

玉樞經

道者以誠而入以默而守以柔而用用誠似愚用默似訥用柔似拙

入道者知止守道者知謹用道者知微能知微則慧先生能知謹則聖知全能知止則泰安定

冲虛經

務外遊不如務內觀外遊者求備於物內觀者取足於身至游者不知所適至觀者不知所眠

神遇爲夢形接爲事晝想夜夢神形所交故神凝者想夢自消

南華經

山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也

至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默

無勞女形無搖女精乃可長生日無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生

三茅真經

谷虛應聲心虛應神神虛應氣氣虛應精虛極則明明極則瑩超乎精神而無死生

精從內守氣自外生以氣取精可以長生

衛生經

精氣神爲內三寶耳目口爲外三寶當使內三寶不逐物而流外

三寶不誘中而擾

洞神真經

寵辱不驚肝木自寧動靜以敬心火自定飲食有節脾土不泄調息寡言肝金自全恬靜無慾腎水自足

元道真經

草木根生去土則死魚鱉沉生去水則死人以形生去氣則死是故聖人知氣之所在以爲身寶

漢天師語

虛無大道清淨希夷不染曰清不動曰淨不視曰希不聽曰夷勤此四者可免輪迴

純陽真人

一日清閑一日僊六神和合自安然丹田有寶休尋道對境無心莫問禪

養氣忘言守降心爲不爲動靜知宗祖無事更尋誰真常須應物
應物要不迷不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離
陰陽生返復普化一聲雷白雲朝頂上甘露灑頤彌自飲長生酒
逍遙誰得知坐聽無絃曲明通造化機都來二十句端的上天梯

虛靜天師

不怕念起惟恐覺遲念起是病不續是藥
有定主無常應心欲死機欲活

大道不遠在身中萬物皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海
壽無窮

欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散真精
損筋骨

元神一出便收來神返身中氣自迴如此朝朝併暮暮自然赤子
產真胎

李真人

一吸便提氣氣歸臍一提便咽水火相見

三茅真君

靈臺湛湛似水壺只許元神在裡居若向此中留一物豈能證道
合清虛

寒山子

冬則朝勿饑夏則夜勿飽早起不在鷄鳴前晚起不過日出後心
內澄則真人守其位氣內定則邪穢去其身

玉虛子

物物元無物心非形亦非三般觀曉悟悟者不知誰
無無藏妙有有有現真空湛然俱不立常寂性融融

中黃真人

天門常開地戶須閉息息綿綿勿令暫廢吸至于根呼至于蒂子

仙佛奇蹤 卷四

五

謂之神母謂之氣如鷄抱卵似魚在水結就聖胎自然蟬蛻

馬丹陽

道性雖無修無證塵心要日損日消消到忘心忘性方契無修無證

煉氣作生涯怡神爲日用常教龍虎調不使馬猿弄

性定則情忘形虛則氣運心死則神活陽盛則陰衰

修心要作長生客煉性當爲活死人

玄關秘論

心牽于事火動于中心火旣動真精必搖故當死心以養氣息機
以死心

無心于事則無事于心故心靜生慧心動生昏

郝太古

境殺心則凡心殺境則仙

靜處練氣閑處練神

王棲雲

心隨境轉境逐心生若要心定世人愛的我不愛世人做的我不做紅塵萬緣勾引不動自然心清意靜陰陽不能陶鑄

遺慾澄心亦是心將心擒慾慾應深爭如不起群迷念方現無中百煉金

白玉蟾

大道以無心爲體忘言爲用柔弱爲本清淨爲基

薄滋味以養氣去嗔怒以養性處卑下以養德守清淨以養道

真火本無候大藥不計斤蓋神旣火氣卽藥以火煉藥而成丹卽以神取氣而成道也使神取氣使氣歸神不過回光返照收拾念头之一法耳

夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在吞津嚥

氣先天造化要須聚氣凝神若要行持須憑口訣至簡至易非繁
非難無中養就嬰兒陰內煉成陽氣使金公生擒活虎令姹女獨
駕赤龍乾夫坤婦而媒假黃婆離女坎男而結成赤子一爐火焰
煉虛空化作微塵萬頃冰壺照世界大如黍米神歸四大卽龜蛇
交合之時氣入四肢是烏兔鬱羅之處玉葫蘆迸出黃金之液金
菌苔開成白玉之花正當風冷月明時誰會山青水綠意

快活快活真快活虛空粉碎秋毫末輪迴生死幾千遭這回大死
今方活舊時窠舊潑生涯于今淨盡都掉脫元來爹爹只是爺憎
憎懵懂自瓜葛近來彷彿辨西東七七依前四十八如龍養珠心
不忘如鷄抱卵氣不絕又似寒蟬吸曉風又似老蚌含秋月一箇
閑人天地間大笑一聲天地闊

我有明珠光爍爍照破三千大千國觀音菩薩正定心釋迦如來
大圓覺或如春色媚山河或似秋光爽嚴壑亦名九轉大還丹又

謂長生不死藥牆壁瓦礫相渾融水鳥樹林共寥廓缺唇石女駕
土牛跛脚木人騎紙鶴三業三毒雲去來六根六塵月綽約此珠
價大寶難酬不許巧鎰妄穿鑿若要秘密大總持寂滅之中閑摸
索幾多衲子聽蟄雷幾個道人藏尺蠖茫茫盡向珠外求不識先
天那一着那一着何須重註脚杜字聲隨曉雨啼海棠夜聽東風
落

烏兔乾坤鼎龜蛇復姤壇世間無事客心內大還丹白虎水中吼
青龍火裏蟠永鉛泥藥艷金木雪花寒離坎非心腎東西不肺肝
三旬窮七返九轉出泥丸

司馬真人

夫欲修真先除邪行外事都絕無以于心然後內觀正覺覺一念
起卽須除滅隨起隨滅務令安靜雖非的有貪着浮游亂想亦盡
滅除晝夜勤行須臾不替唯滅動心不滅照心但冥虛心不冥有

心不依一法而心常住此法玄妙利益甚深

常默元氣不傷少思慧燭內光不怒百神和暢不惱心地清涼不求無詣無驕不執可圓可方不貪便是富貴不苟何懼君王味絕靈泉自降氣定真息自長觸則形斃神游想則夢離屍僵氣漏形歸后土念漏神趨死鄉心死方得神活魄滅然後魂強轉物難窮妙理應化不離真常至精潛于恍惚大象混于渺茫造化不知規準鬼神莫測行藏不飲不食不寐是謂真人坐忘

孫真人

天地之間人爲貴頭象天兮足象地父母遺體能寶之洪範九疇壽爲最衛生切要知三戒大怒大慾併大醉三者若還有一焉須防損失真元氣

欲求長生須戒性火不出兮心自定木還去火不成灰人能戒性還延命貪慾無窮忘却精用心不已失元神勞形散盡中和氣更

仗何因保此身

怒甚偏傷氣思多太損神神疲心易役氣弱病相榮勿使悲歡極常令酒食均再三防夜醉第一戒晨嘆亥寢鳴雲鼓寅晨嗽玉津妖邪難犯已精氣自全真若要無諸病常常節五辛安神宣悅樂惜氣保和純壽夭休論命修持本在人君能尊此理平地可朝真

文逸曹仙姑

神是性兮炁是命神不外馳氣自定本來二物互相親失却將何爲本柄

重陽祖師

棄了惺惺學得癡到無爲處無不爲眼前世事只如此耳畔風雷迴不知兩脚任從行處去一靈常與氣相隨有時四大薰薰醉借問青天我是誰

理性如調琴緊則有斷慢則不應緊慢得中則琴和矣又如鑄劍

鋼多則折錫多則卷鋼錫得中則劙成矣

欲界色界無色界此三界也心忘念慮卽超欲界心忘緣境卽超色界心不着空卽超無色界離此三界神居仙聖之鄉性在清虛之境矣

李靖菴

心歸虛寂身入無爲動靜兩忘內外合一到這裡精自然化氣氣自然化神神自然還虛

無心真人

心田清靜性地和平端念正身不離當處神歸氣復性定精凝魂魄混融陰陽交媾丹田有寶對境無心一氣歸根萬神朝祖沉沉默默捧捧存存兀兀騰騰綿綿相續方是修行底活計辦道底家

風

石杏林

萬物生皆死元神死復生以神足氣內丹道自然成
心天無點翳性地絕塵飛夜靜月明處一聲春鳥啼

施局吾

氣本延年藥心爲使氣神能知行氣主便可作真人

張紫陽

含眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣是謂和合四象眼不視而魂在肝
耳不聽而精在腎舌不聲而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動
而意在脾是謂五氣朝元精化爲氣氣化爲神神化爲虛是謂三
化聚頂

虛無生白雪寂靜發黃芽玉爐火溫溫鼎上飛紫霞
華池蓮花開神水金波淨夜深月正明天地一輪鏡
龍從東海來虎向西山起兩獸戰一場化作天地髓
大道元來一也無若能守一我神居此心莹若潭心月不滯絲毫

真自如

水火從來一處居看時覺有覓時無細心調燮文兼武片餉教君
結玉酥

心者神之舍目者神之牖目之所至心亦至焉故內煉之法以目
視鼻以鼻對臍降心火入于氣海功夫只在片餉而已

海上道人

但向起時作還于作處收蛟龍莫放睡雷雨直須休要會無窮火
常觀未盡油夜深人散後唯有一燈留

朱紫陽

靜極而虛如春沼魚動極而吸如百蟲蟄春魚得氣而動其動極
微寒蟲含氣而蟄其蟄無朕調息者須似之綿綿密密幽幽微微
呼則百骸萬竅氣隨以出吸則百骸萬竅氣隨以入調之不廢真
氣從生藥物之老嫩浮沉火候之文武進退皆于真氣中求之鳴

呼盡矣

譚景昇

悲則兩淚辛則兩涕憤則結瘞怒則結痘心之所欲氣之所屬無所不育邪苟爲此正必爲彼是以大人節悲辛誠憤怒得瀨氣之門所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以爲珠玉之房

忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘之一字便是無物
景界六祖云本來無一物何處惹塵埃其謂是歟

魏伯陽

耳乃精竅目乃神竅口乃氣竅若耳逐于聲便精從聲耗而不固
目蕩于色便神從色散而不凝口多言語便氣從言走而不聚安
得打成一片以爲丹塞修行之人若不于此三寶關鍵收拾向裏
無有是處

仙佛奇蹤 卷四

十

今人精從下流炁從上散水火相背不得凝結皆是此心使然心苟愛念不生此精必不下流心苟忿念不生此炁必不上炎一念不生萬慮澄徹則水火自然交媾矣

陳虛白

混沌生前混沌圓個中消息不容傳璧開竅內竅中竅踏破天中天外天斗柄逆旋方有象台光返照始成仙一朝撈得潭心月覲破胡僧面壁禪

夫神與氣精三品上藥煉精成氣煉氣化神煉神合道此七返九還之炒藥也然產藥有川源採藥有時節制藥有法度入藥有造化煉藥有火功西南有鄉土名黃庭恍惚有物杳冥有精分明一味水中金但向華池仔細尋此產藥之川源也垂簾塞兌室慾調息離形去智幾于坐忘勸君終日默如愚煉成一顆如意珠此採藥之時節也天地之先無根靈草一意製度產成至寶大道不離

方寸地功夫細密要行持此製藥之法度也心中無心念中無念
注意規中一炁還祖息息綿綿無間斷行行坐坐轉分明此入藥
之造化也清淨藥材密意爲先十二時中炁煉火煎金鼎常教湯
用煖玉爐不使火少寒此煉藥之火功也

採時爲之藥藥中有火焉煉時爲之火火中有藥焉能知藥而收
火則定裏自丹成古詩云藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽理
火藥一處詳此其義也必以神馭氣以氣定息呼吸出入任其自
然專炁致柔含光默默行住坐卧綿綿若存如婦人之懷孕如小
龍之養珠漸採漸煉漸凝漸結工夫純粹打成一片動靜之間更
宜消息念不可起起則火炎意不可散散則火冷但使操舍得中
神炁相抱斯謂之火種相續丹鼎相溫煉之一刻一刻之周天也
煉之一日一日之周天也無子午卯酉之法無晦朔弦望之期聖
人傳藥不傳火之旨盡于此矣

丘長春

青天莫起浮雲障雲起青天遮萬象萬象森羅鎮百邪光明不顯
邪魔旺我初開廓天地清萬戶千門歌太平有時一片黑雲起九
竅百骸俱不寧是以長教慧風烈三界十方飄蕩徹雲散虛空體
自真自然現出家家月月下方堪把笛吹一聲響亮振華夷驚起
東方玉童子倒騎白鹿如星馳縱橫自在無拘束心不貪榮身不
辱閑唱壺中白雪歌靜調世外陽春曲我家此曲皆自然管無孔
兮琴無絃得來驚覺浮生夢晝夜清音滿洞天

炁無升降息定謂之真鉛念無生滅神凝謂之真汞息有一毫之
不定形非我有散而歸陰非真鉛也念有一毫之不澄神不純陽
散入鬼趣非真汞也

翠玄真人

煉氣徒施力存神枉用功豈知丹訣妙鎮日覩真空

玉液滋神室金胎結氣樞只尋身內藥不用檢丹書
火棗元無核交梨豈有查終朝行火候神水灌金花
神氣歸根處身心復命時這般真孔竅料得少人知

萬籟風初起千山月正圓急須行正令便可運周天
雲散海棠月春深楊柳風阿誰知此意舉目問虛空

紫霞山人

丹卽筌啼道卽魚忘筌得道證空虛莫堅守抱無爲一撲碎虛空
一也無妙有靈光常赫赫含含法界自如如隨緣應感常清淨九

載金剛不壞軀

抱一子

耳不聽則坎水內澄目不視則離火內營口不言則兌金不鳴三
者旣閉則真人遊戲于其中

陳泥丸

修仙有二等煉丹有三成上品丹法以身爲鉛以心爲汞以定爲水以慧爲火在片餉之間可以凝結成胎中品丹法以氣爲鉛以神爲汞以午爲火以子爲水在百日之間可以混合成象下品丹法以精爲鉛以血爲汞以腎爲水以心爲火在一年之間可以融合成功

李道純

真鉛真汞大丹頭採取當平罔所求有作有爲終有累無求無執便無憂常清常淨心珠現忘物忘機命竇周動靜兩途無窒碍不離常處是瀛洲

三元大藥意心身着意心身便係塵調息要調真息息煉神須煉不神神頻忘物我三花聚猛棄機緣五氣臻八達四通無罣碍隨時隨處聞全真

性天大察長根塵理路多通增業識聰明智惠不如愚雄辯高譯

爭似嘿絕慮忘機無是非隱耀含華遠聲色一念融通萬慮澄三
心剔透諸緣息帝觀三教聖人書息之一字最簡直能于息上做
工夫爲佛爲仙不勞力息緣返照禪之機息心明理儒之極息氣
凝神道之玄三息相須無不克

天來子

欲撈北海波心月先縛南山嶺上雲若也有人知此意便堪飛烏
見元君

半輪月照西江上一箇烏飛北海頭月落烏飛尋不見廣寒宮內
倒騎牛

玄牝之門鎮日開中間一竅混靈臺無關無鎖無人守日月東西
自往來

採藥要明天上月修行須識水中金月無庚氣金無水縱有真鉛
枉用心

無夢子

身爲車兮心爲軾車動軸隨無計息交梨火棗是誰無自是不除
荆與棘

身爲客兮心爲主主人平和客安處若還主客不安寧精神管是
辭君去

龍眉子

溟涬無光太極先風輪激動產真鉛都因靜極還生動便自無涯
作有邊一氣本從虛裏兆兩儀須信定中旋生生化化無窮盡幻
作壘中一洞天

紫虛了真子

乾坤橐籥鼓有數離坎刀圭採有時鉛龍升兮汞虎降龜蛇上下
兩相持天上日頭地下轉海底蟬娟天上飛乾坤日月本不運皆
因斗柄轉其機人心若與天心合顛倒陰陽只片時虎龍戰罷三

田靜拾取玄珠種在泥黃婆媒合入中宮嬰兒姹女相追隨年中
用日日用時刻裏工夫妙更奇暗合斗牛共歡會天機深遠少人
知

瑩蟾子

抱元守一通玄竅惟精惟一明聖教太玄真一復命闕是知一乃
眞常道休言得一萬事畢得一持一保勿失一徹萬融天理明萬
法歸一非奇特始者一無生萬有無有相資可長久誠能萬有歸
一無方會面南觀北斗至此得一復忘一可與造化同出歿設若
執一不能忘大似癡貓守空窟三五混一一返虛返虛之後虛亦
無無無既無湛然寂西天鬍子沒髭鬚今人以無喚作茫然蕩頑
空涉畏途今人以一喚作一偏枯苦執空費力不無之無若能會
便手守一知無一一無兩字盡掀翻無一先生大事畢

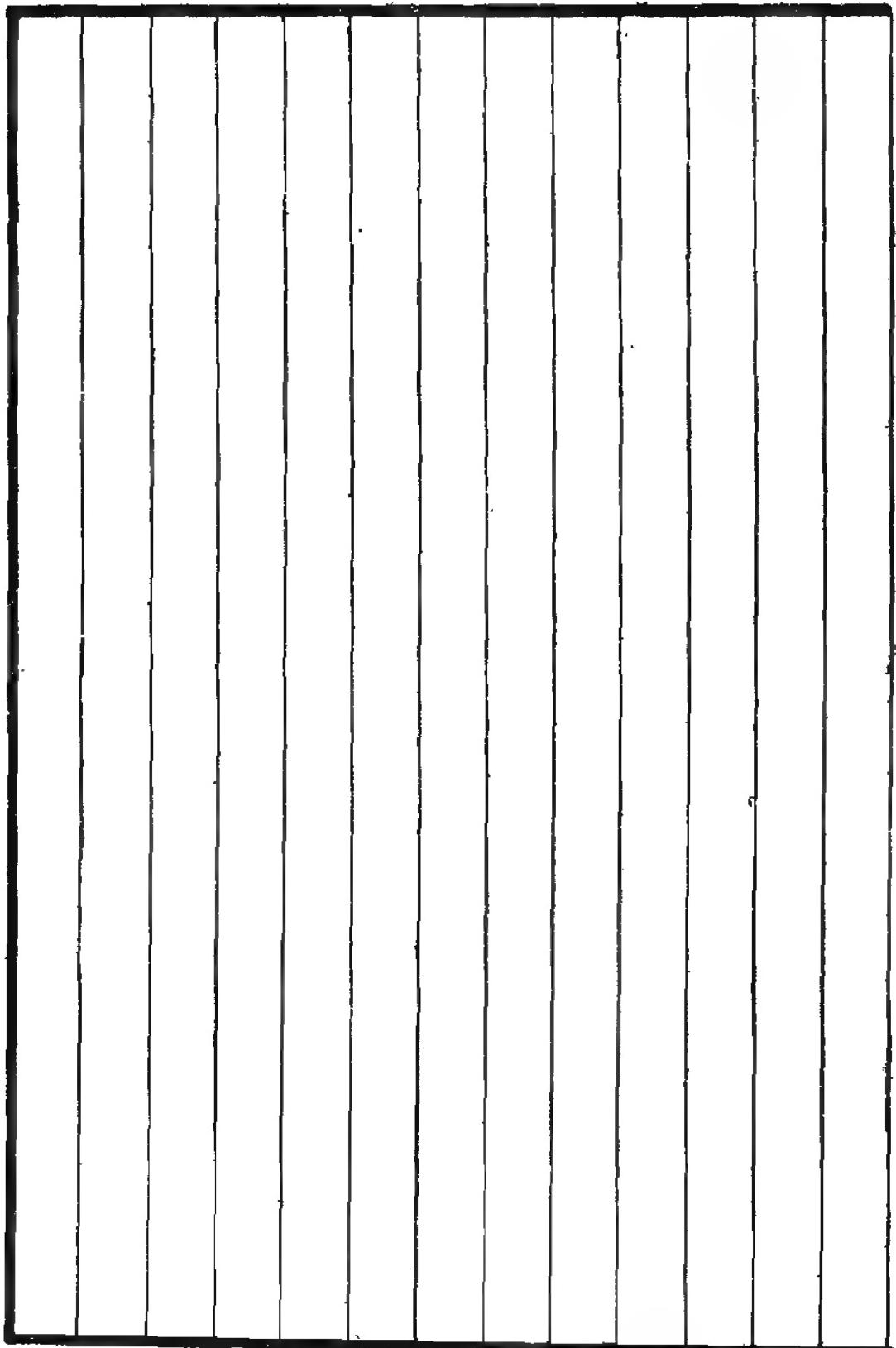
日用總玄玄時人識未全常推心上好放却日頭禪法法非空法

傳傳是妄傳不曾修福始焉得有禍先不益便無損不變豈能遷
莫看嗔和喜何愁逆與遭不作善因果那得惡姻緣打開入我網
跳出是非圈休思今世後放下未生前既無塵俗累何憂業火煎
有無俱不立虛實任相連來去渾忘却生死何預焉饑來一碗飯
渴則半瓢泉興來自消遣困去且打眠達者明此義休尋天外天
見前赤灑灑末後亮娟娟

導引法

閉目冥心坐握固靜思神叩齒三十六兩手抱崑崙左右鳴天鼓
二十四度聞微擺撼天柱赤龍攬水津漱津三十六神水滿口勻
一口分三蘸龍行虎自奔閉氣搓手熱背摩後精門盡此一口氣
想火燒臍輪左右轆轤轉兩脚放舒伸父手雙虛托低頭拔足頻
以候逆水上再嗽再吞津如此三度畢神水九次吞蘸下汨汨響
自脈自調勻河車搬運訖發火遍燒身邪魔不敢近夢寐不能昏

寒暑不能入穴病不能迫子午午前作造化合乾坤連環次第轉
八卦是良因

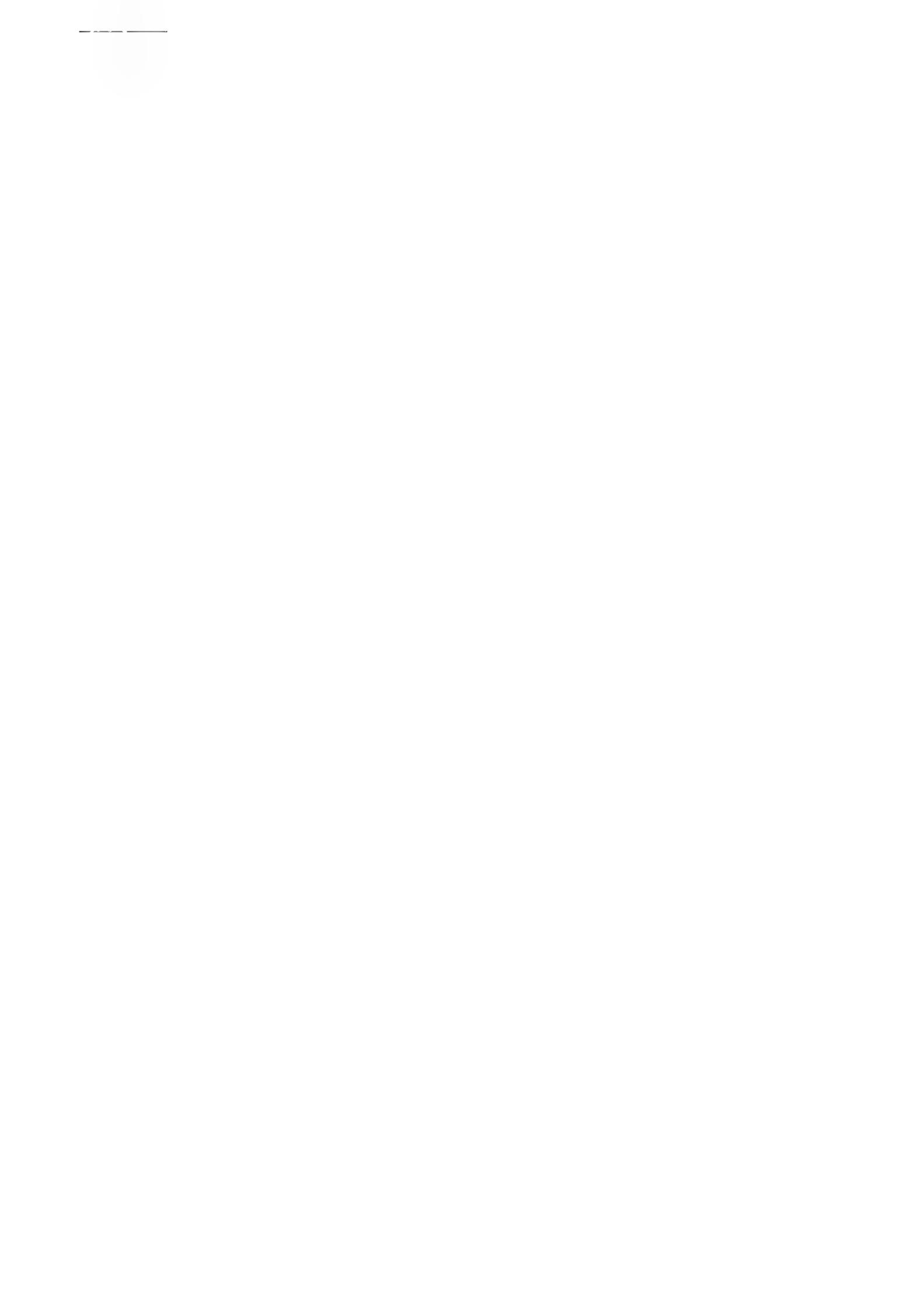


道藏精華第五集之四
文山遜叟蕭天石主編

洪氏仙佛奇蹤

——
佛家之部
——

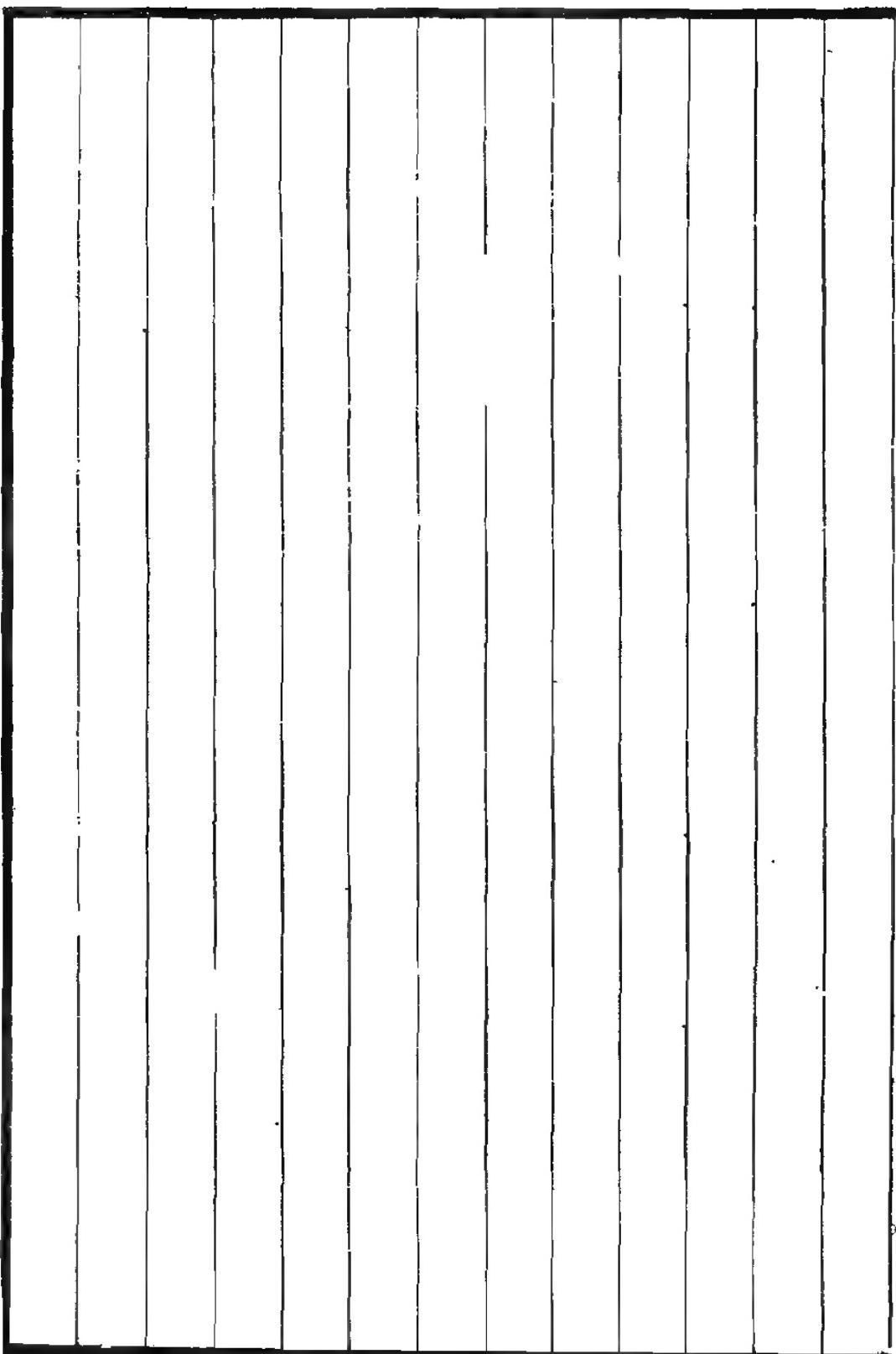
自由出版社印行



佛引

慨自識浪障空迷雲鎖月茫茫苦海渺無津崖世尊羅漢諸菩薩
放大光明普照河沙世界用是興慈發願首建止觀二法爲羣生
祛迷剔障令各自矚本來古稱慈航寶筏語不虛已洪生自誠氏
幼慕紛華晚棲禪寂緣是邇諸佛菩薩而爲之傳其神紀其事因
以寂光境標焉蓋從止得寂緣照生光祖竺乾氏宗風爲世人開
一方便法門於三乘教中亦庶幾哉真實行慈者迺譚者又謂於
所有中妄立名相是謂平地生波從何得入淨樂國土是不然機
有淺深教有頓漸大善知識悟般若真空不落聲聞不墮色相洵
無藉此贅疣彼初機小乘覩善相而皈依聽法輪而悟入不假以
舟楫誰爲出迷途而登覺岸哉雖然有不障無色不異空言一無
言也相一非相也具摩醯眼者願無生事理障

真實居士馮夢禎題



釋迦牟尼佛



仙佛奇蹟卷五

釋迦牟尼佛

佛姓刹利初生時放大智光明照十方世界地湧金蓮華自然捧
雙足分手指天地作獅子吼聲卽周昭王二十四年四月八日也
年十九出家於檀特山中修道至穆王三年明星出時成佛號天
人師時年三十矣既而於鹿野苑中轉□□□輪而論道說法住
世四十九年後以清□□□付弟子摩訶迦葉授以偈言云法本
法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法爾時至拘尸那城
娑羅雙樹下右脇累足泊然宴寂時穆王五十二年二月十五日

仙佛奇蹟 卷五 摩訶迦葉尊者

摩訶迦葉尊者

二



尊者姓婆羅門嘗爲鍛銀師善明金性使其柔伏先是四衆爲毗
婆尸佛起塔塔中像面金色缺壞時有貧女將金珠往金師所爲
飾佛面因共發願願我二人爲無姻夫妻由是因緣九十一刼身
皆金色後生中天摩竭陀國婆羅門家名曰迦葉彼此云飲光勝
尊蓋以金色爲號也繇是志求出家冀度諸有受清淨法眼於世
尊嘗結集於耆闐崛山賓鉢羅國因阿那比丘多聞總持有大智
慧乃以偈授之法法本來法無法無非法何於一法中有法有不
法說偈已乃持僧伽梨衣入雞足山俟慈氏下生時周孝王五年

師子比丘尊者



仙佛奇蹟卷五 師子比丘尊者

三

尊者姓婆羅門得法遊方至罽賓國有波利迦者本習禪定來謁
尊者尊者曰仁者習定胡當來此既至於此胡云習定曰我雖來
此心亦不亂定隨人習豈在處所尊者曰仁者既來其習亦至既
無處所豈在人習曰定習人故非人習定我雖來此其定常習尊
者曰人非習定定習人故當自來時其定誰習波迦利聞言屈服
尊者方求法嗣有長者引一子來問曰此子名斯多當生便拳左
手迄長未舒願尊者示其宿因尊者卽以手接曰可還我珠重子
遽開手奉珠衆皆驚異長者遂捨其子出家尊者卽與受具且示
偈云正說知見時知見俱是心當心卽知見知見卽在今說偈畢
乃以僧伽梨衣密付斯多宴然而寂時魏齊王二十七年

仙佛奇蹤 卷五 優波鞠多尊者

四



尊者姓首陀十七出家二十證果隨方行化至摩突羅國度者甚衆由是摩宮震動波旬恐怖遂竭其魔力以害正法一日伺尊者入定密持瓔絡糜之於頸及尊者出定乃取人狗蛇三屍化爲花鬘輒言慰諭波旬曰汝與我瓔絡吾以花鬘相酬波旬大喜引頸受之卽變爲三種臭屍虫蛆穢爛波旬大生憂惱竭已神力不能解脫乃哀露懺悔誓不燒害佛道尊者乃曰若然汝可口自唱言歸依三寶魔王合掌三唱花鬘悉除乃踊躍作禮而去尊者在世化導最多每度一人以一籌置于石室其室盡皆充滿最后有一長者子名曰香衆來禮尊者志求出家尊者曰汝身出家心出家答曰我來出家非爲身心尊者喜卽以偈授之云心自本來心本心非有法有法有本心非心非本法說已乃踊身虛空呈十八變然後跏趺而逝時平王三十一年



尊者姓頗羅墮常服淨衣執酒器游行里閭或行或嘯人謂之狂
及遇彌遮迦尊者宣如來往誌遂投器出家授法行化至迦摩羅
國遇一智者自稱我名佛陀難提今與師論義師曰仁者論卽不
義義卽不論若擬論義終非義論難提欽伏卽曰我願求道沾甘
露味師遂授以如來正法乃說偈曰心同虛空界示等虛空法證
得虛空時無是非無法說已卽入慈心三昧示涅槃相時定王十
九年

佛陀難提尊者



仙佛奇蹟 卷五

佛陀難提尊者

六

尊者姓瞿曇氏頂有肉髻辯捷無礙行化至提伽國城毗舍羅家遇一長者出致禮問何所須尊者曰我求侍者曰我有一子名伏駝蜜多年已五十口未能言足未能履尊者曰此子昔曾遇佛悲願廣大慮父母愛情難捨故不言不履耳其子聞言遽起禮拜長者乃令受戒出家師因以如來正法囑令行持且授偈云虛空無內外心法亦如此若了虛空故是達眞如理說已卽現神變却復本坐儼然宴寂卽景王十二年

仙佛奇蹟卷五

伏駄蜜多尊者

七



尊者姓毗舍羅既受佛陀難提付屬遂至中印度行化時有長者
香蓋携一子來禮尊者曰此子處胎六十年因號難生曾會一仙
者謂此兒當爲法器今遇尊者欲令出家尊者卽與落髮受戒羯
磨之際祥光滿座仍感舍利三五粒現前自此精進忘疲師乃付
以如來正法眼藏且授偈曰真理本無名因名顯真理受得真實
法無眞亦無僞付法畢卽入滅盡三昧衆以香油旃檀閻維真體
收舍利建塔於那爛陀寺卽敬王三十五年也

般若多羅尊者



仙佛奇蹤 卷五

般若多羅尊者

八

尊者東印度人既得法行化至南印度彼國王崇奉佛乘施以無價寶珠時王有三子尊者欲試其所得乃以施珠問曰此珠圓明有能及否其長子二子皆曰此珠七寶中尊固無踰也獨第三子菩提多羅曰此是世寶未足爲上於諸寶中法寶爲上此是世光未足爲上於諸光中智光爲上若明是寶寶不自寶若辯是珠珠不自珠尊者歎其辯慧乃復問曰於諸物中何物無相曰於諸物中不起無相尊者知是法嗣乃以如來正法眼屬付且示一偈云心地生諸種因事復生理果滿菩提圓華開世界起付法已卽於座上舒左右手各放光明二十七道化火自焚空中舍利如兩時末孝武帝大明元年也

馬鳴尊者



仙佛奇蹟卷五

馬鳴尊者

九

尊者既受法於夜奢尊者卽至華氏國轉妙法輪忽有老人仆地
不見俄從地湧出一金色人復又化爲女子而去師曰將有魔來
與吾校力有頃風雨暴至天地晦冥空中忽現一大金龍奮發威
神震動山岳師儼然於坐魔事隨滅經七日有一小虫潛形坐下
師以手取之示衆曰此乃魔之所變盜聽吾法耳乃放之令去且
告之曰汝皈依三寶卽得神通魔遂復本形作禮懺悔師曰汝名
誰耶有何神力答曰我名迦毗摩羅能化巨海師曰汝能性海否
曰何謂性海師曰山河大地三昧六神皆由茲發現迦毗摩羅聞
言悟心遂求剃度師乃以如來正法付之且示偈云隱顯卽本法
明暗元無二今付悟了法非取亦非離偈已卽挺身空中如日輪
相然後示滅卽顯王三十七年

迦毗摩羅尊者



仙佛奇蹟卷五

迦毗摩羅尊者

十

尊者初爲外道有徒三千後於馬鳴尊者得法領徒至西印度彼
有太子名雲自在仰尊者名請曰今我國城之北有大山焉山中
有一石室師可禪寂於此否尊者曰諾卽入彼山行數里逢一大
蟒盤繞師身師因與受三皈依蟒聽訖而去將至石室遇一老人
合掌問訊因告曰我昔爲比丘因自起嗔恨墮爲蟒身住是窟中
今已千載適聞尊者法戒故來謝耳尊者問曰此山更有何人棲
止曰北去十里有大樹蔭覆五百龍衆其樹王名曰龍樹嘗爲龍
衆說法尊者遂與徒衆詣彼龍樹見尊者默念曰此師得決定性
明道眼否是大聖繼真乘否師曰汝雖心語吾已意知但辦出家
何憂不聖龍樹悔謝與五百龍衆俱受戒焉尊者因授以偈云非
隱非顯法說是真實際悟此隱顯法非愚亦非智付法已卽現神
變化火焚身時報王四十一年

龍樹尊者



仙佛奇蹟 卷五

龍樹尊者

十一

尊者受法於毗羅尊者後至南印度彼國之人多信福業聞尊者說法私相謂曰人有福業世間第一徒言佛性誰能見之尊者乃於地上湧出白蓮座現自在身如滿月輪一切衆唯聞法音不覩法相唯衆中有一長者子名迦那提婆謂衆曰識此相否衆曰目所未覩安能辨識提婆曰此是尊者現佛性體相以示我等蓋以無相三昧形如滿月佛性之義廓然虛明言訖輪相卽隱彼衆感悟咸願出家以求解脫尊者卽爲剃髮授戒最後乃告弟子迦那提婆曰如來大法今當付汝聽吾偈言爲明隱顯法方說解脫理於法心不證無眞亦無喜付法已卽入月輪三昧凝然圓寂時始皇三十五年也



尊者授法於迦那提婆尊者行化至室羅筏城有河名曰金水中流忽見五佛影尊者告衆曰此河之源凡五百里有聖僧伽難提居於波處語已卽領衆沂流而上至彼見僧伽難提安坐入定尊者與衆伺之經三七日方從定起尊者問曰汝身定耶心定耶曰身心俱定尊者曰身心俱定何有出入曰雖有出入不失定相如金在井金體常寂尊者曰若金在井若金出井金無動靜何物出入曰言金動靜何物出入謂金出入金非動靜尊者曰若金在井出者何金若金在井出者何物曰仁者師於何聖尊者曰我師迦那提婆曰稽首提婆師而出於仁者仁者無我故我欲師仁者尊者曰我已無我故汝須見我我汝若師我故知我非我我難提心意豁然卽求度脫尊者曰汝心自在非我所繫語已卽付法眼偈云於法實無證不取亦不離法非有無相內外云何起說偈後宴坐歸寂卽漢武帝二十八年也

僧迦難提尊者

僧迦難提尊者

七三



尊者室羅筏城國王子也生而能言七歲卽厭樂事懇求出家父
母固止之遂終日不食父母乃命禪利多爲之師一夕天光下屬
尊者見一路坦平不覺徐行約十里許至一大岩前有石窟焉遂
燕寂於中經十年尊者得法受記遂行化至摩提國見山舍一童
子持圓鑑直造尊者前尊者問汝幾歲耶曰百歲尊者曰童子何
言百歲曰我不理會正百歲耳尊者曰汝善機耶曰佛言人生百
歲不會佛機未若生一日而得決了之尊者曰汝手中鑑當何所
表曰諸佛大圓鑑內外無瑕翳兩人同得見心眼皆相似尊者曰
繼吾道者非子而誰卽付法偈云心地本無生因地從緣起緣種
不相妨華菓亦復爾說偈已卽攀樹而化時漢昭帝十三年

仙佛奇蹟 卷五

伽耶舍多尊者

古



尊者姓鬱頭藍初其母夢大神持鑑因而有娠凡七日而誕肌體
瑩若琉璃未嘗洗沐自然香潔幼好清淨嘗持鑑出遊遇難提尊
者得度領徒至大月氏國見婆羅門舍有異氣尊者直入舍主鳩
摩羅多問是何徒衆尊者曰是佛弟子羅多聞佛號心神竦然卽
時閉戶尊者自扣其門羅多曰此舍無人尊者曰答無者誰羅多
知是異人遂開闢延接尊者因授法說偈云有種有心地因緣能
發萌於緣不相礙當生生不生付法已躊躇虛空化火光三昧自
焚其身時漢成帝二十年

仙佛奇蹟 卷五 媚摩羅多尊者

媚摩羅多尊者

十五



尊者生大月氏國婆羅門之子得道行化至中天竺國有大士名
闍夜多問曰我家素信三寶而嘗蒙療疾鄰家久爲旃陀羅行而
身常勇健彼何幸而我何辜尊者曰善惡之報有三時焉縱經百
千萬劫亦不磨滅夜多聞語乃釋所疑尊者汝雖已信三業而未
明業從惑生惑因識有識從心起心本清淨無生滅無造作無報
應寂寂然靈靈然一切善惡有爲無爲皆如夢幻夜多領旨卽發
宿慧懇求出家尊者曰吾今寂滅汝當紹行化迹乃授偈曰性上
本無生爲對求人說於法旣無得何懷決不決言訖卽以指瓜面
如蓮花放出大光明而入寂滅時年十四也

闍夜多尊者



仙佛奇蹟 卷五

闍夜多尊者

十六

尊者北天竺國人智慧淵沖化導無量後至羅閱城敷揚頓教彼有學衆唯尚辯論爲之首者名婆修盤頭尊者將欲度之乃問彼衆曰此偏行頭陀可得佛道乎苦行歷於塵劫皆虛妄之本耳衆曰尊者蘊何德行而譏我師尊者曰我不求道亦不顛倒我不禮佛亦不輕慢我不知足亦不貪欲心無所希名之曰道時偏行聞言歡喜讚嘆尊者復告之曰吾適對衆抑挫仁者得無恨乎偏行曰如飲無上甘露而反生熱惱耶唯願大慈以妙道垂誨尊者曰汝久植衆德當繼吾宗聽吾偈言言下合無生同於法界性若能如是解通達事理竟付法已卽奄然歸寂時後漢明帝十七年



尊者姓婆羅門年七歲遊行聚落覩民間淫祠乃入廟叱之曰汝妄興禍福幻惑斯民傷害實多言訖廟貌忽然頽壞由是鄉里稱爲聖子行化至中印度彼國王崇信佛道尊者爲說正法次忽見二人緋衣來拜王問曰此何人也尊者曰此是日月天子吾首曾爲說法故來謝耳良久不見唯聞異香王意欣然時有師子歸依尊者而問曰我欲求道當何用心尊者曰無所用心曰旣無用心誰作佛事尊者曰汝若有用卽非汝心汝若無作卽是佛事師子聞言領悟尊者乃以法眼付囑護持且授偈云認得心性時可說不思議了了無可得得時不說知言訖現十八變而歸寂

仙佛奇蹤 卷六

菩提達磨尊者



尊者姓刹利帝本名菩提多那後遇般若多羅尊者改號達磨師
恭稟教義服勤左右垂四十年未嘗廢缺迨尊者順世遂演化本
國遠近學者靡然向風經六十餘載度無量衆時值異見王輕毀
三寶師知歎息彼德薄當何救之因命其徒波羅提往彼說法異
見王怒而問曰何者是佛曰見性是佛王曰師見性否曰我見佛
性王曰性在何處曰性在作用王曰は何作用波羅提卽說偈云
在胎爲身處世爲人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在口譚論在
手執捉在足運奔遍現俱該法界收攝在一微塵識者知是佛性
不識喚作精魂王聞偈領悟乃悔前非因問曰仁者智辨當師何
人答曰卽大王叔菩提達磨也王聞驚駭遽敕近臣特加迎請師
卽隨使而至爲王懺悔前非王因泣謝師訓欽崇三寶一日師念
行化時至乃辭祖塔別王而行王乃具大舟率臣僚送至海壩師
汎重溟凡三週寒暑達於南海寶梁普通八年也廣州刺史蕭昂

表聞武帝遣使迎請至金陵帝問曰朕造寺寫經不可勝紀有何功德師曰此人天小果有漏之因如影隨形雖有非實帝曰如何是真功德師曰淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求帝又曰如何是聖諦第一義師曰廓然無聖帝曰對朕者誰師曰不識帝不領悟師知機不契合潛回江北寓止於嵩山少林寺面壁而坐終日默然人莫之測謂之壁觀時有僧神光者博覽羣書善談玄理聞師住止少林乃躬往參承師終面壁無語一夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝師憫而慰問之然終無誨言光乃潛取利刀自斷左臂置於師前師知是法器因與易名曰慧可光曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印匪從人得光曰我心未寧乞師與安師曰將心來安光曰覓心了不可得師曰與汝安心竟師居少林九年欲西返天竺乃命門人曰時將至矣汝等試各言所得時門人道副曰如我所見不執文字不離文字而爲道用師曰汝

得吾皮尼總持曰我今所解如慶喜見阿閦佛國一見更不再見
師曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一法可
得師曰汝得吾骨最後慧可禮拜後依位而立師曰汝得吾髓乃
以如來正法眼囑授慧可示以偈云吾本來茲土傳教救迷情一
花開五葉結果自然成說已端居而逝卽後魏孝明帝大和十九
年其徒爲之葬熊耳山起塔於定林寺後二年魏宋雲奉使西域
廻遇師於葱嶺見手携隻履翩翩獨逝雲問師何往師曰西天去
雲茫然別師迨孝莊卽位雲具奏其事帝令啟廣視之惟見空棺
一隻革履存焉舉朝驚異奉詔取遺履供養於少林寺後爲人竊
往五臺華嚴寺今不知所在矣

仰山慧寂禪師



仙佛奇蹟 卷六

仰山慧寂禪師

三

師姓葉氏年十五欲出家父母不許師斷二指跪致父母前誓求正法以答劬勞遂依南華寺通禪師落髮遊方初謁耽源已悟玄旨後參僞山漸入堂奧嘗見桃花有會一日述偈云三十年來尋劍客幾逢落葉幾抽枝自從一見桃花後直至如今求不疑祐師覽畢詰其所悟與之符契乃謂曰從緣悟道善自護持一日隨僞山開田師問曰這頭恁的低那頭恁的高祐曰水能平物但以水平師曰水亦無憑但高處高平低處低平耳祐然之師問香嚴弟近日見處何如曰某甲卒說不得乃呈偈云去年貧未是貧今年貧始是貧去年無卓錐之地今年錐也無師曰汝得如來禪未得祖師禪師盤桓僞山前後十五載凡有語句學徒無不嘆服後遷止仰山徒衆益盛接機利物爲禪宗標準年七十七抱膝而逝於韶州東平山臨終有偈云我年七十七老去是今日任性自浮沉

兩手抱雙膝

仙佛奇蹤 卷六

僧璨大師



四

大師初以白衣謁二祖既受度傳法遂隱於舒州皖公山積十餘載時人無有知者至隋開皇間有少彌道信者年方十四來禮師曰願和尙慈悲乞與解脫法門師曰誰縛汝曰無人縛師曰旣無人縛何更求解脫信於言下大悟服勞九載師屢試以玄微知其緣熟乃付以法衣且授偈云華種雖因地從地種華生若無人下種華地盡無生授偈畢復適羅浮山優游二載却旋舊址逾月士民奔趨大設檀供師爲四衆魔宣心要訖於法會大樹下合掌而終卽隋煬帝大業二年也

仙佛奇蹤 卷六

道信大師

五

道信大師



大師姓司馬氏生而超異幼慕空宗既嗣祖法攝心無寐脇不至席者六十年住破頭山學侶雲臻一日往黃梅路逢一小兒骨相奇秀師異之問曰子何姓曰姓卽有不是常姓師曰是何姓曰是佛性師曰汝無性耶曰性空故師知是法器卽詣其父母所乞令出家父母以宿緣故殊無難色遂捨爲弟子師乃以衣法授之後貞觀中太宗嚮師道味詔付京師上表遜謝前後三返竟以疾辭上復命使至曰如果不起卽取首來師乃引頸就刃顏色不變使者異之回以狀聞帝乃賜珍繒以遂其志迄高宗時一日忽謂門人曰汝等各自護念流化將來言訖端坐而逝

破籠墮和尚



仙佛奇蹟 卷六

破籠墮和尚

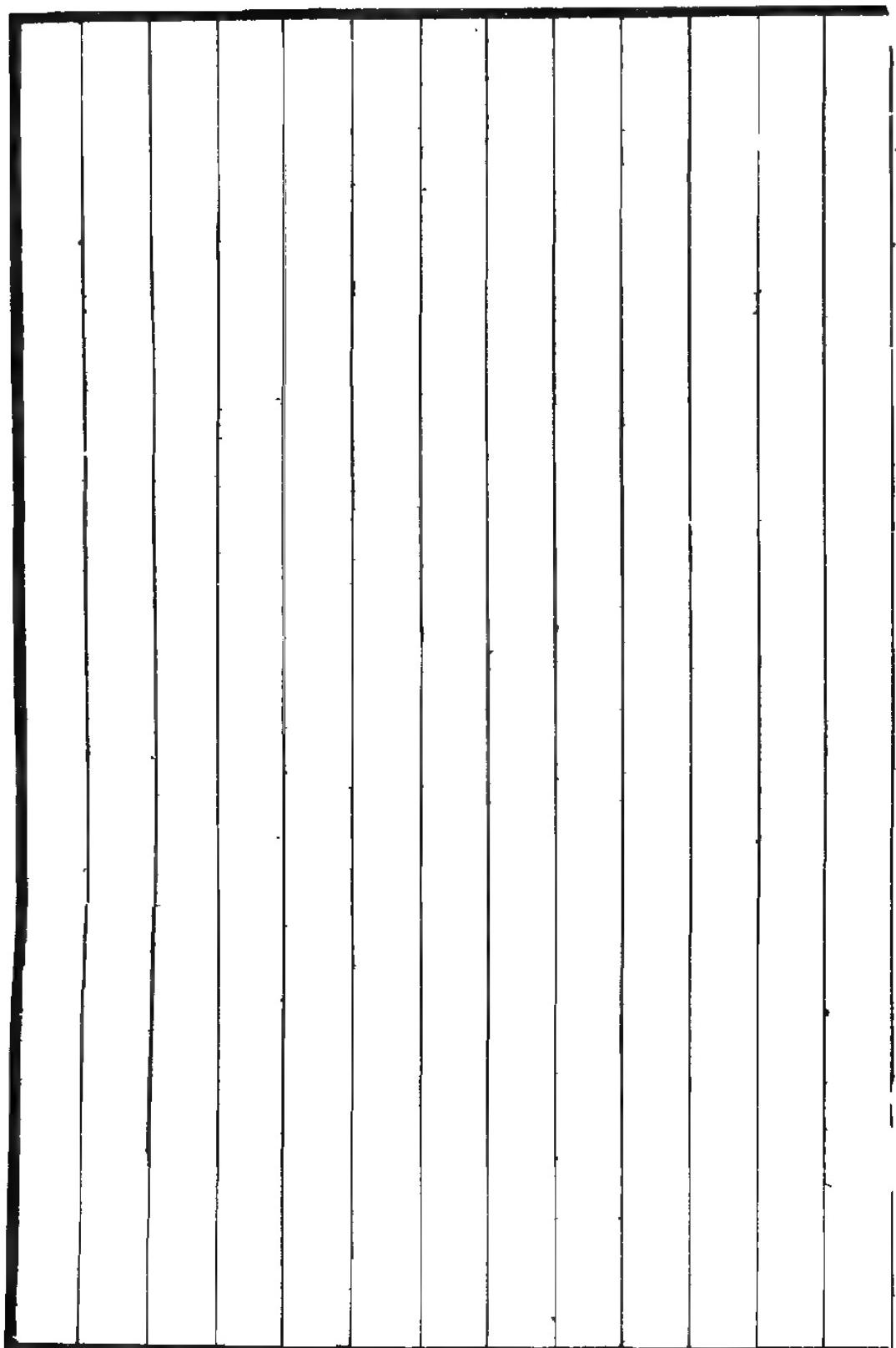
六

師不稱名氏言行叵測隱居嵩嶽山塢有廟甚靈中唯一竈遠邇
祭祀烹殺甚多師一日領侍僧入廟以杖敲竈三下云出此竈只
是泥瓦合成聖從何起靈從何來恁麼烹殺物命言訖又擊三下
竈乃傾墮故遂稱破竈墮和尚須臾有一人峩冠大帶忽然投拜
師前師曰伊是何人曰我是此廟竈神久受業報今蒙師說無生
得脫此處生在天中故特來謝師曰是汝本性何謝之有神再作
禮而沒侍衆問曰某等久侍左右未蒙明訓竈得何旨便爾生天
師曰我只道本是泥瓦合成別也無甚道理侍衆不會師曰本有
之性爲甚不會侍衆遂禮拜師曰破也破也墮也墮也又僧問如
何是修善行人師曰稔鎗帶甲又問如何是作惡行人師曰修禪
入定僧曰某甲淺機請師直指師曰汝問我惡惡不從善汝問我
善善不從惡良久又曰會麼曰會師曰惡人無善念善人無惡心
所以道善惡如浮雲俱無起滅處其僧從言下大悟一日持鏡自

照頌曰鏡凹令人瘦鏡凸令人肥不如打破鏡還我舊面皮後竟不知所終

仙佛奇蹟 卷六

七



仙佛奇蹤 卷六

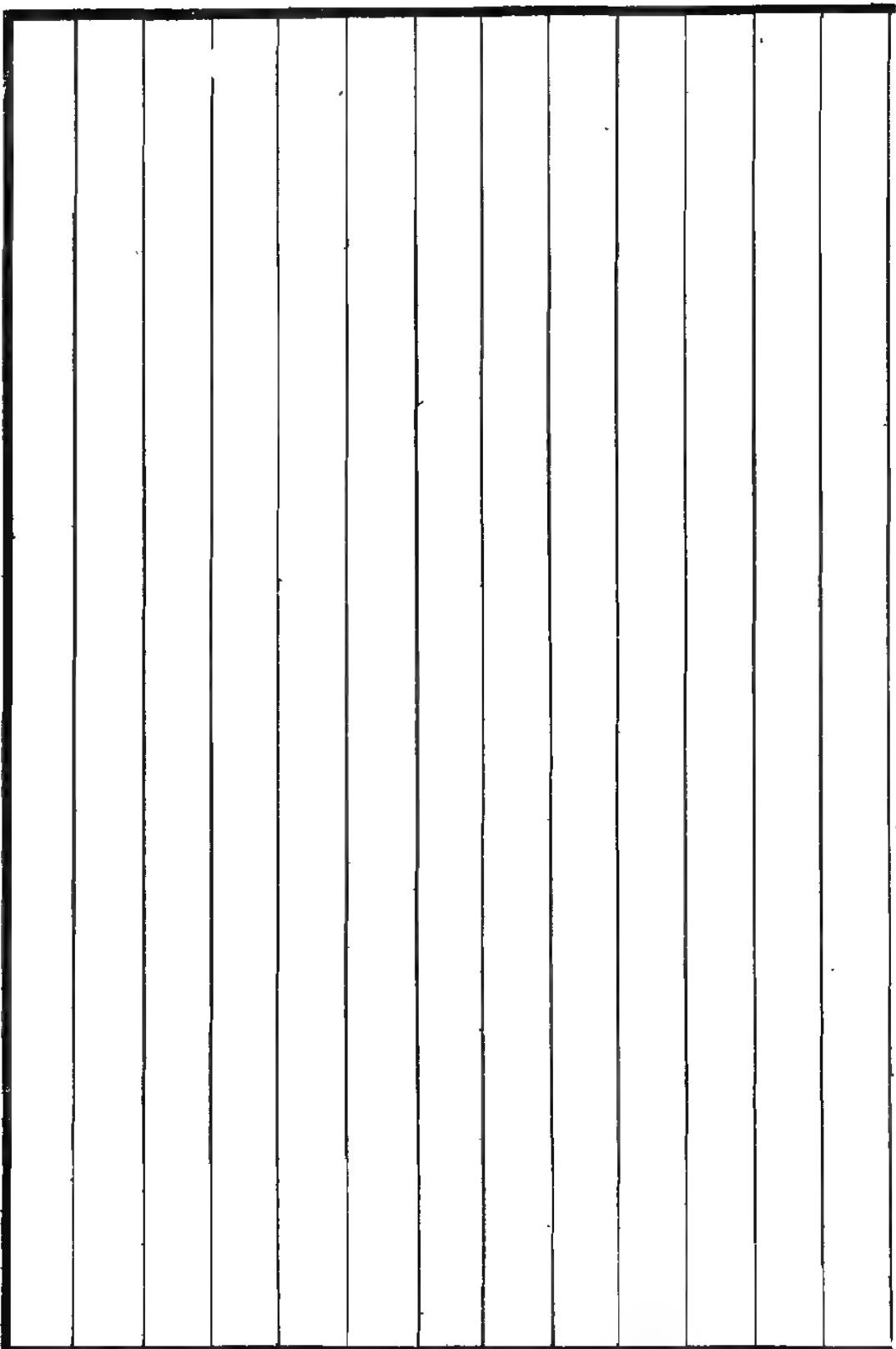
慧能大師

八



師姓盧其先范陽人家甚貧簞師樵采自給一日負薪入市中聞客讀金剛經遂悚然感悟矢志尋師至韶州遇女尼無盡藏者誦涅槃經師暫聽隨卽爲解說其義尼乃執卷問字師曰字卽不識義卽請問尼曰字尙不識安能會義師曰諸佛妙理非關文字尼大異之遍告居人競來瞻禮一日師自念曰我求大法豈可中道而止明日遂行至昌樂西山石室遇智遠禪師指示參謁黃梅師竟往焉忍大師一見默而識之授以衣法令隱於懷至儀鳳元年屆南海遇印宗禪師講經於法性寺師止廊廡聽受入夜風颶刹幡二僧對論一云風動一云幡動往復酌答未曾契理師不覺言日風幡非動動自心耳印宗悚然異之邀師入室執弟子禮乃告四衆曰印宗具足凡夫今遇肉身菩薩因請出所傳信衣悉令瞻拜明年二月韶州刺史韋據請於大梵寺轉妙法輪門人紀錄目爲壇經盛行於世後返曹谿雨大法雨學者不下千數中宗神龍

元年遣內侍薛簡馳詔迎請師上表辭謝薛簡曰弟子回朝主上必問願慈悲指示心要如何明道師曰道無明暗明暗亦是代謝之義明明無盡亦是有盡相侍立名簡曰明喻智慧暗况煩惱倘不以智慧照破煩惱無始生死憑何出離師曰以智慧照煩惱此是二乘小兒羊鹿等智上智大根悉不如是簡曰如何是大乘見解師曰明與無明其性無二無二之性即是實性性者處凡愚而不滅在賢聖而不增住煩惱而不亂居禪定而不寂不斷不常不來不去不在中間不在內外不生不滅性相如如常住不遷名之曰道簡豁然大悟歸闕表奏師語加賜摩納袈裟絹鉢等物師說法利生經四十餘載一日謂門人曰吾欲返新州宜速理舟楫大衆哀請乞師少住師曰諸佛出世猶示涅槃有來必去理亦自然言訖往新州國恩沐浴跏趺而化異香襲人白虹屬地時先天二年也



250

仙佛奇蹤 卷六

法融禪師

十



師姓韋氏十九學通經史尋閱大典曉達真空一日數日儒道世
典非究竟法般若真觀出世舟航遂投師落髮入牛頭山北岩石
室中止焉時有百鳥啣花之異唐貞觀中四祖遙觀星氣知此山
有奇異之人遂往尋訪見師端坐石上曾無所顧祖問曰在此何
爲師曰觀心祖曰觀是何人心是何物師無對便起作禮祖亦因
止山後一小庵中朝夕以法要授之後祖復返雙峰山終老師自
此法席曰盛徒衆乏糧師親詣丹陽緣化去山八十里躬負米一
石八斗朝出暮還供僧三百一日講般若經於建初寺聽者雲集
山岳爲之震動後終於寺中百鳥哀號不止寺前四大桐樹仲夏
忽爾凋落時顯慶二年也

仙佛奇蹤 卷六

古靈神讚禪師

十一



師本姓陳生而狀貌奇偉頂骨山立聲若洪鐘幼入大中寺聽習律乘嘗念徒自勤苦而未聞玄秘乃孤錫遠遊行脚四方後遇百丈開悟始回本寺受業師問曰汝行脚數年得何事業曰並無事業遂遣執役一日其師澡浴命師去垢師乃拊背曰好座佛殿而佛不靈其師回首視之師曰佛雖不靈却會放光又日其師窗下看經蠅子投窗鑽紙求出師曰世界如許空闊却不肯出乃鑽故紙其師置經問曰汝遇何人發言屢異師曰某甲蒙百丈和尚指箇歇處今欲舉報慈德耳乃登座舉唱百丈門風曰靈光獨耀迥脫根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣卽如如佛其師言下感悟師後住古靈聚徒數載臨遷化聲鐘告衆曰汝等諸人還識無聲三昧否衆曰不識師曰汝但靜聽莫別思惟衆皆側耳師乃儼然順寂

趙州從翁禪師



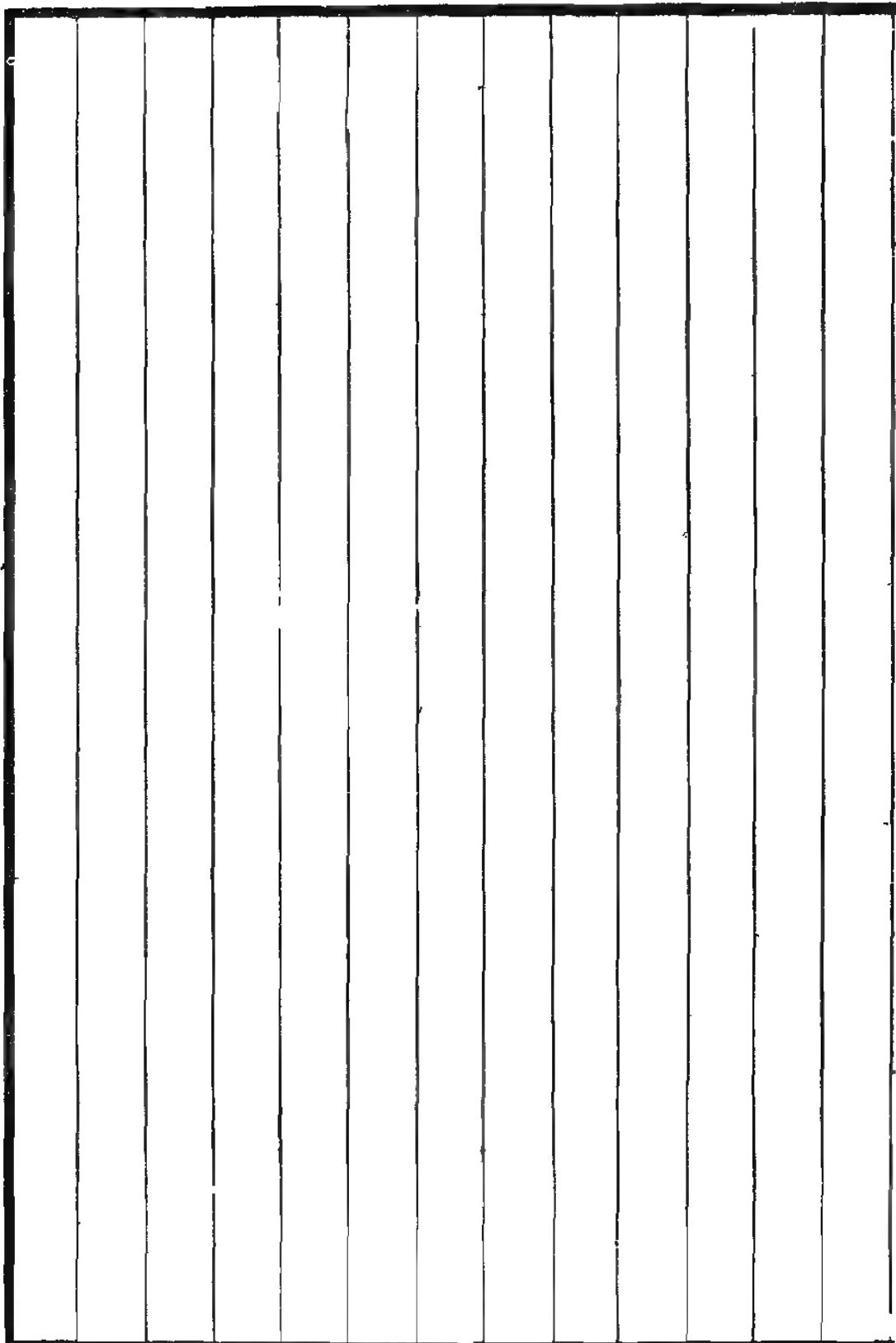
仙佛奇蹟 卷六

趙州從翁禪師

三

師姓郝氏童時卽於本州扈通院從師披剃便抵池陽參南泉偃息而問曰近離甚麼處師曰近離瑞像曰還見立瑞像麼師曰不見立瑞像只見卧如來曰汝是有主沙彌無主沙彌師曰有主曰主在甚麼處師曰仲冬嚴寒伏惟和尙珍重南泉器之師復問曰如何是道泉曰平當心是道師曰還可趨向否泉曰擬向卽乖師曰不擬如何知是道泉曰道無知不知知是妄覺不知是無記若是真悟猶如太虛廓然何得强名是非師言下開悟乃往嵩岳納戒却返南泉一日將遊五臺有僧作偈留之云何處青山不道場何須策杖禮清涼雲中縱有金毛現正眼觀時非吉祥師云作麼生是正眼僧無對一日師掃地次有僧問云善知識爲甚麼有塵師曰塵從外來又僧問云清淨伽藍爲甚麼要掃師曰又加一點也院中有石幢子被風吹折僧問陀羅尼幢子作凡去作佛去師曰也不作凡亦不作佛僧曰畢竟作甚麼師曰落地去也有僧問

云如何是學人自己事師曰喫粥了也未僧云喫粥也師曰洗鉢去僧忽然大悟又僧問云久響趙州石橋到來只見掠狗師曰汝只見掠狗不見石橋僧云如何是石橋師曰過來過來其僧亦豁然師壽一百二十終於乾寧四年



南岳懷讓禪師



仙佛奇蹟 卷六

南岳懷讓禪師

西



師姓杜氏年十五往荊州玉泉寺依弘景律師出家受具習毘尼
藏一日慨然直詣曹谿參六祖祖問甚麼處來曰嵩山來祖曰將
甚麼物來曰說是一物卽不中祖曰還可修證否曰修證卽不無
污染卽不得祖曰卽此不污染諸佛所護念汝能如是吾亦如是
師豁然契會執侍一十五載開元中往衡岳般若寺居焉有沙門
道一住傳法院常日坐禪師往問曰大德坐禪圖箇甚麼一日圖
作佛師乃取一磚磨於庵前石上一日磨磚作甚師曰作鏡一日
磨磚豈得成鏡師曰磨磚旣不成鏡坐禪安能成佛耶一日如何
卽是師曰如牛駕車車不行打車卽是打牛卽是一因禮拜請問
曰如何用心卽合無相三昧師示一偈云心地含諸種遇澤悉皆
萌三昧華無相何壞復何成師有入室弟子六人一一印可之天
寶三年圓寂於衡岳

仙佛奇蹟 卷六

江西道一禪師

古



師姓馬氏容貌奇偉牛行虎視引舌過鼻足下有二輪文幼歲受具於渝州圓律師開元中習禪定於衡岳遇讓和尚傳法密受心印講法於開元精舍四方學者雲集座下師乃謂衆曰汝等各信自心是佛無事他求有僧問和尚爲何說卽心卽佛師曰爲止小兒啼僧曰啼止時如何師曰非心非佛龐居士問如水無筋骨能勝萬斛舟此理何如師曰我這裏無水亦無舟說甚麼筋骨洪州廉使問曰弟子喫酒肉耶是不喫耶是師曰若喫是中丞祿不喫是中丞福師人室弟子凡一百三十九人各爲一方宗主傳化無窮貞元四年登建昌石門山見洞壑平坦忽謂侍者曰吾得歸所矣言訖而回卽仰跌入滅

石翬惠藏禪師



師生而膂力過人以弋獵爲事一日逐群鹿過馬祖庵前祖因逆之藏問祖見鹿否祖曰汝是何人曰獵者祖曰汝解射否曰解射祖曰汝一箭射幾箇曰一箭射一箇祖曰汝不解射我却一箭射一羣曰彼此是命何用射他一羣祖曰汝旣知此何不自射曰若教某甲自射卽無下手處祖曰這漢曠劫無明煩惱今日頓息藏卽毀棄弓箭自以刀截髮投祖出家一日作務回祖曰作什麼來曰牧牛來祖曰作麼生牧曰一廻入草去便把鼻拽來祖曰子真牧牛者後遊洛陽回至唐州見一山殊勝詢及土人乃云此紫玉山也師因陟其巔見一方石瑩然紫色嘆曰眞紫玉也遂緝茅構舍而棲焉

智威禪師



仙佛奇蹟 卷六

智威禪師

十七



師姓華氏身長七尺六寸智勇過人爲隋中郎將唐武德中乃乞
身出家入舒州皖公山從寶月禪師爲弟子一日宴坐谷中忽山
水瀑漲師怡然不動山水自退師平生惟用一衲一鎗終老不易
有供僧穀二廩盜者窺伺虎爲守之時縣令張遜詣山謁師問師
曰徒從幾何師曰二三人遜曰何在師以拂子擊禪牀三聲二虎
咆哮而出遜作驚怖狀師逐指之便去又有昔同從軍二人聞師
隱遁乃共入山訪之旣見因謂曰卽將狂耶師曰我狂欲醒君狂
正發夫嗜色淫聲貪榮冒寵流轉生死何由自出二人感嘆而去
儀鳳二年遷住石頭城示滅顏色不變屈伸如生室有異香經旬
不散

嵩嶽元珪禪師



仙佛奇蹟 卷六

嵩嶽元珪禪師

十八

師姓李氏幼歲出家習毘尼無懈後謁安國禪師印以真宗頓悟
玄旨遂卜廬於嶽之龐塢一日有異人者裘冠袴褶而至從衛甚
多師覩其形貌非常乃問之曰仁者胡來答曰師寧識我耶師曰
吾觀佛如衆生等豈生分別耶曰我乃嶽神也能生死人師安能
以一日視之師曰吾本不生汝焉能死吾視身與空等視吾與汝
等汝能壞空與汝乎神大感悟乃曰今欲効我所能奉報慈德不知
師果何欲師曰吾觀身無物觀法無常更欲何事神曰佛亦使
神護法師寧隳佛耶師不得已而言曰北岫多樹然非屏擁汝能
移植東嶺乎神曰敬聞命矣卽作禮騰空而去入夜果暴風吼雷
奔雲震電山嶽搖動及旦和霽則北巖松枯盡移植東嶺矣師謂
衆曰吾沒後無令外知使人謂我爲妖以開元四年示滅若委蛇
焉

仙佛奇蹟 卷六

香嚴智閑禪師

十九



師自幼厭俗慕道喜誦諸經依爲山禪會祐和尚知是法器乃激
之曰吾不問汝平生卷冊上記得者汝未出胞胎未辨東西時本
分事試道一句來師懵然無對沉吟久之進數語祐皆不許師曰
請和尚爲說祐曰吾說得是吾之見解於汝何益師歸堂徧檢所
集諸經無一語可將耐對乃自嘆曰畫餅不可充饑於是盡焚之
日且作箇長行粥飯僧免役心神遂辭僞山而去抵南陽見忠國
師遺跡遂憇止焉一日因山中芟除草木以瓦礫擊竹作聲俄然
失笑忽爾省悟遂歸沐浴焚香遙禮僞山贊云和尚大悲恩逾父
母當時若爲我說却安有今日乃述一偈云一擊忘所知更不假
修持處處無踪跡聲色外威儀諸方達道者咸言上上機一日謂
衆曰如人在千尺懸崖口銜樹枝脚無所蹈手無所攀凡示學徒
語多簡直有頌二百餘篇隨緣對機不拘聲律諸方盛行

仙佛奇蹤 卷七

雲山石曼成禪師

雲山石曼成禪師



師姓王少出家初參百丈慧海禪師未悟玄旨後詣藥山會下乃始契悟大法一日藥山問云聞汝解弄獅子是否師曰是曰弄得幾出師曰弄得六出藥云我亦解弄師曰和尚弄得幾出曰我弄得一出師曰一卽六六卽一後到僞山僞山問曰聞長老在藥山會弄獅子是否師曰是日長弄麼還有置時麼師曰要弄卽弄要置卽置曰置時獅子在什麼處師曰置也置也有僧來謁師問從甚處來僧云石上語話來師云石還點頭也無僧無對師曰未問時却點頭唐會昌元年師示寂壽六十茶毗得舍利一百餘粒瘞於石墳內

洞山良价禪師



仙佛奇蹟 卷七

洞山良价禪師

一

師姓俞幼歲從師因念般若以無根塵義問其師師駭異命往嵩
山落髮受戒初參僞山後又訪道雲岩雲岩留止焉師問曰無情
說法甚麼人得聞岩曰無情說法無情得聞師曰和尚聞否岩曰
我若聞汝卽不得聞吾說也師曰若恁麼良价不聞和尚說法也
岩曰我說汝尙不聞何以無情說法也師因呈一偈云也大奇也
大奇無情解說不思議若將耳聽聲不現眼裏聞聲始得知師又
問曰和尚百年後忽有人問還得師真否如何祇對岩曰但向伊
道卽這個便是師猶涉疑似後因對水見身影而大悟前旨乃作
偈云功忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正
是我我今不是渠應須恁麼會方得契如如師後在新豐山接引
學徒甚衆咸通十三年師將示滅乃謂衆曰吾閑名在世誰能爲
吾除之衆皆無對時沙彌出曰請和尚法號師曰吾閑名已謝矣
言訖寂然長往

益州無住禪師



仙佛奇蹟 卷七

益州無住禪師

三

師得法於無相大師居南陽曰崖山專務冥寂垂誨雖廣而唯以無念爲宗唐相國杜鴻漸聞師名思一瞻禮乃遣使敬請師至公問曰弟子聞師說無憶無念莫妄三句法門是否曰然公曰此三否是一是三曰無憶名戒無念名定莫妄名慧一心不生具戒定慧非一非三也公曰後句妄字莫是從心之忘乎曰從女者是也公曰有據否曰經云若起精進心是妄非精進若能心不妄精進無有涯公疑釋然於時庭樹鴉鳴公問師聞否曰聞鴉去又問師聞否曰聞公曰鴉去無聲云何言聞師乃普告大衆曰聞無聞有非闕聞性本來不生何自有滅有聲之時是聲塵自生無聲之時是聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性則免聲塵所轉自知聞無生滅聞無去來公與大衆作禮而退師度化無量後居保唐寺壽終

仙佛奇蹟 卷七 伏牛山自在禪師

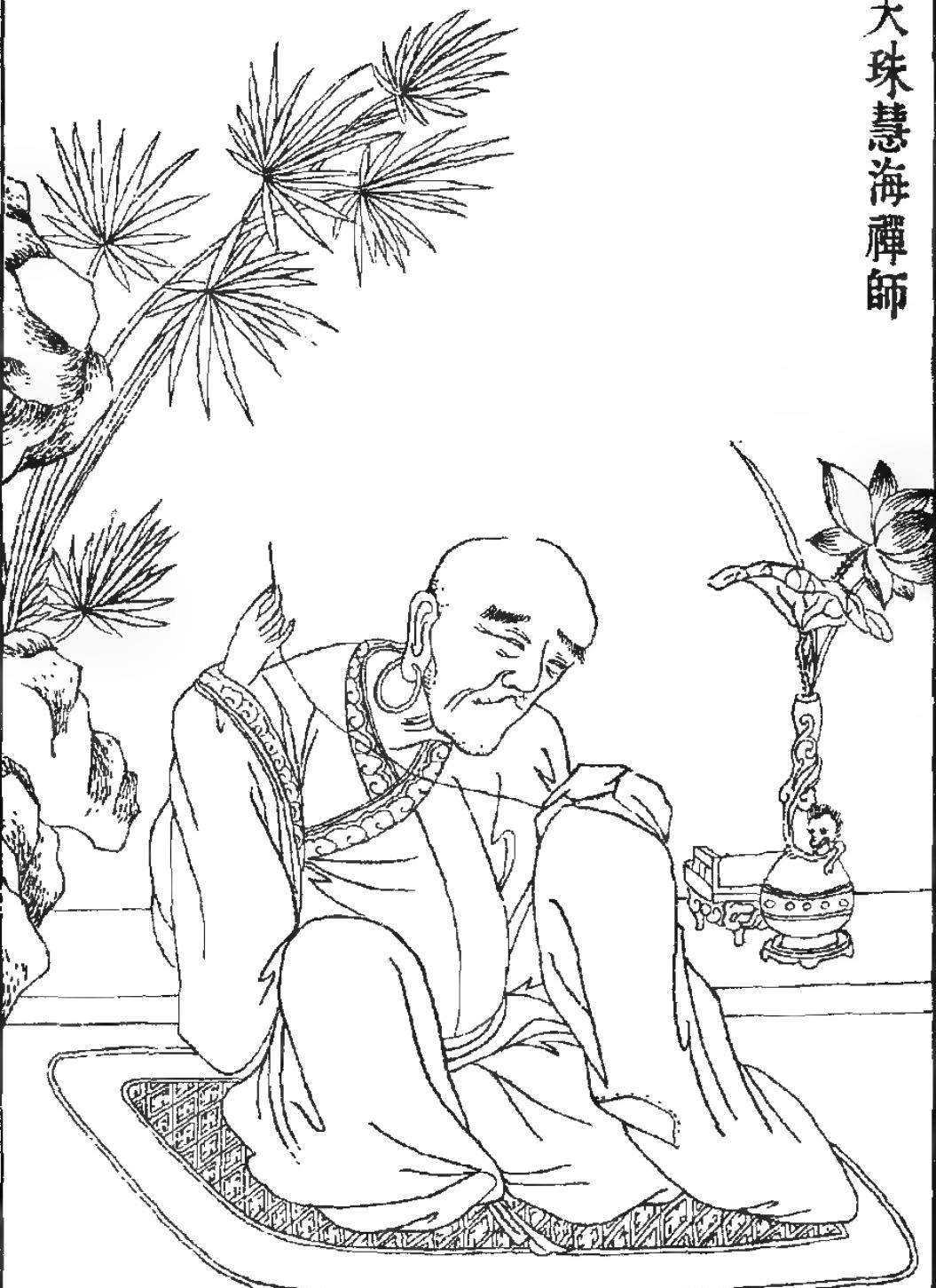
四

伏牛山自在禪師



師姓李形貌短小智慧越人初依徑山國一禪師受具後參大寂發明心地因爲大寂送書與忠國師國師問曰馬大師以何示衆師對曰卽心卽佛國師曰此外更有何言師對曰非心非佛或曰不是心不是佛不是物國師曰猶較些子師曰馬大師卽恁麼未審和尚如何國師曰三點如流水一曲似禾鎌師後隱居伏牛山一日謂衆曰卽心卽佛是無病求病句非心非佛是藥病對治句僧問曰如何是脫洒句師曰伏牛山下古今傳又嘗自吟一絕云字內爲閻客人中作野僧任從他咲我有處自騰騰

大珠慧海禪師



仙佛奇蹤 卷七

大珠慧海禪師

五

師姓朱依越州道智和尚受業初參馬祖祖問曰從何處來曰人
雲寺來祖曰來此擬何事曰來求佛法祖曰自家寶藏不顧拋家
散走我這裡一物也無求甚佛法師遂禮拜問曰阿那箇是慧海
自家寶藏祖曰卽今問者是汝寶藏一切具足何假向外馳求師
於言下大悟承事六載後以受業師老還歸奉養乃晦跡韜光外
示癡訥一日有法師來謁曰擬伸一問師還對否師曰深潭月影
任意撮摩曰如何是佛師曰清譚對面非佛而誰又僧問和尚如
何用功師曰饑來喫飯困來打眠曰一切人總如是用功否師曰
不同曰爲甚不同師曰他喫時不肯喫百種須索睡時不肯睡千
般較量所以不同僧杜口無語師時閑居補衲忽僧謂曰將敗壞
補敗壞師曰何不道卽敗壞非敗壞其僧作禮而去

仙佛奇蹤 卷七 紫玉山道通禪師

六



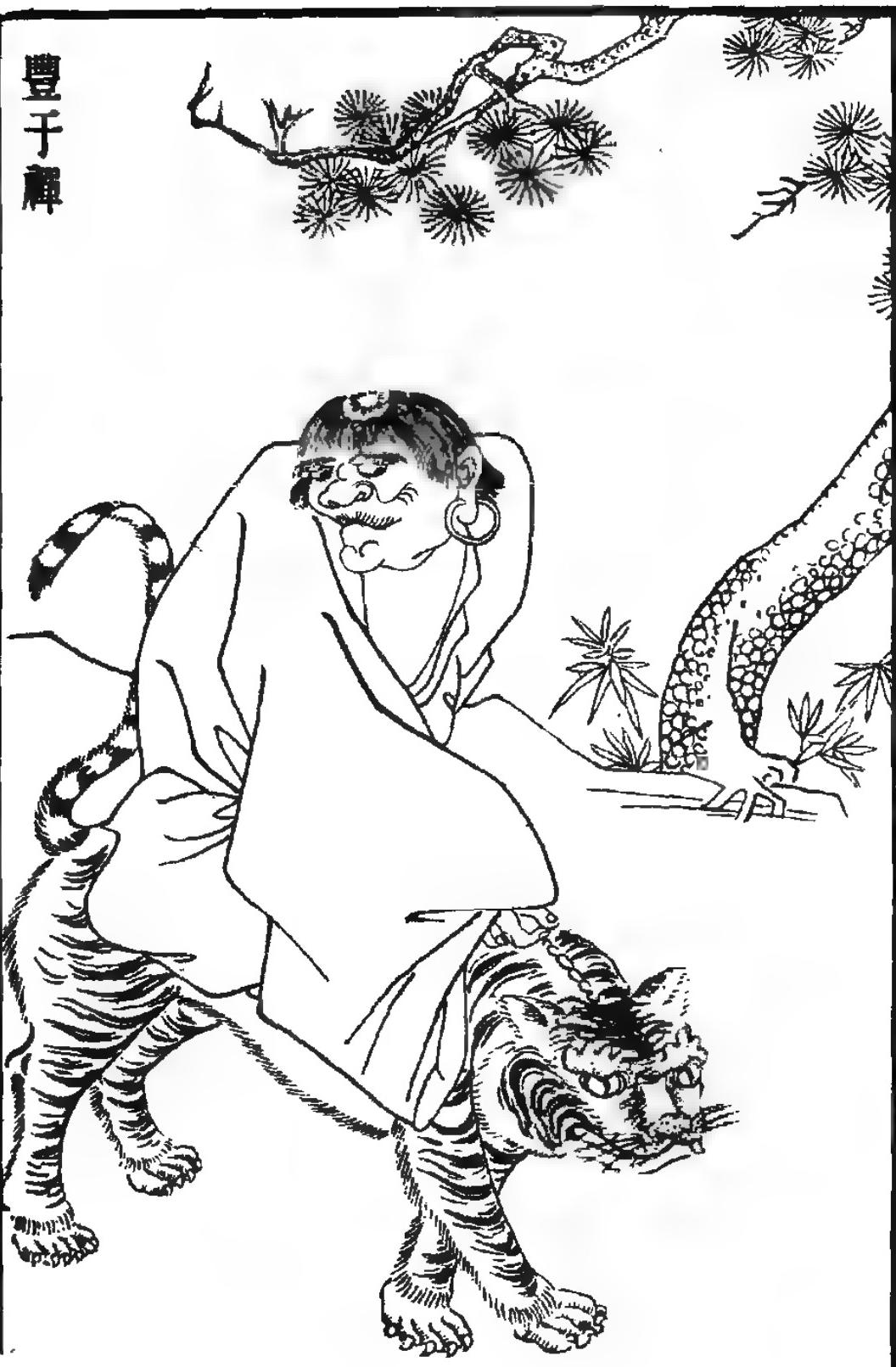
師姓何本廬江人幼隨父守官泉州一日誦楞伽經有悟遂落髮出家唐天寶初馬祖聞化建陽師往隨之一日馬祖將歸寂謂師曰紫玉潤麗增汝道業汝可居之師初不悟後偕自在禪師同遊洛陽回至唐州見一山四面懸絕峯巒峻聳山麓水濱有石瑩然因詢鄉人云是紫玉山遂笑曰此吾師所云紫玉也因葺茅而居焉嘗坐石上吟曰閒來石上觀流水欲洗禪衣未有塵時于頤相公往謁之問如何是黑風吹舡船漂墮羅刹鬼國師曰于頤小子問此何爲公勃然怒形於色師徐謂發此嗔恚心便是黑風吹舡船飄墮入鬼國矣公始怡然作禮悔謝元和八年師無疾而終壽

八十有四

仙佛奇蹟 卷七

豐子禪

七



師不知何許人居天台山國清寺剪髮齊眉衣一布裘人問佛理
止答以隨時二字當誦唱道歌乘虎入院衆僧驚畏本寺厨中有
二苦行曰寒山拾得二人終日晤語聽者不解時以風狂目之獨
與師相親一日寒山問古鏡不磨時如何燭照師曰冰壺無影像
猿猴探水月曰此是不照燭也請師更道師曰萬德不將來教我
道什麼寒拾俱禮拜師尋入五臺山巡禮路逢一老翁師問莫是
文殊否曰豈可有二文殊師作禮未起忽然不見至五臺經數年
後回天台山示滅

寒山子



仙佛奇蹤 卷七 寒山子

八

師本無氏族嘗居始豐縣寒巖中遂名寒山子容貌枯悴布襦零落以樺皮爲冠曳大木屐時來國清寺就捨得取衆僧殘食菜滓食之或時徐行廊下或時叫噪望空慢罵寺僧以杖逼逐附掌大笑而去一日豐子謂之曰汝與我遊五臺卽我同流若不與我去非我同流曰我不去豐子曰不是我同流寒山因問曰汝去作甚麼豐子曰我去禮文殊曰汝却不是我同流初閻丘公出牧丹丘來謁豐子乞示安危之兆豐子曰到任記謁文殊普賢曰此二菩薩何在師曰國清寺執爨者寒山拾得是也閻丘拜辭乃行尋至山寺訪之見二人圍爐語笑閻丘不覺致拜二人連聲咄叱復執閻丘手笑而言曰豐子饒舌遂相携出松門更不復入寺閻丘又至寒巖禮謁二人高聲喝之曰賊便縮身入巖石縫中唯曰汝諸人各各努力其石縫忽然而合杳無踪跡閻丘哀慕不已令其徒道翹檢其遺物唯有木葉書詞數十首而已

仙佛奇蹟 卷七

拾得子

九



師不知名氏因豐于經行山中聞兒啼聲遂尋之見一子可數歲
遂名拾得携至國清寺付興座僧令知食堂香燈忽一日輒登座
與佛對盤而食典座僧忿然罷其堂任令廚內滌器洗濯食滓以
筒盛之寒山來必負之而去一日掃地寺主問曰汝名拾得畢竟
姓箇甚麼住在何處拾得放下掃帚叉手而立寺主罔測寒山槌
胸云蒼天蒼天拾得却問汝作什麼曰豈不見一家人死西家助
哀二人作舞大笑而出一日因厨下食爲鳥所食拾得以杖杖護
伽藍曰汝食不能護安能護伽藍乎是夕神見夢合寺僧曰拾得
打我詰旦衆僧說夢符同一寺駭異牒申州縣二云菩薩應身空用
旌之時號拾得爲賢士後遂隱名而逝

布袋和尚



仙佛奇蹟卷七 布袋和尚

+

師未詳氏族形裁服腰蹙額蟠腹出語無定寢宿隨處常以杖荷
一布袋凡供身之具盡貯袋內時號長汀子布袋師也嘗卧雪中
雪不沾衣言人吉凶應期無忒天將雨卽着濕草屨遇亢旱卽曳
木屐居民以此驗知有一僧過師前師□□首僧回顧師曰乞我
一文僧曰道得卽與□□師乃放下布袋叉手而立白鹿和尙問
如何是佛法大意師放下布袋叉手又問莫更有向上事否師乃
負之而去嘗有偈云一鉢千家飯孤身萬里遊青目觀人少問路
白雲頭梁貞明三年三月於岳林寺東廊下端坐磐石而說偈曰
彌勒真彌勒分身千百億時時示時人時人自不識偈畢安然而
逝

鳥巢禪師



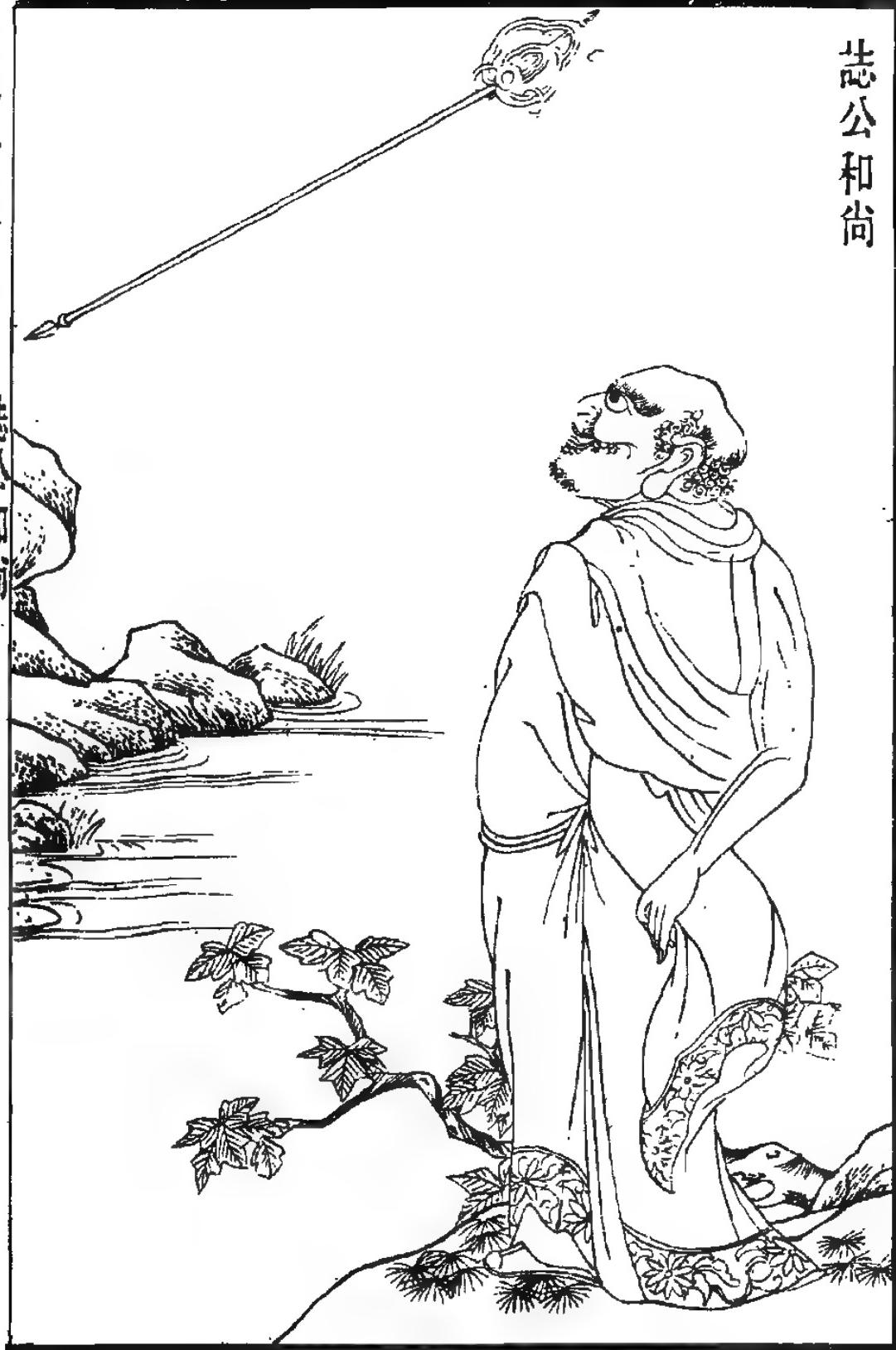
仙佛奇蹤 卷七

鳥巢禪師

十一

師姓潘母朱氏夢日光入口因而有娠及誕異香滿室遂名香光
焉九歲出家二十受戒於荊州果願寺一日遊至孤山永福寺有
辟支佛塔時道俗共爲法會師振錫而入有韜光法師問曰此之
法會何以作聲師曰無聲誰知是會後見秦望山有松蘿繁茂盤
屈如蓋遂棲止其上故時人謂鳥窠禪師元和中白居易出守茲
郡入山禮謁乃問曰禪師住處甚險師曰太守住處尤險曰弟子
位鎮江山何險之有師曰薪火相煎識性不停得非險乎又問如
何是佛法大意師曰諸惡莫作衆善奉行曰三歲孩子也解恁麼
道師曰三歲孩子道得八十老翁行不得白遂作禮師于長慶四
年忽告衆住吾今報盡言訖坐亡壽八十有四

志公和尚



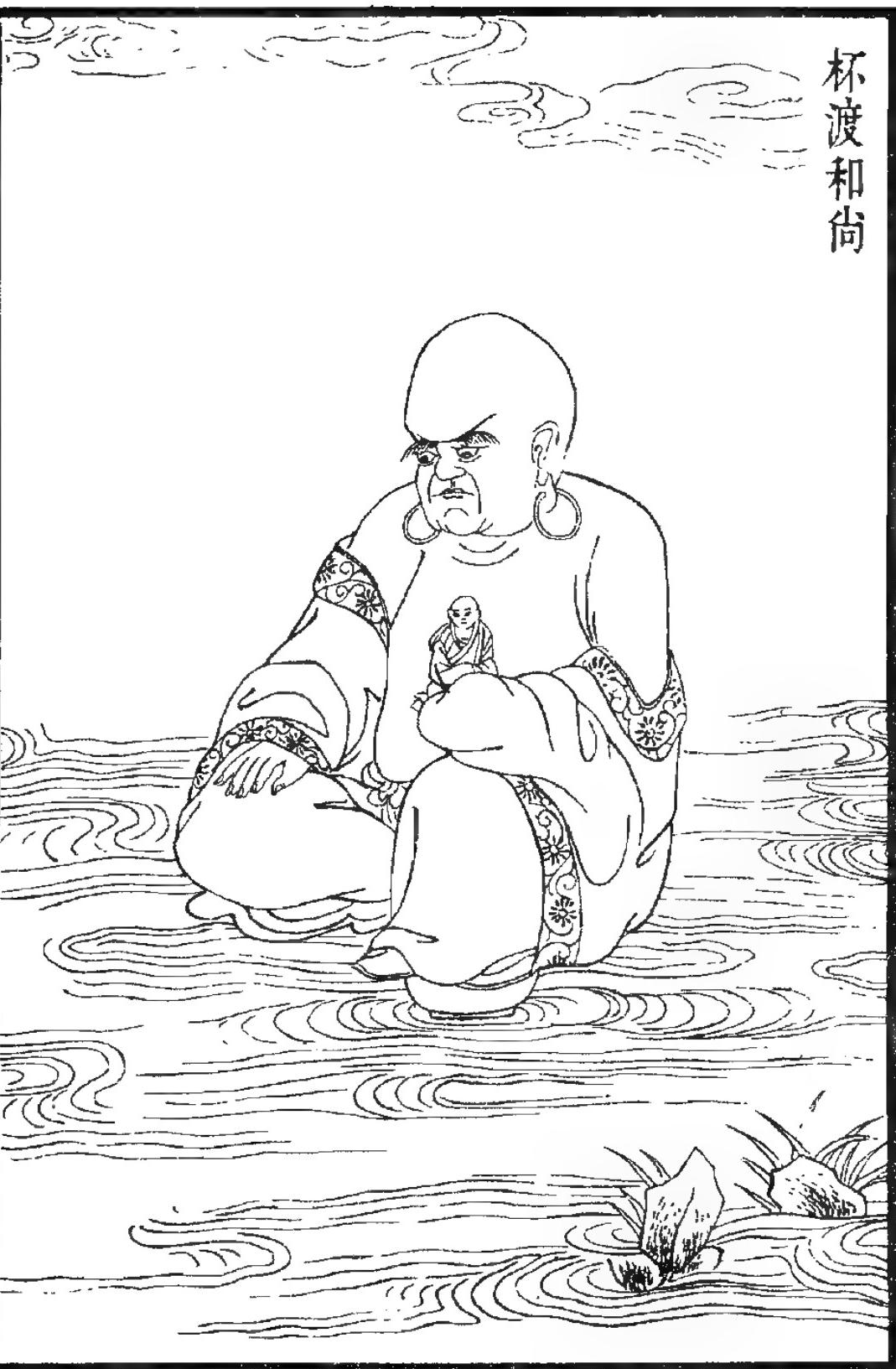
仙佛奇蹟 卷七

志公和尚

七

師姓朱氏少出家止道林寺修習禪定居止無常飲食不定髮長
數寸徒跣執錫杖頭擐剪尺銅鑑或掛帛數尺旬日不食亦無飢
容時或歌吟詞如識記士庶皆敬事之建元中武帝謂師惑衆收
付建康獄中人或見其在市及檢獄如故及梁高帝卽位下詔曰
誌公迹拘塵垢神遊冥寂水火不能焦濡蛇虎不能侵害豈以俗
士常情空相拘制自今不得復禁一日問師曰弟子煩惑何以治
之師曰十二識者以爲十二因緣治惑藥也時舒州灊山景色最
稱奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人皆欲之天監六年二人俱
白高帝帝以二人皆具靈通命各以物識其地得者居之道人云
某以鵠止處爲記誌公云某以錫卓處爲記已而鶴先飛至將止
於麓忽聞空中錫聲驚止他所而錫遂卓於山麓二人乃各以所
識築室焉後至十三年冬忽密謂人曰菩薩將去未及旬日端坐
而化遍體香奐

杯渡和尚



杯渡者未詳名氏常乘杯渡水故因名之初在冀州不修細行飲酒啖肉與俗無異或着屐上山或徒行入市唯荷一蘆圖子更無餘物嘗寄宿一民家座有金像一尊渡竊而去其家覺而追之見渡徐行走馬追之不及至於孟津浮杯而渡不假風棹其疾如飛東遊吳郡路見釣翁因就乞魚翁以一餕者施之渡手弄反復投入水中魚復悠然而逝又遇網師更從乞魚網師瞋詈不與渡乃拾取兩石子擲水中俄而有兩水牛闖入其網網旣碎敗牛不復見渡亦隱去後至廣陵遇村舍李家人闢齋乃直入齋堂而坐以蘆圖置於中庭李視其中唯一敗衲及一木柄而已數人舉之不勝李知其異敬請在家養侍百日一日或出至瞑不返合境聞有異香忽見渡在北岩下敷一敗袈裟於地晏然而寂前後皆生蓮華鮮香逼人一夕而萎李因殯之數日後有人從北來云見渡負蘆圖行向彭城乃啟棺檢僅存襪履而已

仙佛奇蹟 卷七

慧遠禪師



古

師本姓賈氏弱而好書尤喜莊老性度弘偉風鑒朗拔年二十一聞沙門釋道安講法於大恒山遂往從之一日聽講般若經豁然有悟乃與弟慧特投簪落髮慨然以大法爲已任晝夜行特一時宿儒老衲咸推服焉後欲往羅浮山及屆潯陽見廬峰清淨足以息心遂住龍泉精舍時廬山去水甚遠師乃以錫扣地曰若此中果得栖息當使槁地泉湧言畢清流突出倏忽成溪其後潯陽亢旱師詣池側讀龍王經忽有巨蛇自下騰上須臾大雨遂以有年因號爲龍泉寺焉自師卜居廬阜三十餘年影不出山迹不入俗每送客率以虎溪爲界過則虎鞭鳴號故名虎溪後與陶淵明陸修靜語道契合不覺過之因大發笑世遂傳爲虎溪三笑遠邇僧衆無不欽服年八十有三圓寂於晉義熙十二年



道生姓魏氏生而穎悟不喜塵囂遇沙門竺法汰遂落髮受戒初入廬山幽栖七年鑽研諸經不辭疲倦後遊長安從什公受業器鑒日深問辨精敏關中僧衆欽服若神後遊虎丘山冷然若有會心處遂棲跡焉嘗獨坐長松之下別無所接唯豎石爲徒而已一日講誦涅槃至闡提□有佛性處曰如我所說果契佛心否豎石亦首肯之其年夏雷震青園佛殿忽見一龍飛躍昇天光影西壁遂改寺名曰龍光時人嘆曰龍旣去生必行矣數日生果復還廬山留一遺影落於虎丘巖岫間時往來僧衆無不瞻禮宋元嘉十一年升廬山法座宣講涅槃將畢忽見塵尾紛然墜地正容端坐宴然而寂

佛圖澄



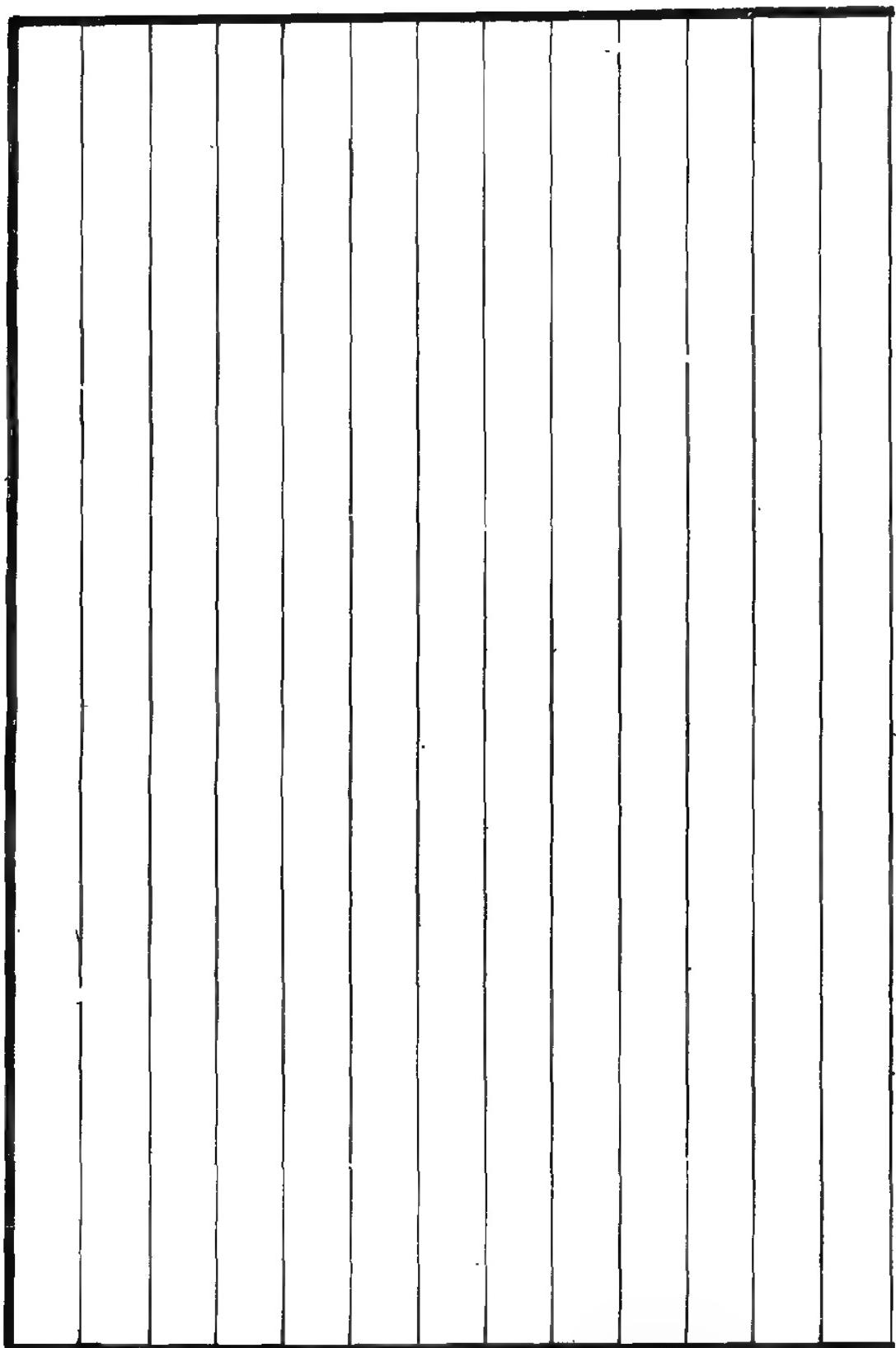
仙佛奇蹟 卷七

佛圖澄

夫

師本姓白氏爲人弘雅有識明解三藏博覽六經天文圖緯多所
綜涉其左脅乳旁有一孔約大四寸通徹腹內時以絮塞之夜欲
讀書輒拔出其絮則一室洞明又齋日輒至水邊引腸滌之已而
復納於中以永嘉四年來適洛陽志弘大法善持經呪役使鬼物
以麻油雜胭脂塗掌千里外事皆徹現掌中如對面焉又聽鈴音
以言吉凶無不符驗時石勒屯兵葛陂專事殺戮澄憫念蒼生欲
以道化勒於是策杖詣軍門謁大將黑略略素崇奉佛法遂以澄
薦勒勒召問曰佛道有何靈驗澄思勒不達深理止可術動因取
盆水燒香呪之頃刻青蓮鬱起光色動人勒由此信伏澄因遇事
進諫凡應被殘殺蒙其利益者十有八九於是中州之胡皆願奉
福建平四年四月一日天靜無風而塔上一鈴獨鳴澄謂衆曰鈴
云國有大喪不出今年矣是歲七月勒死太子弘襲位少時石虎
廢弘自立亦傾心事澄留奉鄴城寺中一日遣弟子向西城市香

旣行忽告餘弟子曰掌中見買香弟子被劫垂死因燒香呪願遙
護救之旣而市香者還云某月某日爲賊所劫將見誅殺忽聞香
氣自空而下賊無故自驚曰救兵已至棄之而走澄嘗與虎共坐
中堂澄忽驚曰幽州當有火災隨取酒洒之且笑曰火已解矣虎
遺驗幽州云邇日火從四起西南忽有黑雲飛來驟雨滅之雨中
皆有酒氣虎因事澄若神至虎建武十四年忽謂弟子法祚曰戊
申禍亂將萌己酉石氏當滅吾及未亂當先化矣至十二月八日
卒於鄴宮春秋一百一十有七時晉穆帝永和四年也



仙佛奇蹟 卷七

龍潭崇信禪師

龍潭崇信禪師



大

師未詳姓氏本諸宮賣餅家子也時道悟和尚居天皇寺人無識者師家居寺側常日以十餅饋之悟受之每食必留一餅云吾惠汝以蔭子孫師一日自念云餅是我的何復遺我其別有旨乎遂造而問焉悟曰是汝持來還汝持去又何疑焉師聞言頗悟遂受戒出家悟因賜名崇信一日問曰某自到來不蒙指示心要悟云自汝到來吾何者不指示心要汝擎茶吾爲汝接汝行食吾爲汝受汝合掌時吾便低首何處不指示心要師低頭良久悟曰見則直下便見擬思卽差師當下領會乃復問如何保任悟云任性逍遙隨緣放曠但盡凡心別無勝解師後詣龍潭棲止德山來謁師曰久慕龍潭到來潭又不見龍亦不現師曰子親見龍潭矣德山卽休師後佛教廣宣徒學日衆壽八十有六而化

仙佛奇蹟卷七

降魔禪師



師不知姓氏初在歸宗會下一夜巡堂大呌云我大悟我大悟衆
駭之明日歸宗問曰汝見甚麼道理敢言大悟試舉似我師對曰
師姑天然是女人作歸宗默然師便辭去歸宗拈一笠子送之師
接笠子戴頭上便行更不迴顧直詣五臺山見文殊普賢皆叱之
曰是何精魅手持一木劍自號降魔禪師見有僧來禮拜便云魔
來也魔來也卽以劍亂揮云那個魔魅教汝出家那個魔魅教汝
行腳道得也劙下死道不得也劙下死速道速道僧皆無對如是
十二年後置劙無言有僧問云今却爲甚不降魔師曰賊不打貧
兒家臨終有偈云舉手攀南斗迴身倚北辰出頭天外望誰是我
般人

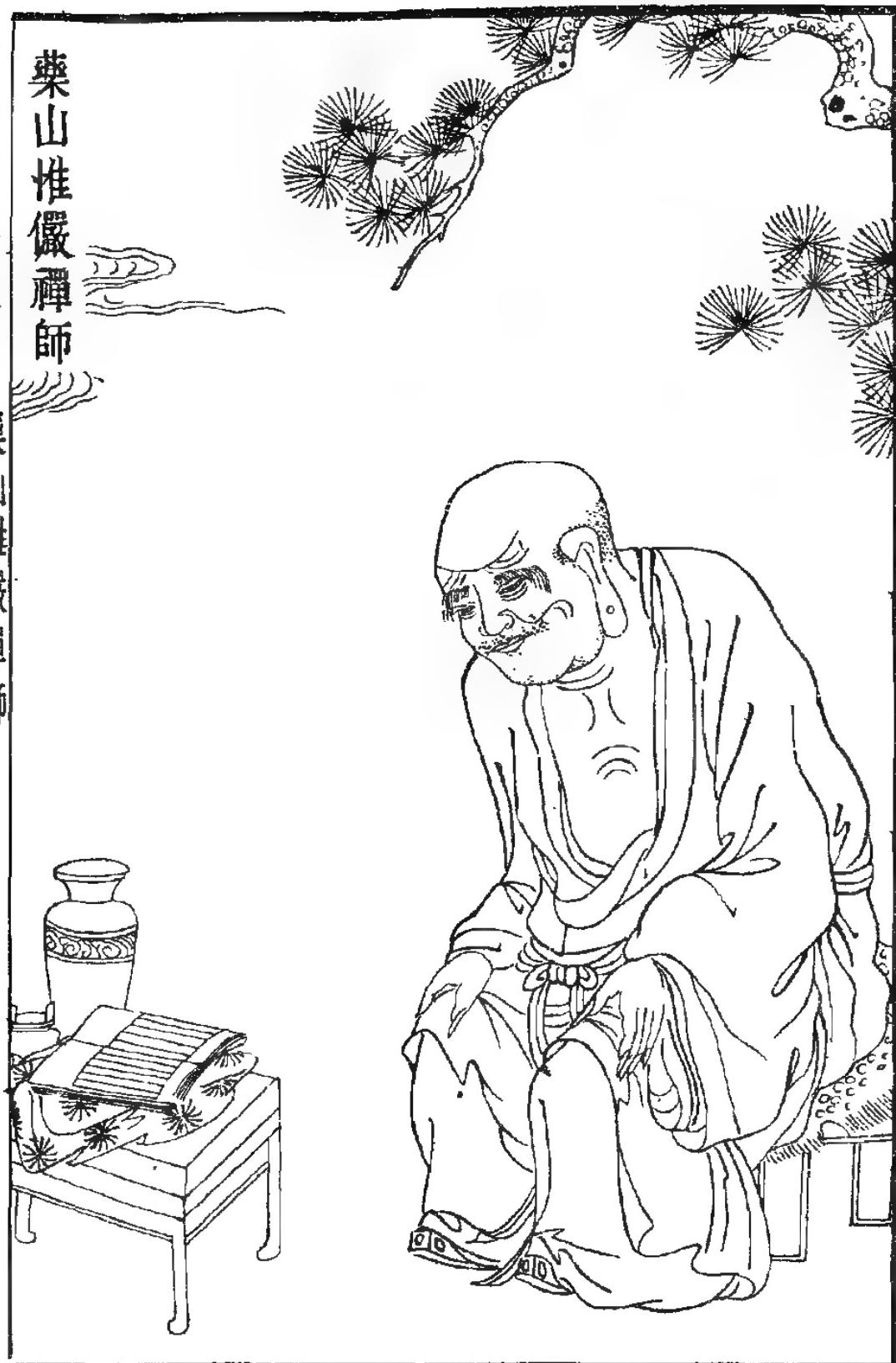


師不知姓氏嘗宴坐一庵有尼名實際者到庵戴笠執錫達師三匝云道得卽拈下笠子三問師皆無對尼便去師自嘆曰我雖丈夫之形而無丈夫之氣擬棄庵往諸方參訪其夜山神告曰不須去此將有大菩薩來說法也旬日果天龍和尚到庵師乃迎禮具陳前事天龍豎一指示之師當下大悟自此凡有舉示師亦唯舉一□□無提唱有一童子於外或人問曰和尚說□法要童子亦豎起指頭歸而舉似於師師以□割斷其指童子呌號出走師召一聲童子迴□師復豎起指頭童子豁然領解一日謂衆曰吾得天龍一指頭禪一生用不盡言訖示滅

仙佛奇蹤 卷七

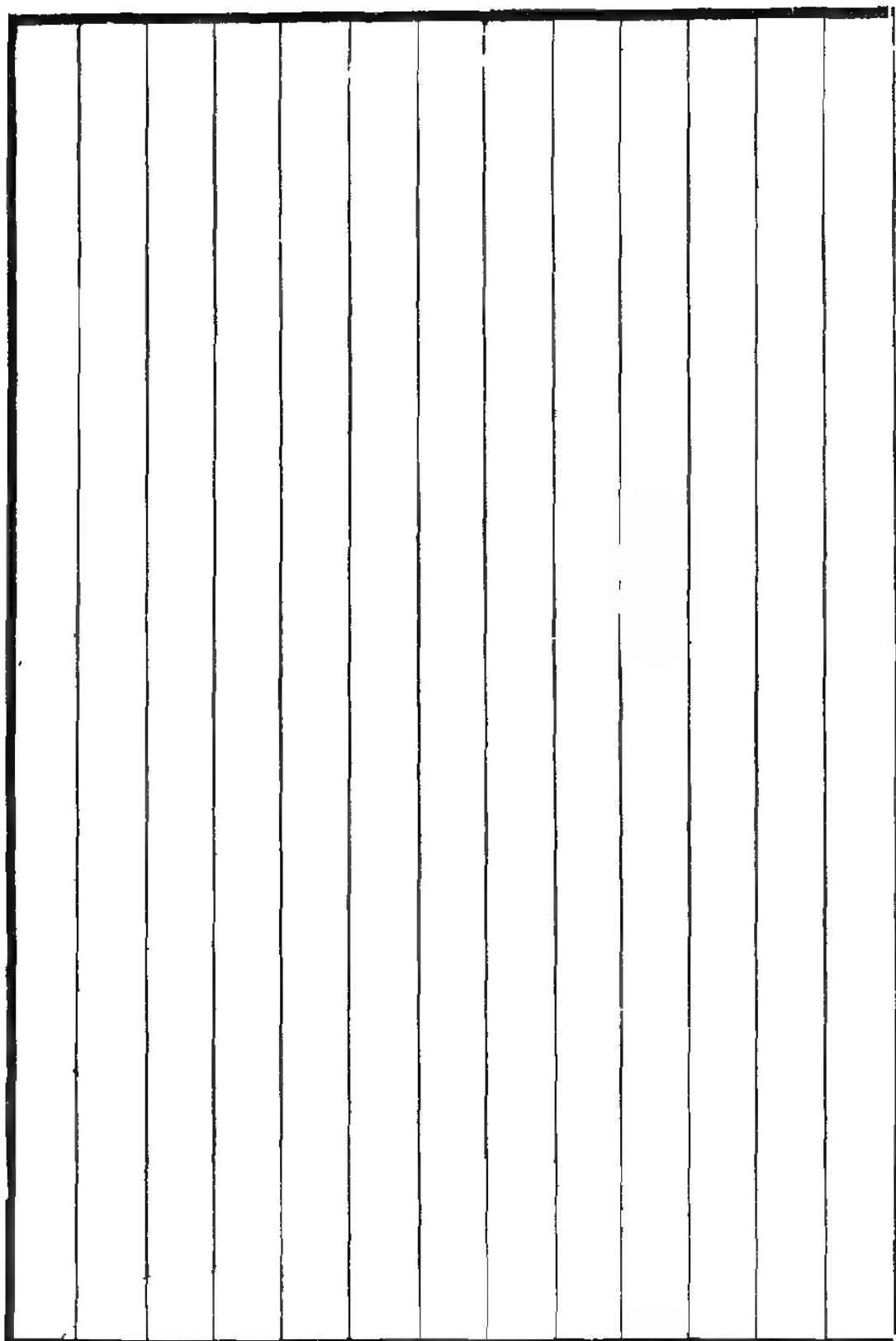
藥山惟儼禪師

三



師姓韓年十七依慧照禪師出家納戒於衡岳希操律師乃自嘆
云大丈夫當離法自淨豈能屑屑事細行於布巾耶卽謁石頭密
領宗旨一日師坐次石頭問曰作甚麼曰一切不爲石曰恁麼卽
閑坐也曰若閑坐卽爲也石曰汝道不爲却不爲箇甚麼曰干聖
亦不識石頭有時乖語云言語動用勿交涉師曰不言語動用亦
勿交涉石曰這裏針劄不入師曰這裏石上栽花石頭然之朗州
刺史李翺向師玄化乃躬入山謁之師執經不顧翺性褊急乃言
曰見面不如聞名師呼太守翺應諾師曰何得貴耳賤目翺因拱
手謝之間曰如何是道師以手指上下云會麼翺云不會師曰雲
在天水在瓶翺乃欣愜作禮呈一偈云煉得身形似鶴形千株松
下兩函經我來問道無餘話雲在青天水在瓶翺又問如何是戒
定慧師曰貧道這裏無此閑家具翺莫測玄旨師曰太守欲得保
任此事直須向高高山頂坐深深海底行閨闥中物捨不得便爲

滲漏師一夜登山徑行忽雲開見月大笑一聲響聞九十許里居民迭相訝問不知何聲李翹贈詩云選得幽居愜野情終年無送亦無迎有時直上孤峰頂月下披雲笑一聲大和八年師忽叫云法堂倒矣僧衆各持柱撐之師乃寂然順世



船子和尚



仙佛奇蹟 卷七

船子和尚

主

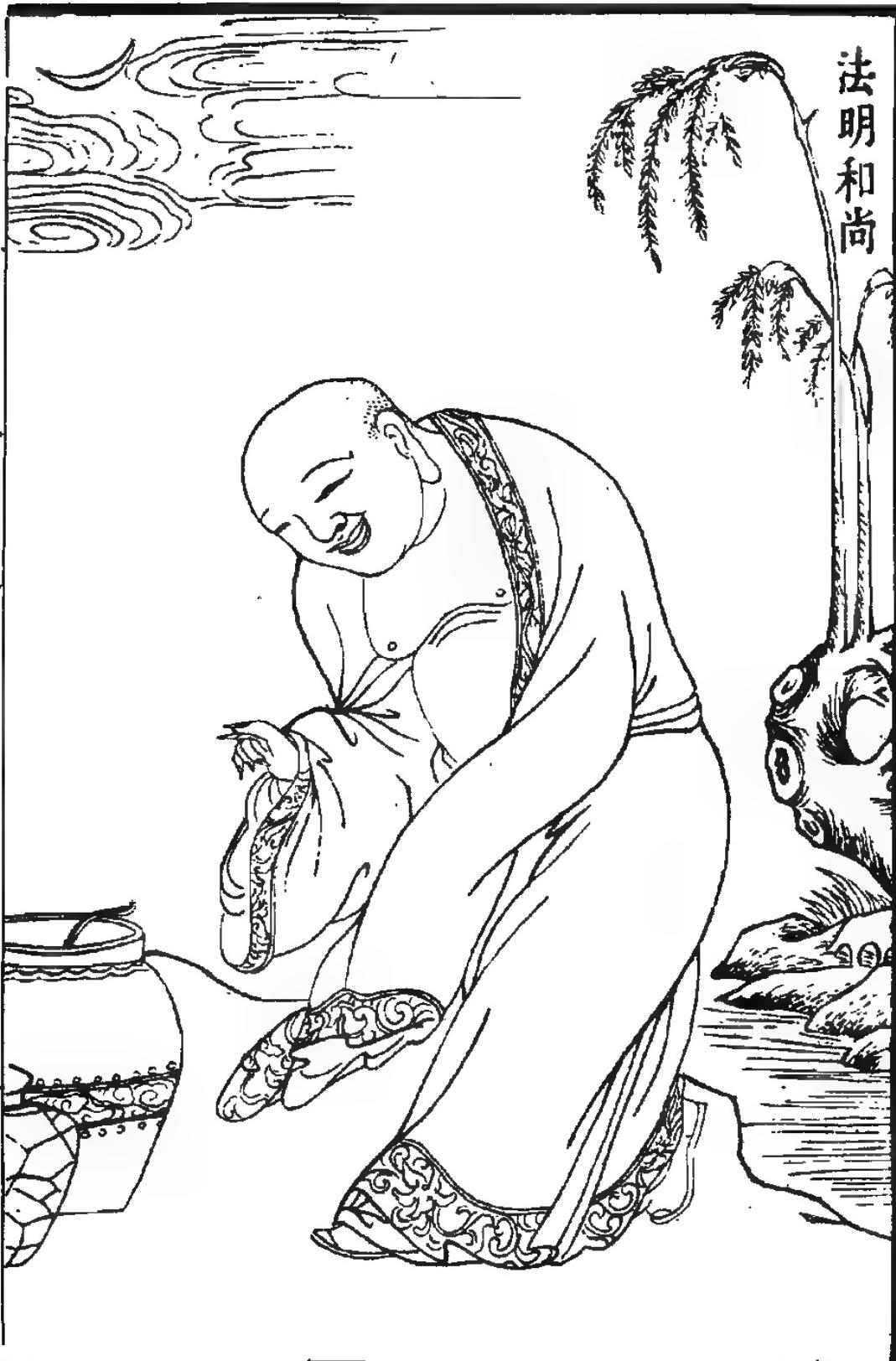
師名德鍊在藥山會下受戒習法嘗於吳江上泛一小舟借釣適
情浪跡烟水去留無定嘗作偈云千尺絲編直下垂一波纔動萬
波隨夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸又云三十年來海上遊
水清魚現不吞鉤釣竿研盡重裁竹不計功程便得休後棄舟而
逝不知所終

仙佛奇蹟 卷七

法明和尚

書

法明和尚



師不知何許人落魂嗜酒佯狂不羈終日大醉善唱柳詞人以醉和尚稱之師曰我醉且醒君醉奈何混俗和光然實不染一塵一日居靈隱寺中忽謂衆曰吾當行矣乃述一偈云平生醉裏顛蹶醉裏却有分別今朝酒醒歸何處楊柳岸曉風殘月

無生訣

還初道人自誠氏輯

釋迦牟尼佛

法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法

摩訶迦葉尊者

法法本來法無法無非法何于一法中有法有不法

商那和修尊者

非法亦非心無心亦無法說是心法時是法非心法

優波鞠多尊者

心自本來心本心非有法有法有本心非心非本法

鶴勒那尊者

認得心性時可說不思議了了無可得得時不說知

菩提達摩大師

在胎爲身在世爲人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在口譚論在手執捉在足運奔遍現俱該法界收攝在一微塵識者知是佛性不識喚作精魂

亦不覩惡而生嫌亦不觀善而勤措亦不捨智而近愚亦不拋迷而就悟達大道兮過量通佛心兮出度不與凡聖同纏超然名之曰祖

迷時人逐法解時法逐人解則識攝色迷則色攝識但有心分別計較自心現量者悉皆是夢若識取心本寂滅無一動念處是名正覺

僧璨大師

華種雖因地從地種華生若無人下種華地盡無生至道無難唯嫌揀擇但莫愛憎洞然明白圓同太虛無欠無餘良由取捨所以不如莫逐有緣莫逐空忍一種平懷泯然自盡止動

歸動止更彌動惟滯兩邊寧知一種一種不通兩處失功遺有沒有從空皆空歸根得旨隨照失宗須臾返照勝却前空前空轉變皆由妄見不用求真唯須息見二由一有一亦莫守一心不生萬法無咎無咎無法不生不心能由境滅境还能沉境由能境能由境能欲知兩段元是一空一空同兩齊舍萬象智者無爲愚人自縛法無異法妄自愛着將心用心豈非大錯迷生寂亂悟無好惡一切二邊良用斟酌夢幻空花何勞把着得失是非一時放却眼若不睡諸夢自除心若不異萬法一如止動無動動止無止兩既不成一何有爾一卽一切一切卽一但能如是何慮不畢

一切無心自性戒一切無礙自性慧不增不退自金剛身去身來

本三昧

不見一法存無見大似浮雲遮日面不知一法守空知還如太虛生閃電此之知見瞥然興錯認何曾解方便汝當一念自知非自

已靈光常顯見

弘忍大師

有情來下種因地果還生無情既無種無性亦無生

慧能大師

菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃
心迷法華轉心悟轉法華誦經久不明與義作仇家無念念卽正
有念念成邪有無俱不計長御白牛車

定是慧體慧是定用卽慧之時定在慧卽定之時慧在定猶如燈
光有燈卽光無燈卽暗燈是光之體光是燈之用名雖有二體本
不殊

欲求見佛但識衆生只爲衆生迷佛非是佛迷衆生自性若悟衆
生是佛自性若迷佛是衆生自性平等衆生是佛自性險邪佛自
衆生我心自有佛自佛是真佛

故經云心生種種法生心滅種種法滅

凡夫卽佛煩惱卽菩提前念迷卽凡夫後念悟卽佛前念着境卽煩惱後念離境卽菩提

神秀禪師

一切佛法自心本有將心外求捨父逃走

南岳思大師

道源不遠性海非遙但向已求莫從他覓覓卽不得得亦不真

天皇悟公

任性逍遙隨緣放曠但盡凡心別無聖解

本淨禪師

佛因心悟心以佛彰若悟無心佛亦不有
道本無心無心名道若了無心無心卽道

見聞知覺無障礙聲香味觸常三昧如鳥空中只度飛無敢無捨

無憎愛若會應處本無心始得名爲觀自在

見道方修道不見復何修道性如虛空虛空何所有徧觀修道者
撥火覓浮漚但看弄傀儡線斷一齊休

推真真無相窮妄妄無形返觀推窮心知心亦假名

善旣從心生惡豈離心有善惡是外緣於心實不有捨惡送何處
取善令誰守傷嗟二見人攀緣兩頭走若悟本無心始悔從前咎

南陽忠國禪師

人自閑

青夢黃緣直上寒松之頂白雲澹宕出歟太虛之中萬法本閑而
衆生迷時結性成心猶寒則水凝爲冰衆生悟時釋心成性猶暖
則冰渙爲水

法法法元無法空空空亦不空靜喧語默本來同夢裡何勞說夢
有用用中無用無功功裡施功還如果熟自然紅莫問如何修種

盤山積公

心月孤圓光吞萬象光非照境境亦非存光境俱忘復是何物

大珠海公

若不隨聲色動念不逐相貌生解自然能無事去

般若經云九類衆生一身具足隨造隨成是故無明爲卵生煩惱包裹爲胎生愛水浸潤爲濕生歎起煩惱爲化生悟卽是佛迷號衆生菩薩以念念心心爲衆生若了念念心體俱空名度衆生也智者於自本際上度於未形未形旣空卽知實無衆生得滅度者

善慧大士

有物先天地無形本寂寥能爲萬象主不逐四時凋

空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過橋流水不流

夜夜抱佛眠朝朝還共起起坐鎮相隨語默同居止繩毫不相離如形影相似欲識佛去處祇這語聲是

仙佛奇蹟 卷八

四

鑒貞禪師

眼光隨色盡耳識逐聲消還源無別旨昨日與今朝

夾山密公

心本是佛因念起而漂沉岸實不移因舟行而驚驟

玄沙備公

鏡照諸像不亂光輝鳥飛空中不雜空色

傅大士

水中鹽味色裏膠青畢竟是有不見其形

妄計因成執迷繩謂是蛇疑心生暗鬼病眼見空花一境雖無異
三人乃見差了茲名不實長御白牛車

法雲白公

離朱有意白浪徒爾滔天象罔無心明珠忽然在掌

永明壽公

如隨色之摩尼衆相現而本體不動似應聲之山谷羣響發而起處無心

孤猿吠落中岩月野客吟殘半夜燈此境此時誰會得白雲深處

坐禪僧

真心自體非言所詮湛如無際之虛空瑩若圓明之淨鏡毀贊不及義理難通不可以有無處所窮其幽迹不可以識智言詮譯其妙體唯有入者只在心知如擣萬種而爲香爇一塵而具足衆氣似入大海而澡浴掬微滴而已用百川

見性之時性本離念非有念而可除觀物之際物本無形非有物而可遺

滿眼見色滿耳聞聲不隨不壞方了色聲正性若隨聲色之門卽墮凡夫若壞色聲之相卽入小乘是以如來正眼普照無遺豈同凡夫生盲二乘眇目則逢緣不礙觸境無生

龐蘊居士

但願空諸所有慎勿實諸所無

水明壽公

真源湛寂覺海澄清絕名相之端無能所之迹最初不覺忽起動心因明起照隨照立塵如鏡現像頓起根身從此遺真失性執相徇名積滯着之情塵結相續之識浪鑠真覺於夢夜沉迷三界之中瞽智眼於昏衢匍匐九居之內向不遷境上虛受輪回於無脫法中自生繫縛如春蠶作繭似秋蛾赴燈以二見妄想之絲纏苦聚之業質用無明貪愛之翼撲生死之火輪復有邪根外種小智權機不了生死之病源罔知人我之見本唯欲厭喧斥動破相析塵雖云味靜冥空不知埋真拒覺如不辨眼中之赤眚但滅燈上之重光罔窮識內之幻身空避日中之虛影斯則勞形役思喪力捐功不異足水助冰投薪益火豈知重光在眚虛影隨身除病眼

而重光自消息幻質而虛影當滅若能回光就已反境觀心佛眼明而業影空法身現而塵迹絕以自覺之智刃剖開纏內之心珠用一念之慧鋒斬斷塵中之見網此誠窮心之旨達識之詮

慈雲慧禪師

片月浸寒潭微雲映碧空若於達道人好個真消息

黃山輪公

投赤水以尋珠入荆山而覓玉從門入者不足家珍認影迷頭豈非大錯

天衣懷公

雁過長空影沉寒水雁無遺踪之意水無留影之心

圭峯禪師

用則波濤海沸全真體以運行體則鑑明水靜舉隨緣而會寂心無自相託境方生境性本空由心故現

智真禪師

心本絕塵何用洗身中無病豈求醫欲知是佛非身處明鑑高懸未照時

李長公

十世古今終始不離於當念無邊刹境自他不隔於毫端智凡不礙狀多鏡以納衆形彼此無妨若干燈而共一室

天臺觀公

高超名相妙體全彰迥出古今真機獨露握驪珠而鑑物物物流輝擲寶劍以揮空空空絕迹

雲門侃公

塵勞未破觸境千差心鑑圓明絲毫不立靈光皎皎獨露真常今古兩忘聖凡雙絕到遮裏始能卷舒自在應用無虧出沒往還人間天上

大靜禪師

夜間閒坐心念紛飛郤將紛飛之心以究紛飛之處究之無處則紛飛之念何存返究究心則能究之心安在能照之智本空所緣之境亦寂寂而非寂者蓋無能寂之人也照而無照者蓋無所照之境也境智俱寂心慮安然此乃還源之要道也

見物便見心無物心不現十分通塞中真心無不遍若生知識解卻成顛倒見覩境能無心始見菩提面

永嘉禪師

心與空相應則譏毀贊譽何憂何喜身與空相應則刀割香塗何苦何樂報與空相應則施與劫奪何得何失心不是有心不是無心不非有心不非無是有是無卽墮是非有非無卽墮非

絕學無爲閒道人不得妄想不求真無明實性卽佛性幻化空身
卽法身法身覺了無一物本原自性天真物五陰浮雲空去來三
毒水泡虛出沒

寂寂生無記惺惺生亂想寂寂雖能治亂想而還生無記惺惺雖
能治無記而還生亂想故曰惺惺寂寂是無記寂寂非寂寂惺惺
是亂想惺惺非

凡人多於事礙理境礙心常欲逃境以安心遺事以存理不知乃
是心礙境理礙事但令心空境自空理寂事自寂勿倒用心也

法融禪師

境緣無好醜好醜起於心心若不强名妄性何處起妄性既不起
真心任偏知

慧忠禪師

念想由來幻真性無終始若得此中意長波當自止

人法雙淨善惡兩忘真心真意菩提道場

此法卽心心外無法此心卽法法外無心心自無心亦無無心者
若將心無心心却反成有

爲有貪嗔癡故立戒定慧本無煩惱焉用菩提故祖師云佛說一
切法爲除一切心我無一切心何用一切法

竇持禪師

悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊
覆青山

陵郁山主

我有明珠一顆久被塵勞關鎖今朝塵盡光生照破山河萬朵

佛日才公

城市喧繁山林寂靜雖然如此動靜一如生死不二四時輪轉物
理自然夏不去而秋自去風不涼而人自爽

仙佛奇蹤 卷八

廣慧禪師

佛爲無心悟心因有佛迷佛心清淨處雲外野猿啼

圓悟禪師

鳥飛空境鳥過而空中還留影否魚遊浮境魚逝而浮內尙遺跡
否聖心應物亦復如是

善勝禪師

揚聲止響不知聲是響根弄影逃形不知形爲影本以法問法不知法本無法以心傳心不知心本無心

龍濟禪師

風動心搖樹雲生性起塵若明今日事昧郤本來人
翠竹黃花非外境白雲明月露全身頭頭盡是吾家物信手拈來
不是塵

無着禪師

一葉扁舟泛渺茫。玉撓舞棹別宮商。雲山水月都拋卻。贏得莊周一夢長。

雲駛月運舟行岸移。不知妄想之雲自飛真月何動攀緣之舟常汎覺岸靡移。

宗一禪師

秋潭月影靜夜鐘聲隨叩擊以無虧觸波瀾而不散。

開先照禪師

諸人心心不停念念無住若能不停處停念處無念自合無生之理。

以一散萬月墜萬川卽萬影收萬歸一水歸一壺惟一月展則彌輪法界收來毫髮無端。

玉泉遠禪師

一印印空萬象收歸古鑑中。一印印水秋蟾影落千江裏。一印印

泥細觀文彩未生時

保寧禪師

三界唯心萬法唯識檻外雲生簷前雨滴澗水湛如藍山花開似
錦此時若不究根源直待當來問彌勒

佛鑑禪師

至道無難唯嫌採擇桃花紅李花白誰道融融只一色紫燕語黃
鶯鳴誰道闢闢只一聲

明鏡當臺豈分靜躁孤雲出岫寧係去留
因妄說真真無自相從真起妄妄體本虛妄旣歸空真亦不立

智達禪師

境立心便有心無境不生境虛心寂寂心照境冷冷
於水鏡中見自己像於燈月中見自己影於山谷中見自己聲

白圭兆禪師

空中飛鳥不知空是家鄉水底遊魚忘却水爲性命諸人請各立
地定着精神一念迴光豁然自照何異空中紅日獨運無私盤內
明珠不撥自轉

琳公

其宗也離心意識其派也超出來今離心意識故品萬類不見差
殊超出來今故盡十方更無滲漏當頭不犯徹底無依悟向朕兆
未生之前用在功勲不犯之處

昭覺白師

添一絲毫如眼中着屑減一絲毫似肉上剜瘡

依法不依人依義不依語依智不依識依了經義不依不了經義
寒便向火熱卽搖扇饑時吃飯困來打眠所以道趙州庭前柏香
巖嶺後松栽來無別用祇爲引清風

雲峯濬師

瘦竹長松滴翠香流風疎月度微涼不知誰住原西寺每日鐘聲

送夕陽

風柯月渚並可傳心烟島雲林咸提妙旨

寶誌和尚

妄身臨鏡照影影與妄身不殊但欲去影留身不知身亦本虛身
本與影不異不得一有一無若欲存一捨一永與真理相疎更若
愛聖憎凡生死海裏沉浮煩惱因心故有無心煩惱何居不勞分
別取相自然得道須臾

龍牙和尚

在夢那知夢是虛覺來方覺夢中無迷時恰是夢中事悟後還同
睡起夫

尋牛須訪迹學道訪無心迹在牛還在無心道易尋

文益禪師

一朵菡萏蓮兩株青瘦柏長向僧家庭何勞問高格

同安禪師

枯木岩前差路多行人到此盡蹉跎驚鶯立雪非同色明月蘆花不似他了了時無所了玄玄處亦須呵慇懃爲唱玄中曲空裏蟾光可得麼

雲頂山僧

閒坐冥然聖莫知縱言無物比方伊石人把板雲中拍水女含笙水底吹若道不聞渠未曉欲尋其響你還疑教君唱和仍須和休問宮商竹與絲

丹霞和尚

識得衣中寶無明醉自醒百骸雖潰散一物鎮長靈知境渾非體神珠不定形悟則三身佛迷疑萬卷經在心心可測歷耳耳難聽罔象先天地玄泉出杳冥本剛非鍛鍊元淨莫澄渟盤泊輪朝日

玲瓏映曉星瑞光流不滅真氣觸還生鑒照崆峒寂羅籠法界明
解語非關舌能言不是聲絕邊弭汗漫無際等空平見月非觀指
還家莫問程識心心則佛何佛更堪成

通智禪師

真我本有迷之而無妄我本無執之而有

若要了心無心可了無了之心是名真心

真妄交織卽凡心而見佛心事理雙修依本智而求佛智

崇化贊師

印空印泥印水平地寒濛競起假饒去就十分終是靈龜曳尾

僧滄交題像

圖形期自見自見郤傷神已是夢中夢更逢身外身水花凝幻質
墨彩聚空塵堪笑余兼爾俱爲未了人

遯庵珠師

玉露垂青草金風動白蘋一聲寒雁過喚起未醒人
如日發焰帶微塵而共紅非實紅也如水澄清含輕雲而俱綠非
實綠也

山谷公

衲僧命脉古佛心宗如淨月輪出則萬波分影如吹毛劖用則千
里無人

慾火而以戒沃之嗔火而以定沃之無明火而以慧沃之靈泉混
混消除煩躁之衷智水涓涓灌漑清涼之俯千江有水一輪寶月
映寒潭萬井無烟遍地金風吹冷面

山堂浮師

堤祇一指頭一毛拔九牛華岳連天碧黃河徹底流截着指急回
眸青箬笠前無限事綠蓑衣底一時休

覺海禪師

碧落淨無雲秋空明有月長江瑩如練清風來不歇林下道人幽
相看情共悅雖然猶是建化門中事作麼生是道人分上事閒來
石上觀流水欲洗禪衣未有塵

臨濟禪師

一念心癡被地來碍一念心愛被水來溺一念心嗔被火來焚一
念心喜被風來飄若能如是辨得不被境轉便處處用境

纔涉唇吻便落意思直饒透脫猶在沉淪終日吃飯未曾咬着一
粒米終日穿衣未曾挂着一絲頭纔能變大地爲黃金攬長河爲

酥酪

法爲禪師

法身無相不可以聲音求妙道無言不可以文字會縱使超佛越
祖猶落階梯直饒說妙譚玄終挂唇齒須是功勲不犯影迹不留
枯木寒巖更無津潤幻人木馬情識皆空方能垂手入廓轉身異

類郤不道無漏國中留不住却來煙塢卧寒沙

法常禪師

佛體本無爲迷情妄分別法身等虛空未曾有生滅有緣佛出世無緣佛入滅處處化衆生猶如水中月非常亦非斷非生亦非滅生亦未曾生滅亦未曾滅了見無心處自然無法說

報恩逸公

演若達多認影迷頭豈不擔頭覓頭正迷之時頭且不失及乎悟去亦不爲得何以故人迷謂之失人悟謂之得得失在乎人何關於動靜

清涼國師

至道本乎其心心法本乎無住無住心體性相寂然非有非空不生不滅求之而不得棄之而不離迷現量則惑苦紛然悟真性則空明廓徹雖卽心卽佛唯證者方知然有證有知則慧日沉沒於

有地若無照無悟則昏雲掩蔽於空門惟一念不生則前後際斷
照體獨立物我皆如然迷悟更依真妄相待若求真去妄猶棄影
勞形若體妄卽真似處陰息影若無心妄照則妄慮都捐若任運
寂知則衆行爰起是以悟寂無寂真知無知以知寂不二之一心
契空有雙融之妙理無住無着莫攝莫收是非兩忘能所雙絕斯
絕亦寂則般若現前心心作佛無一心而非佛心處處成道無一
塵而非佛國故真妄物我舉一全收心佛衆生渾然齊致是知迷
則人隨於法法法萬差而人不同悟則法隨於人人人一智而融
萬境言窮慮絕何果何因體本寂寥孰同孰異唯忘懷虛朗消息
冲融其猶透水月華虛而可見無心鑑像照而常空矣

法真禪師

柳色含烟春光迴秀一峯孤峻萬卉爭妍白雲澹沖已無心滿目青
山元不動漁翁垂釣一溪寒色未曾消野渡無人萬古碧潭清似鏡

